この夏、劇場を揺るがした話題作が早くもセルビデオで登場!!

8/1 ON SALE

新たな闘いが始まる!

"かまいたち兄弟"が獣の槍に出会う時、

豪華2大特典!!

各巻特典

スペシャルプレミアムジャケット 初回特典

画面2つのイラストが楽しめるリバーシブルタイプのジャケット

全巻特典

7~10巻をそろえると もれなくプレゼント!

マスコッとら

いろいろ遊べるカワイイとらちゃん人形です。

藤田和日郎原作

うしおととら

第9巻 第10巻

風狂い(前・後編)

2巻同時発売

▶SA4464・SA4465◀カラー/各27分/各¥4,800(税込)

原作■藤田和日郎(小学館・週刊少年サンデー連載中) 監督■湯山邦彦 脚本■寺田憲史 キャラクターデザイン・作画監督■松原徳弘 美術監督■伊藤芳雄(スタジオWHO) 撮影監督■池上元秋(スタジオコスモス) 音響監督■三間雅文
音楽■若草恵 製作■小学館・東芝EMI・東宝・オービー企画 アニメーション制作■パステル 主題歌■オープニングテーマ「獣の槍」唄・井口慎也 エンディングテーマ「誰かがおまえを想ってる」唄・佐々木望(東芝EMI・ユーメックス)
キャスト/潮■佐々木望 とら■大塚周夫 麻子■天野由梨 真由子■冬馬由美

映画

うしおととら

―風狂い―

大阪・名古屋で

大ヒット公開中!!

名古屋 シネマスコーレ

大阪 難波ジョイシネマ

同時上映 川尻善昭監督作品『獣兵衛忍風帖』

TOHO VIDEO

東宝株式会社・映像事業部

〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 ☎03(3591)5044

関西支社 〒530 大阪市北区堂山町17-13 TEL.06(361)0258
中部支社 〒460 名古屋市中区栄1-2-6 TEL.052(231)8086
九州支社 〒810 福岡市博多区中洲5-5-1 TEL.092(231)2735
北海道東宝 〒060 札幌市中央区南一条西1-1 TEL.011(231)2907

Newtype THE MOVING PICTURES MAGAZINE 1993 AUGUST CONTENTS

LOOK P167! YUMI ADACHI

COVER STORY
"夏の似合わない女…"なんて言われてましたけど、ナカナカどうして、水着姿のユリコさんもステキじゃないですか。"一度やってみたかった"と言うドOケベ⑱のことばに乗せられてヨカッタ!

表紙=ユリコ・スター
©吉岡平・角川書店/タイラープロジェクト
原画=平田智浩 仕上げ=タツノコプロ
表紙デザイン&タイトルロゴ=朝倉哲也
表紙製版者=古里裕則(大日本印刷)

ETURN!!

さよならは
別れのことばでなく
いつか会う日までのお約束
さあ、涙をふいて見上げてごらん…
夜空に光るあの星が〝無責任〟のお星さま♡
いよいよ最終回を2週間後にひかえ
タイラーたちの運命は……
銀河の流れ星になり
はてるのか

それではみなさん、ごきげんよう

アナウンサーひと筋、25年。立板水五郎の涙！

えー、皆さんこんにちは。日本一おカタいMHK（まじめな放送局）アナウンサー・立板水五郎です。きょうの「MHK特集・アニメ人気の謎」は、今、民放で謎の人気を博しているアニメーション番組「無責任艦長タイラー」についてお送りします。あちらのほうに収録を終えた出演者の皆さんにも来ていただいておりますので、後ほどお話をうかがいたいと思いま…ちょっと、あなた方まだ出番じゃないですよ。後ほどと申し上げたでしょう…後ほどだって！

タイラー（以下タ）「あ〜あ〜、テストテスト。ほんとに流れてんのコレ」

立板（以下立）「く…!! マイクを返しなさい。オモチャじゃないんだから」

ユリコ（以下ユ）「あら、やだ。もう映ってるの。私ここの立ち位置でいいのかしら♡」

立「ちょっと…そんなトコに立たれたら、私にまともにかぶってしまうじゃないですか。どいてくださいよ」

ヤマモト（以下ヤ）「うおっほん！　さあ、準備はいいかな。私に何を聞きたいって？」

立「うわっ！　何ですかあんた。いつの間にそんなとこ座って。そこは解説者の方の席ですよ。あなた方ゲストは、あちらでスタン・バイ…」

タ「ライトって暑いなあ〜。すんません、ボク咽かわいたんですけど」

エミ&ユミ（以下エ&ユ）「あー、私たちも咽かわいたですぅ〜。ダイエット・ペプシにしてくださ〜い♡」

ヤ「おっ。私はクリーム・ソーダを頼みます」

立「（ぷちっ！）ここは、喫茶店じゃなーい!!　ここはなあ〜、ここはだなー、て…天下のM（プッ）……」

——ツー…ツー…ツー…（しばらくお待ちください。MHK）

We shall R
無責任艦長タイラー TV
毎週／月 夜6.00-6.30 テレビ東京系
illustrated by TOMOHIRO HIRATA

We shall RETURN!!

前ページでは、あんなに明るかったみんなが、どうしてこんなに怒ってんの？　笑顔で別れましょうって、あんなに約束したじゃない…。えっ、別れるなんて言ってないって？　だってこれ、最終回特集なんでしょ？　違うの？　と、とにかくみんな落ち着いてよ。ユリコさんも、そんなに怒っちゃ美人が台無しだよ♡　ま、怒った顔もイカすけど……わっ／　びっくりした。ヤマモトくん、そんなに顔近づけたらクサ…いや、こわいよ、もー。

気をとり直してインタビュー再開 艦長の思惑…

立「…大変お見苦しい点がありましたことをおわびいたします。それでは予定を変更して、インタビューを先にすま…先にお送りすることにしましょう。皆さん、お疲れさまでした。いかがですか、番組を無事終えられて…」

タ「いや〜、何だかホッとした…」

ユ「艦長／」

タ「(ぴくっ)な…何、ユリコさん？」

ユ「ホッとしたってどういうことですか!?　ホッとしたって」

タ「え…いや、ことばどおりの意味だけど…(おどおど)」

立「えー、お話し中すみません。質問の続きですが…。そもそもこの番組、決して高いとは言えない視聴率にもかかわらず、人気キャラ投票では常に上位ランキングに食い込み、あまつさえ雑誌の表紙まで飾ってしまうというその快挙の秘密は？」

ヤ「ノスタルジィだ／」

立「(ぴっくぅぅ／)いや、私はタイラーさんにお話をですね…」

ヤ「そここにちりばめられたノスタルジックなテイスト…。たとえば〝無責任〟。そのことばに我々日本人は、えも言われぬ陶酔感をおぼえる。単なる無責任はハタ迷惑なだけだが、そのベールの奥に潜む〝大立者〟の気配に魅きつけられたら、もーいかん。見る者はその無責任ぶりに深遠な意味を夢想し、『コイツ、ひょっとして』という妄想に駆られる。なぜか!?〝ジャスティー・ウエキ・タイラー〟すなわち〝植木等〟がその答えだ。かつて彼は、高度経済成長時代の日本人のあこがれだった。希望の星だった…」

タ「どしたのユリコさん、怒ってる」

ユ「怒ってません／　艦長はこのまま終わってしまってもいいんですね」

タ「や…やだな〜、ちゃんと作戦は考えてるんだから（トキマギ）…」

ユ「本当ですか（キラキラ）」

形あるもの
いつかはくずれる…
始まったものには終わりが
出会ったものには別れがつきもの…
しょせんこの世は、めぐりめぐる風ぐるま—
往生際(おうじょうぎわ)が悪いと、お思いでしょうが
やらせてください最後まで
タイラー・生き残り
作戦発動！

Project

タイラーよ、永遠(とわ)に・・・

TYLOR Survival

対策

タイラー・サバイバル・プロジェクト発動！

●このまま手をこまねいて最終回を迎えるなんてたえられない。そこでタイラーが思いついた苦肉の策とは!? そう、「アニメ人気爆発大作戦」だ。すなわち、アニメ人気の素・3原則「美少女」「ロボット」「ファンタジー」の導入である。これでもう、番組存続は間違いなし／

美少女

おしおき少女タイラームーン

アザリン「何!? 番組延長計画? ははぁ〜ん。とにかく美しいわらわを全面に押し出せば、男性ファンの心をガッチリつかめるだろうとゆー安易な思いつきじゃな。ま、たしかにこの番組の中で美しいと呼べるのは、わらわぐらいのものだからな…ふふ♡ そなたたちは本当に正直者だな。ほめてつかわす。だが、もう、わらわは、まつり上げられるのにほとほと疲れたのじゃ。パコパコといっしょに昼寝をするのが、いちばんの楽しみなのだ。わかってくれ、みんな」

ロボット

無責任戦士Vタイラー

ユリコ「艦長、私でよろしければ…」
タイラー「…何が!?」
ユリコ「いえ、その…おしおき少女の…」
タイラー「え? でもユリコさん、もう少女じゃないでしょ…」
ユリコ「わかりました／ もーけっこうです」
タイラー「どーしたの? 何怒ってんの?」
ユリコ「…それより、ロボットなんて、どうやって調達するんです?」
タイラー「いや、この戦闘機に目とか鼻とか描いて…あれ、みんな、どこ行くの?」

ファンタジー

そよかぜ戦記

ドム「ふっふっふっふっ……。いよいよ私の出番がきたようだな。前々から、どうもこの作品世界になじんでいないような気がしていたのだ。やはり私には、幻想的な夢世界の貴公子のほうがお似合いなのだ。この私にはドラゴンと戦うことこそふさわしい。ノー天気なお調子者と真顔で戦うことは、私の本意ではなかったのだ。それにしても、〝そよかぜ〟とゆー弱々しいネーミングが〝戦記〟とゆー雄々しい響きにそぐわない気がするのは、私の考えすぎだろーか」

テコ入れ

質実剛健艦長ヤマモト

ヤマモト「えーっっ!! 何でありますか!? 自分が次の主人公でありますか!? そんなめっそうもない。ワタクシなんぞは、まだまだ主人公などの器では……。いやぁ〜、そうですか。そこまでおっしゃるのならば、不肖このヤマモト、僭越ながら、その重要な任務をば引き受けさせていただきましょー／ そうと決まれば、こうしてはいられない。さっそく就任式典の準備をせねば／ ああ、制服も艦長らしいのを新調して、それから演説の練習も…うれし…いや忙しい」

●パーフェクトな作戦の前には、パーフェクトなリサーチが必要不可欠。ほかのアニメ番組が、RとかVとかつけてしぶとく生き残っているのに、なぜ〝タイラー〟が最終回を迎えねばならないのか、そこいら辺をちょっと探ってみよう。はたして、番組終了は妥当か、不当か…!?

タイラー番組終了の謎を追う

検証

↑こりは「ムヒョムヒョ♡」とゆー擬音が聞こえてくるよーなツー・ショット。いかんな、いかん。よい子のアニメで、こんなシーンを見せては…。しかし、これとて広い視野に立てば、見る者の××を昂揚させ…(既)

↑「デレデレ♡」なんていう擬音が聞こえてきそうなツー・ショット。女スパイ・ハルミさんの「実は、そんなに悪い人じゃない」という本質を誰よりも早く見抜いたタイラーが、あえて騒ぎたてずに接している図、なんだよね。そうなんだよ、きっと。ハルミさんが美人だから、うれしがってデレデレしてるわけじゃないよね、ね。誰かそうだと言ってくれ

↑敵国にとらえられ、あげくに〝パコパコ〟なんて名付けられて、女帝・アザリンのペットと化すタイラー。洗脳されたためとはいえ艦長にあるまじき醜態…。でも、このときのタイラーっていちばんしあわせそうだよなー

↑ご存じ、「ミス・そよかぜコンテスト」のひと幕。ハルミさんの、ウハウハ水着姿が今でも網膜にやきついて……じゃなくってぇ〜。戦時下にありながら、艦内でこんなことやってしまうなんて、やはり減点の対象か!? しかし、これとて大きな視野に立てば、軍の士気昂揚にはテキメンの効果を上げたろうことは想像にかたくないのである

←やっぱり、世の中そう甘くはない。さまざまな思惑が錯綜する中、つめ腹を切らされるハメになったタイラー。こんどこそ逃げ場は封じ込められたかに見えたが…／ 今まで、状況任せでのらりくらりと危機を脱してきたタイラーが、初めて自分の意志でこの苦境を切り抜けた。いよいよ主人公としての力を発揮し始めたのだったが……

各界から寄せられた皆さまの声

「無責任艦長タイラー」収録を終えて——
春の桜が、夏の夜の花火のように、パッと短く華やかに咲いて散っていくところなんか、とても粋じゃないですか。
そういう意味で、タイラーという番組は、じつに純和風というか、日本人の好みに合った作品だったのではないかと、無責任にまとめましたが、たしかに、〝桜〟と〝花火〟って、タイラーのイメージにぴったりだと思いません？

辻谷耕史
CV／タイラー役

今回、自分の作品がアニメ化されたことで、小説とアニメーションというのは全然別なんだということがよくわかりました。頭の中で、こういうのは映像化しやすいだろうと思って書いてたものが、いざ動かそうとすると難しかったりとか…。むしろ小説然としたもののほうが、イメージを固定しないのでやりやすいかもしれませんね。こんどは、自分がセリフのひとつひとつまでかかわって、アニメーションを作ってみたいですね。

吉岡平
「無責任艦長タイラー」(富士見ファンタジア文庫)原作者

無責任艦長タイラーなんていうから、人生楽して、がっぽり儲けましょう的なものだと思って「BIG TOMORROW」ならぬ「BIG TYLOR」みたいなふざけたページばかり作ってきましたが、意外や意外、マジな作品だったんですねぇ。わかりました。「アニメージュ」は心を入れ換えます。というわけで、アニメージュ８月号では、なんと50ページにもわたるタイラー特別付録をつけちゃいます。これで今までの非礼は許してやってください(笑)。

二梃木清孝
月刊アニメージュ編集部／タイラー担当

「放送するからには視聴者の方に楽しんでいただけるように、そして私自身ふり返ってみていい作品だったと思えるように……」の決意にもかかわらず、スタート５回目にして異例のエンディング変更。内輪の事情は別にして、このとき「全力で守って助けてあげたい」という、タイラーを愛するスタッフが用意した新しいエンディングはとても素敵な雰囲気でした。視聴者の方もきっとひと粒で２度おいしかったに違いないと確信しています。

岡崎千代
テレビせとうち／プロデューサー

……長い道のりでした。スタッフ＆キャストのみなさま、本当にご苦労さまでした。実際に放送が始まってみると予想以上の大きな反響があり、こんなに話題になるとは……作品そのものの実力か、それとも……。せっかくここまで来たんだから次の展開を考えましょーよ／　というわけで再び長いおつきあいになりそうな予感をフリつつ、次回の情報に乞う御期待／（編注▶すっかり次号のページを取った気の彼の図々…いや意欲に脱帽）

矢崎正彦
タイラープロジェクト宣伝担当

We shall RETURN!!

TYLOR of Tomor

万策つきて
ひとり座るタイラー
彼の悲しみを誰や知る
誰も止められぬまま幕が降りるのか――
今は動かなくなったタイラーのうえに、
ただ静かに宇宙の光がふりそそぐ…
何もかも燃やした彼の姿は
眠っているのか……
それとも?

燃えつきたぜ
燃えつきてまっ白な灰になっ

リガ・ミリティア、初めての艦隊戦に苦戦

ジブラルタルの宇宙引っ越し公社の協力によって、地球を離れることに成功したウッソたちのシャトルは、ベスパの哨戒艇シノーペに発見され、捕らえられてしまうが、哨戒艇に乗っていた人質の子供たちと力を合わせて、逆にその船を奪うことに成功。そしてウッソは新兵器〝ビームストリングス〟を駆使する新型モビルスーツ、ゾロアットとの初めての一対一での宇宙戦に苦戦しながらも、Vガンダムの変形機構を生かした奇抜な戦法によって勝利を得るのだ。

子供たちの兄弟が待つ太陽発電衛星ハイランドに向かったウッソたちは、リガ・ミリティアに同調した連邦軍の戦艦、リーンホースと共に宇宙に出たシュラク隊ら、ほかのリガ・ミリティアのメンバーたちと再び合流することになる。

だがその前に連邦軍のバグレ艦隊を粉砕したサンスカール軍の機動要塞カイラスキリーの艦隊と、そのゾロアットの部隊が立ち塞がる。

ザンスカール軍はカイラスキリーの巨大な粒子ビーム砲によって衛星軌道上から直接地球に攻撃を加えることを企てていた。粒子ビーム砲を稼働させるには莫大な電力が必要となる。その電力供給のためにザンスカール軍は太陽発電衛星ハイラントを狙っていたのだ。

ついにザンスカール編隊との初めての艦隊戦が始まる。ゾロアット部隊の執拗な攻撃の前に、苦戦するリガ・ミリティア。旧式な連邦軍のモビルスーツは次々に撃墜されていく。

その戦闘の最中に、リーンホースに密航していたシャクティ、スージィ、カルルマン、フランダースの4人(?)が宇宙に放り出されてしまうとは…。宇宙を漂流するシャクティたちは偶然にもベスパの哨戒艇に救助され、カイラスキリーの指揮艦スクィードのタシロ司令とクロノクルのもとへと連行されるが、そこでシャクティの過去に隠されていた重大な秘密が明かされることになる……!?

BEAM STRINGS

ビームストリングスは、ゾロアットの肩部分に装備された投射機から射出される投網状のワイヤーによって目標を捕捉し、スパークさせる新兵器である

ZOLOAT

コードNo.：ZM-S06S

全長：14.5 m　本体重量：8.2t
全備重量：19.8t

装甲材質：
チタン合金ネオセラミック複合材

ジェネレーター出力：5280kw　スラスター推力：59030kg×1、20170kg×1
アポジモーター数：39

武装：バルカン砲×2　ビームサーベル×2　ビームシールド×1　ビームキャノン×2　ビームライフル×2　5連ビームストリングス×1

ベスパの宇宙用モビルスーツ　トムリアットやゾロなどの原型となった機体で、量産型ながらも戦闘力は高い

JAVELIN

コードNo.：RGM-122

頭頂高：14.5m　本体重量：8.1t　全備重量：16.5 t

装甲材質：ガンダリウム合金セラミック複合材

ジェネレーター出力：3980kw　スラスター推力：23830kg×2、21600kg×1、アポジモーター数：18

武装：頭部バルカン砲×2　ビームサーベル×2　ビームシールド×1　ビームライフル×1　ショットランサー×2

連邦軍が宇宙用として正式採用している量産型モビルスーツ。基本的にはオーソドックスな設計の機体である。背面に接近戦用の〈槍〉を装備することからこの名が付けられた

「機動戦士Vガンダム」TV
毎週／金 夕5.00-5.30 テレビ朝日系
illustrated by HIROSHI OSA
text by KŌICHI OZAKI
©創通エージェンシー・サン
宇宙に出たウッソたちを待ち受けていたのは、強力なザンスカール帝国軍の宇宙艦隊との戦闘であった。さらにザンスカール軍は巨大な機動要塞カイラスギリーをも建造し、地球への直接攻撃を企てる。次々と繰り出されるベスパの新兵器の前に苦戦を強いられるリガ・ミリティア。だが宇宙での戦いはまだ始まったばかりである。
ENCOUNTER
ON THE NEW STAGE

ハイランドから来た新しい仲間たち

宇宙での物語の舞台として新たに登場したのが太陽発電衛星ハイランドである。ハイランドは幅20km、全長120kmの巨大な太陽電池パネルを持つ太陽発電衛星で、十年前まで地球のアジア地域に電力を供給していた。ザンスカール軍は機動要塞カイラス・ギリの粒子砲に電力を供給するためにこのハイランドを利用しようと企むが、[illegible]のゲリラ[illegible]シュコを[illegible]れたザンスカール軍は、その家族を人質として連行する。それが、ウッソたちの乗る引っ越し公団のシャトルを臨検した[illegible]へ乗っていたカレル、マルチナ、[illegible]の3人[illegible]たちと[illegible]

[illegible]合わせてシャトルを奪回したウッソたちの一行はハイランドに向かう。そこにはカレルとマルチナ[illegible]であるトマーシュ、エリシャ、ソフィアの3人が待っていた。この6人の兄弟たちはオープニングフィルムにはすでに登場しているが、今まで名前のわからなかった子供たちだった。実は彼らはウッソたちリガ・ミリティアのメンバーと[illegible]することになる重要なキャラクターたちであり、この中からもザンスカール軍と戦うパイロットとして加わっていく者もいるらしい。

新たに加わったこの6人の仲間たち[illegible]の展開の中でウッソたちとどうかかわっていくのだろうか。そしてリガ・ミリティアの新たな戦力としてVガンダム・ヘキサー登場。さらに[illegible]月に[illegible]のVダッシュ[illegible]ガンダムがついにその姿を現わす[illegible]

●アイネイアース

ハイランドにあったハンドメイド宇宙船。元は衛星保守点検用の作業艇か何かであろうと思われる。いかにも急ごしらえな雰囲気の船

JOIN NEW ASSOCIATES

HILAND'S CHILDREN

新たに仲間に加わったハイランドの子供たち。左から順にマルチナ・クランスキー、ソフィア・イエリネス、エリシャ・クランスキー、カレル・マサリク、トマーシュ・マサリク、トマーシュに肩車されているブラスタ・イエリネスの6人。カレルとトマーシュ、エリシャとマルチナ、ソフィアとブラスタが名前からもわかるようにそれぞれ兄弟である

読者1000名を「パトレイバー2」完成試写にご招待

――1998　東南アジア某国

　そこにはひとつのあり得ざる戦いが、まるで人■の行ないをあざ笑うかのように■千年と変わらぬ■を見せていた――

　ジャングルの戦■地域に派■された自■隊PKF。純粋な■■に■われた密林に理性は■く、■意は■き出しのまま大きな塊りとなってPKF部隊を■う。しかし、発砲を■しられた彼らに成す■は■かった。一■、また一■と■慈悲な図■の前に■滅されていく自■隊レイバー。もはやそれは戦■などではなかった。それは単なる■■、攻める側と攻められる側の一方的な■係が存在するだけの■戮でしかなかった。

　そしてゲームは終わり、密林に取り残された怒りは、■り続く雨にみずからの世界を嗤う……。

――それから数年後――

草■期の門外漢的■政府状■もひととおりの終焉を迎え、特車隊は新たなる発展の■■に入ろうとしていた。まず、大阪府警、並びに神奈川■■にレイバー隊創設。それに伴い、内部に大幅な人■異■が行なわれ、■原■馬は新設の装■開■課■として篠原重工へ出向。同じく■■もテス・パイとして■原重工へ出向、進士は■■部総■長に栄転、太田もレイバー隊■養成学校の教官に、とかつての特車二課第二小隊は大■く様変わりしていた。埋立地に残ったのは、相も変わらず■芸の日々を送るひろみ、装備班長に昇格したシゲ、課長代理兼任で多忙のしのぶ、そして■思の通じぬ新人■を相手に日々欲求不満をつのらせている■■たけだった。

⬆積もり積もった不■は今や■■にまで達しようとしていた　一触即■の■■をはらんだまま、危機管理の名のもと、街頭へ繰り出して行く■衛隊　しかしそれは人々に一■の不信を植え付け■

⬇今や、かつての第二小隊の面々はそれぞれ異なった道■歩みはじめ、また使用■■■98式AVからその■■■、2式AV〝バリアント〟へと改変されていた

⬆街の中を戦車を積んだタンク・トランスポーターが駆け抜ける。不■と恐怖の影をひきずりながら……

⬅パニックに陥った人々をあざ笑うかのように舞う電波妨害用飛行船

凍りついた戦場に悪意は存在しない
あるのは、ただ機械的な衝動と
破壊のための破壊という自己撞着だけ
形なき戦場に立ったとき、人は悟る
敵は外にはいない、姿なき敵は、
みずからの内に存するのみ――と、
嗤え、無情なる神よ、おのが創造物を

■事件の■に暗躍する謎の■・荒川。その不敵な笑いの裏に■……

　だがそんな、それぞれの日常が■手な時を刻んでいる時に事件は起こった。

　それは、所属不明のF-16戦■■が横浜ベイブリッジをミサイルで攻撃し、破壊したことに始まる。

　マスコミは、それを自衛隊の■爆と報道する。しかし、自衛隊に該当する■体は存在しない。しかもそれは自らの失態を隠蔽する行為ではなく、紛れもない■実なのだ。ところが人々は、そんな自衛隊の■表を信じようとはしなかった。

　人々の間に不信が生まれ、そして、ゆっくりと、しかし■実に広まって行く。

　その冬、東京は疑心に支配され、■限にまで達した緊張感は一触即発の雰囲気を生んでいた。

　そんな折りも折り。荒川と名乗る謎の男が■藤に接触を図ってきた。彼は■藤に1本のビデオ・テープを見せる。それは、偶然ベイブリッジ攻撃のシーンを捉えたもので、TVでも■映されたものだった。しかし、どこか違う。そう、実はTVで流されたのは、部分的に修整の加えられたもので、オリジナルにはとんでもない秘密■■されていたのだ――

　こうして、■件はしだいにその全■を露にしていく。

　ある日、自■隊の早期■■レーダーに、東京目指して飛行する編隊の映像が捉えられた。しかし今回も、自衛隊に該当機は見当たらない。疑問を抱きつつもスクランブルに飛び立つ自衛隊機。しかも万が一の事態に■えて■上自衛隊にも出■が命じられた。状況も把握できないまま突然TVに映し出された自衛隊の姿に人々は■■する。

　まさにその時、双方向性メディアがジャミングを受けて、次々と使用不能に陥る。今や東京はその目と耳を失い、誤った情報は奔流のごとく人々の間に広まっていった。

　ここに、■も、自衛隊もまったくその管理■■を失い、巨大都市・東京は沈黙の戦■となる。まさに、■なき敵によるクーデターだった。

　ここに■り、しのぶは政治的解決にのみ狂奔する警視庁■■部と真っ向から対立。ついには、■■とともに独自の行動に入る。そして、各所に散らばっている■第二小隊員達に召集をかけ、姿なき敵に戦いを挑むのだった――

　以上、今回の■■版「パトレイバー2」の■半部のあらましをここに紹介した。その大筋からもわかるように、今回の「パトレイバー2」はこれまで以上に今日的でハードな内容となっている。しかも、見てわかるように。画■の方もものスゴい高密

⬆後藤はクーデター事件の謎を探るために、ひとり組織から離れて独自の調査活動を始めた。そしてまた南雲も、事件の渦中に否応なく巻き込まれていく

HEAT UP!

物語のさわりを
ここで紹介しよう

人でにぎわう市場で気[illegible]は[illegible]らすアラジン。ある日彼は、市場で盗人の疑いをかけられていた美しい[illegible]を助け、自分の家へ連れていく。お互いの心を[illegible]るうちに、しだいにひかれ合うようになっていく2人。だが、そこに突然追っ手が！ アラジンと娘は必死に逃げるが、大勢の[illegible]についに追いつめられてしまう。そのとき、アラジンを助けたい一心で、娘は、自分が王女ジャスミンであることを明かす。驚くアラジン。しかし、そんな彼女の思いもむなしく、アラジンは捕らえられ、城の石牢に閉じ込められるのであった。

城に戻ったジャスミンは、王である父に必死でアラジンを助けるよう頼む。ところが、右大臣ジャファーは彼女に対し、アラジンはもう処刑したという。もちろんそれは嘘だった。実は、アラジンを捕らえさせたのはこのジャファーだったのだ。

ジャファーはかねてから、砂漠の[illegible]法の洞[illegible]深く[illegible]されている魔法のランプを狙っていた。しかし、その洞窟に入れるのは〝ダイヤの原石のような若者〟だけだった。そしてアラジンこそその若者だというのだ。

老人に化けたジャファーは、洞窟からランプを取ってくることを条件にアラジンを牢から救い出す。老人のいうままに、勇を鼓して洞窟に入るアラジン。そこで彼は目当てのランプを見つけるが、もう一歩のところで洞窟に閉じ込められる。しかたなしにランプを調べていた彼は、そこに書いてある文字を[illegible]もうとランプをこする。するとそのとたん大きな声とともに、ランプの魔人ジーニーが現われた。それは3つの願いをかなえてくれるという魔人だった――。

こうしてアラジンの冒険が始まる！

⬆宮殿の中のジャスミンはいつも孤独だった。父王は確かに彼女のことをかわいがってはくれたが、その本当の気持ちは理解してはくれない。いつしかジャスミンの心は外の世界へ

⬅ロリコンおやじのカリオ……、じゃなくって、ジャファーは王国を乗っ取るため、王に催眠術をかけジャスミンを自分と結婚させようとする。しかし、当然こんな計画は失敗する

YOU STARE AT YOU STARE AT ME I

➡魔法の絨毯に乗って[illegible]へと飛び立っていく2人。地平は果てしなく広がり[illegible]いろな世界を見せてくれる。そして、若い2人を温かく包んでくれる

⬆バルコニー越しに見つめ合う若い2人。どこからともなく流れてくる甘い音楽。そして、当たり前のように2人は恋に[illegible]いく……、なんて、ト書も書いてしまいます

Jasmine
父王が持ってくる縁談を次から次へと片っ端から断わりつづけている、という恐ろしく勝ち気な王女様。でも、実は意外とロマンチストで、本当の出会いを求め、[illegible]身、宮殿の外へ逃げ出してしまう。そして、そこで出会ったアラジンとたちまち恋に落ちる。キツイ感じのルックスもそうだが、行動も積極果敢、型破りで、従来のディズニーにはなかったヒロインだ

➡今、2人にことばはいらない。ただ理解し合う心と心があれば……。う〜ん、ちょっと恥ずかしいかな！

「美女と野獣」のアカデミー賞コンビ、アラン・メンケン、ハワード・アシュマンに、「ジーザス・クライスト・スーパースター」のティム・ライスが特別参加。もちろん今回も、アカデミー賞の[illegible]オリジナル作曲賞と主題歌賞を受賞している。〝夏を楽しむ〟ならやっぱり「アラジン」だ！

「アラジン」

●8月上旬、全国一斉公開

STAFF●製作・監督：ジョン・マスカー／ロン・クレメンツ●脚本：ロン・クレメンツ＆ジョン・マスカー／テッド・エリオット＆テリー・ロッシオ●オリジナル作曲：アラン・メンケン●美術：ビル・パーキンス
CAST●アラジン：スコット・ウェインガー●ジーニー：ロビン・ウィリアムズ●ジャスミン：リンダ・ラーキン

ESPECIAL ANOTHER BATTLE IN MAGMA VALLEY

おまたせ幽☆遊初の完全オリジナル脚本

〝東映アニメフェア〟で幽☆遊！というニュースに飛び上がったみなさん、そう当然ながら劇場[illegible]は完全なオリジナル新作だ。もちろん敵役として新キャラも登場。冨樫先生がみずから描いた〝コアシュラ〟をはじめ、今までのキャラとは全く異質な妖怪牙瑠餓（ガルガ）、そしてさまざまな新妖怪が登場する。さてその見どころは!?

「全編ずっと駆け足のようなジェットコースター的にポンポンテンポよく展[illegible]します。セルも相当な枚数になっていて、かなり凝っていますのでクオリティーは保証します」（スタジオぴえろ萩野賢プロデューサー）

22分と短編なのは残念だが、かなり期待がもてそうな作品になりそう。

コエンマがさらわれた!?日没までにマグマ谷へ急げ

夏休みを迎えた幽助と桑原にコエンマ誘拐の知らせが入り、犯人の要求であるエンマ大王の金印を持って、指[illegible]場所のマグマ谷へと急行する。犯人はコアシュラと牙瑠餓（ガルガ）という妖怪だった。今回の主人公はあくまで幽助。でも飛影や[illegible]馬も出番が少ない分、ファンならうれしくなるようなツボを押さえたカットがあるというから楽しみだ。ストーリー的にはオーソドックスだが、ＴＶ版とは違った展開に注目したい。

HEAT UP!
'93 SUMMER MOVIE COMPETITION

⬇魔性使いチームの爆拳を"怒りの鉄拳"で場外へとブッ飛ばした幽助は、次なる相手、風使いの陣と対戦。はたして幽助の霊丸は陣の旋風拳に勝つほどの力があるのか!?

⬇コエンマ人間界バージョン。一方ではさらわれて泣いているんだけど

幽★遊★白書

●7月10日(土)より全国東映系劇場にて"東映アニメフェア"公開(同時上映：Dr.スランプアラレちゃん、ドラゴンボールZ)

STAFF●原作／冨樫義博　監督／阿部紀之　脚本／大橋志吉　作画監督／榎本明広　美術監督／池田祐二
CAST●浦飯幽助／佐々木望　桑原和真／千葉繁　蔵馬／緒方恵美　飛影／檜山修之　コエンマ／田中真弓　コアシュラ／松本梨香　牙[illegible]／[illegible]野武

暗黒武術会2回戦進出！テレビも目が離せないぞ

⬅かろうじて化粧使い・画魔を破ったものの、凍矢の魔笛霰弾射に苦戦を強いられる蔵馬
⬇飛影と覆面戦士は結界師・瑠架の束呪縛により動けない

⬆戸愚呂兄弟、そして鴉が、VIP席より幽助チームの戦いを無気味な笑みを浮かべ見つめている。彼らとの戦いはいったいいつになるのか…

次々に戦力を失いさらに戦いは過酷に

暗黒武術会ベスト8の第1回戦、Dr.イチガキチームに勝ったものの、桑原は重傷、覆面戦士の残りの妖力は少なく、飛影の片手も使えなくなっていた。そして第2回戦、対する魔性使いチーム、その実体は陰の戦闘集団・魔界忍者たちであった。

この2回戦の見どころといえばまずはその美しい姿が鮮血で染まり、ボロボロになるまでがんばる蔵馬の戦い、そしてそれに続いて圧倒的な強さを見せてくれる幽助の戦いだ。特に幽助のバトルは3週にわたり、原作よりもかなり長く厳しい勝負をたっぷりと楽しませてくれることだろう。

そして注目は第41話（7月31日放送分）の雪菜の再登場！　その雪菜の「和真さん」のひと言だけで最大級に燃え上がってしまう桑原ってのもお笑いながらも楽しめるはずだぞ。

ドラゴンボールZ

銀河ギリギリ!!ぶっちぎりの凄い奴

●7月10日(土)より"[illegible]アニメフェア"にて公開

悟空の[illegible]いで戦う[illegible]飯に注目

春のフェアに続いて劇場版シリーズ12作目となる本作、孫[illegible]が地球を守るためにセルゲームの末、死んでしまったのちの話となる。全世界から格闘技の強豪を集めて「天下一大武道大会」が[illegible]れることになり、悟空の息子・悟飯、そしてトランクス、ピッコロ、クリリンたちも[illegible]加。だがこの大会に参加していた4人の最強の[illegible]士は。実は全[illegible]可[illegible]たくらむボージャックの手下とすり替わっていたのだった……。テレビシリーズよりちょっぴり成長した悟飯が初の主役となる劇場用新作ということで、見せ場[illegible]いっぱい！悟空ファンにもアッと驚くシーンあり。見逃せないぞ！

Dr.スランプアラレちゃん

んちゃ！ペンギン[illegible]より愛をこめて

●7月10日[土]より"東映アニメフェア"にて公開

かわいさ満点！アラレ語の復活か!?

今春、[illegible]年ぶりに復活したアラレちゃん映画[illegible]けて夏にも[illegible]　ある日ハカセこと則[illegible]千[illegible]に。ヤパイヤ[illegible]の笑わないお姫[illegible]ブルア姫をなんとか笑わせて[illegible]しいという依頼が入った。おだてにのった千兵衛とそのウワサを聞いたペンギン村中の住人がヤパイヤ国へ。そしてライバルの科学者ドクター・マシリトも現われ、発明家としての[illegible]をかけての戦いが[illegible]れた……。現在、「Vジャンプ」での画期的なセルコミックが好評のアラレちゃんだが、再び[illegible]ワールドの[illegible]とな[illegible]か？　劇場作品としては7作目、アニメ放映開始からすでに12年。「んちゃ」は時代を超えた[illegible]！

HiGRE vs ?

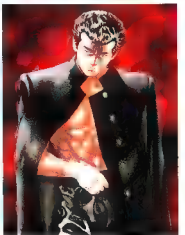
戦いの嵐が吹き荒れる!?

◆異次元の敵・腹巻きレディ、パンスト団、そしてTバック男爵をなぎ倒したアクション仮面としんのすけ。そんな彼らを待ち受けていたのは最強の敵・ハイグレ魔王だった。あらゆる武器を防ぐ魔王の"あやとりバリヤ"と2人の力を合わせた"スーパーアクショングレートビーム"が大炸裂!!

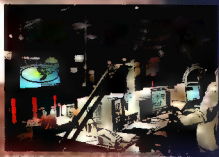
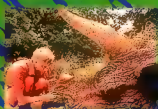
◆なかなか出ないアクション仮面カードのゾロ目<No.99>を得意そうに見せるしんちゃん。だがこのカードが異次元への扉を開くのだ

ろくでなしBLUES1993

●7月24日(土)全国東映系劇場にて公開

C森田まさのり／集英社・東映・ポニーキャニオン・東映動画

大人気連載中コミックが長編劇場用アニメで復活

少年ジャンプ誌上で大好評[illegible]中の「ろくでなしBLUES」が、昨夏の東映アニメフェアからことしはうれしい単独ロードショーに。情には弱いがケンカなら誰にも負けない帝拳高校の前田太尊が、今度は修学旅行先の関西を舞台に一騒動。原作にはないテコンドーの使い手・柴田との[illegible]闘シーンなど気になる見どころがいっぱい。監督がOVAの「ビー・バップ・ハイスクール」の角[illegible]博之というのも同じツッパリモノってことでGOOD!!

STAFF●原作／森田まさのり　脚本／雪室俊一、菅良幸　監督／角銅博之
CAST●前田太尊／平田広明　七瀬千秋／堀川早苗　米示／緑川光　勝嗣／柏倉つとむ

イアン・マルカム博士
●ジェフ・ゴールドブラム
写真手前の人物。サングラスをかけ、黒かグレイの服しか着ない数学者。自分のカオス理論からハークは失敗すると主張

HEAT UP!
'93 SUMMER

ジュラシック・パーク
恐竜
10,000 VOLTS

渡瀬恒彦(立野昭良)

恐竜の研究に生涯を捧げる一学徒をシブく演じていた渡瀬恒彦。安達祐実とのコンビは絶妙だった

大竹しのぶ(伊藤直美)

"家庭よりも研究を選んでアメリカへ飛び立った女性"というこれまでとは違った役どころを好演

➡アイヌの聖地の奥深く、洞窟に飲み込まれた立野達が辿り着いた空洞にはクリスタルのピラミッドに守られた恐竜の卵が眠っていた
⬅N.Y.から招び寄せられた直美はさっそく卵の孵化にとりかかる
⬇"心拍が止まった‼"しかし千恵がオカリナを奏でたとき奇跡が！
⬇(下)何も食べないREXに食べることを教えるため、千恵は大嫌いなピーマンを口にする

REX 恐竜物語

●全国松竹系劇場にてロードショー公開中！

STAFF●製作／監督：角川春樹●原作：畑正憲●プロデューサー：霜村裕●脚本：丸山昇一、角川春樹●ダイアローグライター：内館牧子●撮影監督：飯村雅彦●美術監督：稲垣尚夫●照明：小林芳雄●録音：瀬川徹夫●助[illegible]：長谷川計二●特殊技術撮影：大岡新一●[illegible]：板垣恵一、荒川鎮雄●監修：秋[illegible]今吉●音楽：朝川朋之●主題歌：米米CLUB

CAST●立野千恵：安達祐実●REX：REX●伊藤直美：大竹しのぶ●立野昭良：渡瀬恒彦●盛岡大助：平田満●[illegible]藤早苗：草笛光子

夏の日のファンタジー、あなたに贈ります

公開から1週間、残念ながら学校はまだ夏休み前だけれども、[illegible]場は早くもHEAT UP！ ただ、[illegible]映画の戦いが本格化するのはまだまだこれからッ‼ そこで今回は、これから「REX」を見に行く読者のために、もう一度この映画のおさらいをしてみよう。まずは、気になるストーリーを——

——物語は、恐竜の研究に人生の全てをかける立[illegible](渡[illegible]恒彦)と、母が自らの研究のために家を出て行ってしまって以来、[illegible]物にしかその心を[illegible]かなくなった千恵(安達祐実)の父娘が北海道の原野深く、恐竜の卵を[illegible]しに行くところから始まる。同行するのは助手の盛岡(平田満)とTV[illegible]PD福富(伊武[illegible]刀)、それにアイヌの古老・信田(常田富士男)の3人。信田の案内に従って進むうち、一行は突然、洞[illegible]に飲み込まれる。氷の回廊をどこまでも落ちて行く5人。ようやく巨大な空洞に行き着いたとき一行が見たのは光り輝くピラミッドに守られた巨大な卵だった。

長年追い求めていた恐竜の卵を目の前にした立野はさっそくその卵に手をのばす。そのとき突然空洞が[illegible]れ始める。"カムイの怒りを[illegible]める"という信田を残して立野達4人は命からがらその場を逃げ出す。しかし肝心の卵[illegible]何[illegible]無事持ち出すことができた。

その日から、卵をかえすための必死の戦いが始まった。福富はこの計画をより確実に成功へ導くためNYから発生学の第[illegible]者を呼び寄せる。それは、立野と別れた直美(大竹しのぶ)だった。

初めて母に会える喜びに胸膨らませる千恵。だが、到着の日、直美はそんな千恵にひと看、声をかけようともせず、すぐ研究室にこもってしまう。卵の孵化は最初うまく[illegible]くかに思われた。しかし、いよいよ孵化[illegible]段になっても、[illegible]竜は卵を破って出てこようとしない。それどころか、心拍は弱まる一方で、ついには心[illegible]が止まってしまう。

⬅あまりのハード・スケジュールに次第に弱って行くREX。見かねた千恵は、クリスマスの日にREXを連れて逃亡を企てる

今年の[illegible]映画は大作ぞろい！
いろんな世界を舞台に
いろんなキャラクター達が
いろいろな夢を見せてくれる
そんな夢のひとつを描く
小さな恐竜と女の子の物語
——REX恐竜物語

HEAT UP!
'93 SUMMER MOVIE COMPETITION

角川春樹

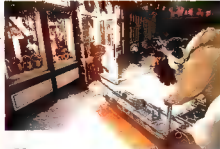
今回はみずからメガホンを取り、現代のファンタジーに挑戦、新しい感覚の恐竜映画をつくり上げた

カルロ・ランバルディ

「未知との遭遇」「E.T.」など、数多くのヒット作でクリーチャーの製作を担当した現代屈指の名匠

平田満（盛岡大助）

「蒲田行進曲」での大部屋役者ヤス役でおなじみの実力派　今回は途中で私利私欲に走る助手を好演

➡REXを操演中の1シーン。今回の映画にあたって、ランバルディ氏は、成長と用途に合わせ、大、中、小3種のREXを計21体製作した

安達祐実（左）

角川春樹監督が、〝今、大女優誕生の場に立ち合っている〟と興奮ぎみに語ったように、日を追うごとに演技に磨きがかかっていった安達祐実　最後はこのとおり（?）

REX（右）

現代に甦った恐竜の子供、REX　レックスとは、史上最強の恐竜、ティラノサウルス・レックスから取ったもの　でも、デザインにはかなり手が入れられている

➡いよいよ別れの日が来た。悲しむ千恵とREX。しかし、たとえどんなに心が通じ合っていても、本来、住む世界が違いすぎたのだ……

一瞬、絶望感が研究室をよぎった。しかし、ひと[illegible]卵のそばに行き、優しく声をかけ信田からもらったオカリナを吹き始めたとき、奇跡が起こった。ふたたび心臓が脈打ち、殻にひびが入り始めたのだ。

皆が固唾を飲んで見守る中、ついに卵が割れ、恐竜の赤ン坊が誕生した。数千万年の時を超えて甦った生命に千恵は微笑みを贈る。〝こんにちはREX。私は立花千恵。お母さんよ〟と。

以来、千恵はREXのお母さんとして一生懸命にREXを育てるのだった。しかし、現代に甦った奇跡を、社会が放っておくはずがなかった。CMに、特番にと引きずり回されるREX。当然、その疲労とストレスは容赦なく小さな体を襲い、REXは次第に弱っていく。見かねた千恵は、クリスマスの日、REXを連れだって逃亡を企てる！――

ここから2人（?）の逃避行が始まるのだが、その結果がどうなるかは映画を見てのお楽しみ。とにかく、ラストのほうはホロリとさせられます。ホントです！　嘘だと思うなら、劇場へ‼

Fée à llans 安達祐実写真集

今回の映画で一躍〝CMのアイドル〟から〝未来の大女優〟へと変身した安達祐実のファースト写真集。スクリーンの上とはまた違った魅力にあふれる安達祐実の姿が見られます。A4変型判、ハードカバー、定価2800円（税込）

REX in Valley

「REX in four seasons」に続く絵本シリーズの第2弾。幻想的な北国の夜空、ひと時の夢の物語を、淡いタッチのイラストでつづります。作・[illegible]一、B5変型判、本文[illegible]4ページ、オールカラー、定価1300円（税込）

REXゆめにっき

子供とお母さんのための絵本、第2弾。今回はオリジナル・ストーリーを中心にREXと千恵の心の交流を描く。A4変型判、ハードカバー、定価980円（税込）既刊の「こんにちはREX」（税込価格800円）ともどもヨロシク！

「銀河旋風ブライガーLD BOX」予約セール実施中！

J9ショップへ急げ

「銀河旋風ブライガー」、お呼びとあらばそく参上！

GALAXY CYCLONE BRAIGER

銀河旋風ブライガー

・幻のフィルムをついに[illegible]！
ニュープリント&D-2マスタリングで甦るクリアな[illegible]！
・第1話予告編&全話予告編を完全収録！
・小松原一男描き下ろしによる[illegible]ジャケット！
・[illegible]解説書つき！

〔STAFF〕シリーズ[illegible]：山本優／音楽：山本正之／チーフディレクター：四辻たかお
キャラクター・デザイン：小松原一男／製作：国際映画社
〔CAST〕ブラスター・キッド：塩沢兼人／エンジェル・お町：麻上洋子
飛ばし屋・ボウィー：[illegible]功至／かみそり・アイザック：[illegible]我部和行

★「J9シリーズ」LD-BOX化 決定！

「銀河烈風バクシンガー」94年[illegible]発売予定
「銀河疾風サスライガー」94年[illegible]発売予定

★「J9シリーズ」完全商品化までのサポーターを募集中！
72円切手6枚を同封の上、ユーメックス「銀河[illegible]風親衛隊」係までお問い合わせ下さい。

★LD-BOX発売記念 企画CD[illegible]中！
あの山本正之節がよみがえる!? 乞うご期待！

★「銀河旋風ブライガー」[illegible]記念オールナイト上映会開催！
7月31日(土)東京・テアトル池袋　　8[illegible]7日(土)大阪・千日前弥生座
各会場とも、21:30開場・22:00開映・翌朝終映[illegible]定。入場無料。
整理券等は不要です。満員の際は入場をお断りすることがあります。問い合わせはユーメックスまで。

★発売記念イベント企画中！
[illegible]月23日(祝)、東京にて上映&即売&ライヴつきのスペシャル・イベントを企画中。詳細未定のため、決定次第アニメ誌上にて告知いたします。

ビデオカセット[illegible]企画中？
「LDプレーヤーはないけれど、ビデオカセットなら[illegible]える！」というファンのために、現在VC版を企画中です。[illegible]数に達しなければ生産はできません。詳細はユーメックスまでお問い合わせ下さい。

お近くにショップがない方はこの方法で——
[illegible]品[illegible]を[illegible]の上、代金と手数料＋送料(¥1000)を現金[illegible]留にてユーメックス(宛先[illegible]左ページの下)[illegible]でお申し込み下さい。[illegible]月31日(当日消印[illegible]効)までにお申し込みの方には、下[illegible]の予約セール[illegible]二大特典をプレゼントいたします。

〈LD-BOX完全予約限定盤〉

「銀河旋風ブライガー」エターナル・コレクション

(LD10枚組・全39話完全収録)

5000セット完全予約限定盤！9月22日発売！

TYLY-1091～1100／カラー／デジタルモノラル／CLV 19面＋CAV 1面　定価¥65,000(税込)

下記のショップで予約セール実施中！

第1期　8月10日予約締切
二大特典●小松原一男描き下しテレホンカード
●小松原一男描き下し告知ポスター

第2期　8月31日予約締切
●小松原一男描き下し告知ポスター

下記ショップのみの予約特典です。

地域	店名	電話
〈北海道〉	玉光堂四丁目店	011-231-5501
	アニメイト札幌店	011-219-1223
	玉光堂ススキノ[illegible]	011-231-8840
	山野楽器新札幌店	011-890-2588
	玉光堂帯広店	0155-22-0888
	★ミュージックショップ国際[illegible]北大通店 (8/8・11:00・まなぼっと幣舞5F)	0154-23-5361
	旭川丸井今井ゴトー店	0166-22-1151
	レコードショップウエスト	0144-34-9743
[illegible]	成田本店	0177-23-2431
〈岩手〉	村定[illegible]店	0196-22-2083
〈宮城〉	★アニメイト	022-264-0437
〈福島〉	★三野[illegible] (8/8・15:30・PATI PATI)	0249-22-7797
	オリエンタルつたや	0245-21-4116
〈茨城〉	石丸電気水戸	0292-24-0020
〈栃木〉	アニメイト宇[illegible]	0286-27-4564
	新星堂カルチェ[illegible]	0286-33-2334
〈群馬〉	アニメイト高[illegible]	0273-23-7598
〈埼玉〉	アニメイト大宮	048-646-0320
	★アニメイト川越 (8/8、15、22、29・14:00・[illegible]内)	0492-25-0020
	ヤマギワ大宮	048-641-7325
	新星堂ロビンソン春日部	048-754-9980
〈千葉〉	アニメイト千葉	043-244-3345
	アニメイト津田沼	0474-78-9400
	アニメイト柏	0471-44-9657
	ギンセイスカイプラザ	0471-63-9102
	新星堂柏カルチェ5	0471-64-8760
	伊藤楽器ららぽーと店	0474-31-0112
	ラオックス千葉	043-222-0048
	ヤマギワ千葉	043-224-6673
	山野[illegible]千葉	043-225-3861
	ギンセイ成田	0476-93-8607
〈東京〉	石丸[illegible]ビデオセンター	03-3255-1500
	石丸電気本店3F	03-3255-1500
	石丸[illegible]号店	03-3257-1200
	石丸電気3号店6F	03-3257-1300
	石丸電気ソフト・ワン	03-3251-5555
	ヤマギワソフト[illegible]	03-3253-2111
	ヤマギワ東京[illegible]	03-3253-2111
	ディスクマップAVセンターソフト[illegible]	03-3833-6588
	山野楽器新宿マイシティ	03-3352-6764
	帝都無線紀伊国屋	03-3354-7048
	ヨドバシカメラ3号店	03-3346-1010
	アニメック	03-3354-2264
	まんがの森池袋店	03-5396-1245
	新星堂池袋アルパ店	03-3987-3505
	アニメイト池袋	03-3988-1351
	山野楽[illegible]池袋パルコ店	03-3987-0505
	ヤマギワ世田谷店	03-3484-2739
	山野楽器東横店	03-3477-4574
	まんがの森渋谷店	03-5489-0257
	アニメイト錦糸[illegible]	03-5608-0850
	アニメイト北千住	03-3879-6796
	★アニメイト八王子 (8/7、14、21、28・14:00・店内)	0426-28-0022
	アニメイト町田	0427-21-6871
	アニメイト吉祥寺	0422-22-5059
	新星堂立川ルミネ[illegible]	0425-27-6900
	G-HOUSE	0426-48-6311
	新星堂ジョージフォーラム	0422-20-1020
	タハラ町田ジョルナ	0427-22-2413
〈神奈川〉	[illegible]星堂川崎店	044-211-2225
	新星堂川[illegible]丸井	044-245-0101
	アニメイト横浜	045-453-6990
	ソフトインDIOヤマギワ	045-261-2111
	エイ・ブイ・エス・シャル[illegible]楽館	045-311-1745
	エイ・ブイ・エス・[illegible]コハマ[illegible]楽館	045-316-3364
	ハマヤAV館	045-881-8233
	タハラ本[illegible]	0462-22-2725
	山野[illegible]器横浜そごう	045-465-2111
	新星[illegible]ヶ崎ルミネ	0467-87-3834
	石丸[illegible]上大岡	045-716-1000
	ヤジマレコード三笠店	0468-22-3232
〈新潟〉	石丸電気新潟店	025-243-1400
	新星堂長岡店	0258-32-6981
〈石川〉	山蓄109店	0762-20-5010
	テックランドカナザワC&C	0762-44-4001
〈福井〉	松木屋本店	0776-24-1388
	ウエーブ[illegible]井店	0776-27-0111
〈岐阜〉	★ペーパームーン (7/24～8/29毎土・日・4:00・店内)	0582-66-8481
〈静岡〉	すみや沼津バイパス店	0559-23-0177
	すみや本[illegible]	054-251-1234
	プラザ・セブン瀬[illegible]店	054-262-6166
	イケヤ文楽館店	0534-71-7550
	イケヤ文[illegible]高[illegible]店	0534-38-1910
	イケヤ鍛治町店	0534-53-5550
〈愛知〉	★ヤマギワメルサ店 (7/29・11:00・店内)	052-582-2022
	音楽堂今池地下店	052-731-4353
	中川商店	0586-72-2754
	新星堂一宮店	0586-24-1751
	[illegible]星堂豊田店	0565-27-6100
	新星堂犬山店	0568-62-6850
	名豊ミュージック[illegible]	0532-55-5754
	ヤマト楽器精文館店	0532-55-8811
	ヤマト楽[illegible]ビル店	0532-55-2821
	井野屋	0564-21-0700
	ヤンレイ名古屋店	052-562-0150
〈滋賀〉	WAVE草津	0775-63-2151
〈京都〉	アニメイト京都店	075-252-1460
	JEUGIA四条店	075-221-2541
	ビーバーレコード京[illegible]店	075-255-0734
〈大阪〉	アニメイト阿倍野ベルタ店	06-643-5818
	アニメイト京橋店	06-352-8864
	アニメイト布施店	06-729-3227
	アニメイトコアデ企画	06-706-1588
	アニメイト高槻店	0726-76-1524
	アニメイト川西店	0727-55-5995
	ミヤコ・アニメック店	06-271-3891
	ワルツ[illegible]日本橋第一店	06-632-7651
	大[illegible]器ビデオプラザ	06-345-4441
	上新電機ディスクピア日本橋店	06-634-1161
	上新[illegible]ディスクピア難波店	06-648-1511
	上[illegible]機ディスクピア梅田店	06-361-1181
	上新電機阪急3番街店	06-372-6912
	ニノミヤAVION	06-643-2731
〈兵庫〉	アニメイトジュンク店	078-391-8155
	アニメイトシンコー店	0792-88-1323
	上[illegible]ディスクピア三宮店	078-231-2111
	星電社三宮本店	078-391-8171
	ジュンク[illegible]アニメ・クラブ	078-392-0293
〈徳島〉	フジレコードバイパス店	0886-25-0337
〈奈良〉	アニメイト奈良店	0742-22-5026
〈香川〉	エルタマル	0878-21-3971
〈[illegible]〉	明[illegible]書店本店	0899-41-4141
〈岡山〉	栗山楽器ファンシータウン店	086-232-5636
	栗山[illegible]	086-225-2588
	ダイイチ[illegible]山店	086-232-6511
〈広島〉	ダイイチ・ソフトシティ	082-242-7744
	ダイイチ・ハイプラ本店	082-247-5111
	アニメージュ	082-249-0081
	コミコミスタジオ	082-245-6018
〈山口〉	徳山スズヤ	0834-22-0623
〈福岡〉	★サウンドベスト	092-781-7131
	★ハカタ音楽館	092-441-6500
	★シティワルツ (8/28・15:00・ワルツホール)	0942-32-2283
	デオニー小倉店	093-551-6339
〈佐賀〉	★久米楽器	0952-23-2150
〈熊本〉	★帝[illegible]無線 (8/14、14:50・[illegible]文会館6F)	096-353-4105
	MEDIA SHOP ing上通り店	096-359-6556
〈鹿児島〉	★サウンドシティ文化 (8/22・9:30・シネシティ文化)	0992-24-9392
〈宮城〉	文[illegible]サウンドウェーブ	022-225-6262
〈山形〉	アニメッご	0236-24-7778
〈東京〉	シントクS・T	03-3255-0346

★印のショップは上[illegible]会実施店。カッコ内は上映日・時[illegible]・会場。(決定分のみ)。詳しくはショップへお問い合わせ下さい。
★印がなくても、今後上映会[illegible]実施するショップあり！ 店内告知を要チェック!!

Illustrated by KAZUO KOMATSUBARA

YOUMEX　心への冒険 TOSHIBA EMI

爽やかに…
今、毅がはじまる…

そしていまおもうこと ―― 草尾 毅

アルバム、ビデオ、コンサート、etc.…「YOUMEX」とは色々な事をしてきた。それについて色々な結果も出た。必ずしも良い結果ばかりとは言えなかった。それによって色々な事を考えさせられた。そんな所から、僕とYOUMEXとファンの方達と……。色々な関係を見つめ直してみようと思った。
他にもたああああくさんの理由があるが「TAKE A SHINE」から2年間のブランクがあったのはそのためである。しかし、次は納得いかなかったところを補っていこうという努力が今回のアルバムにつながったのだ。
それはここから「やり直す」のではなく、今までの事を基にして、ここから「始まる」のだ。しかも「WIND」ではなく心地良い風「BREEZE」となって。…… なにはともあれ、事は始まったのである。
この記事を読まれて、このアルバムにほんの少しでも興味をもたれた方は、ぜひ一度聴いてみて下さい。
「Beginning Breeze」――そこに今の草尾毅がいます。

発売記念イベント開催!!

〈会場・日程〉

8/1(日) 札幌 アートプラザホテル (開場14:00 開演14:30)
8/8(日) 大阪 茨木市民会館 (開場12:30開演13:15)
8/15(日) 仙台 市民会館小ホール (開場13:00開演13:30)
8/22(日) 福岡 都久志会館 (開場14:00開演14:30)
8/28(土) 名古屋 教育センター (開場15:00開演15:45)
8/29(日) 東京 大田区民センター (開場12:00開演12:45/開場15:30開演16:15)

〈参加方法〉
ニューアルバム「BEGINNING BREEZE」を最寄りのCDショップまたはアニメショップで予約し、その確認印(店名印)を往復ハガキ(持参)の往信用に押してもらい、住所・氏名・電話番号・希望会場を明記の上、㈱ユーメックス N・T係 宛にお送りください。

〈応募締切〉
各地区、開催日の前日

草尾 毅 情報発信基地「TAKESHI BACK UP TEAM」設立!!

★このチームは、草尾毅にかかわる情報をダイレクトにキャッチし、ファンの立場から強力にバックアップする応援団です。
★入団御希望の方は、ハガキで㈱ユーメックス内「TAKESHI BACK UP TEAM」係までお申し込み下さい。詳しい事をお知らせします。
尚、誠に勝手ながら電話でのお問い合わせはお断りいたします。

きまぐれオレンジ☆ロード CD BOX

完全限定生産商品

Singing Heart 2 Sweet Memories

[CD]TYCY-5321～5327

★「きまぐれオレンジ☆ロード」のためにつくられた楽曲をすべて網羅!
未収録BGMを加えた豪華CD7枚組
(ヴォーカル2枚+BGM3枚+'88年発売の「きまぐれオレンジ・ステーション」「カセット・テープの伝言」)
★全7枚 ピクチャーレーベル
★高田明美描き下ろしLDサイズ豪華カートンBOX入り
★24P 未収録イラスト&デッサン ディスコグラフィ付き
封入特典☆高田明美描き下ろし'94年イラスト・カレンダー6枚組(30cm×30cm)

高田明美 最新描き下ろしイラスト! おとなになった"まどか"に逢えるのはこのBOXを買った君だけだっ!

予約セール実施中!

第1期7/31予約締切
三大特典★1. 高田明美描き下ろしカレンダー原画レターヘッド10枚
2. 高田明美描き下ろしカラークリアホルダー
3. 高田明美描き下ろしB2告知ポスター
期8/25予約締切
描き下ろしB2告知ポスター

※セール店名は東芝EMI(03-3587-9141)までお問い合わせ下さい。

FIRST FLIGHT ハミングバード

あっちもいいけど、こっちもいいぞ!
玉川紗己子・天野由梨・三石琴乃・草地章江・椎名へきるのどこにも出てないフォト!
5月のミニライブで披露した曲をすべて収録!ミニドラマも入って大満足。
ピンナップ対応特製ジャケット仕様
[CD]TYCY-5311 ¥2,000(税込)
7/14 ON SALE

アイドル防衛隊ハミングバード
太陽と裸 (オリジナル・サントラ)
OAVまで待てない人へ…
このサウンド・トラック聴いて、予約特典でおもいっきり遊んでくださいね!
[CD]TYCY-5316 ¥3,000(税込)
予約特典★B4サイズハミングバード特製切抜き着せ替え人形

剣勇伝説 YAIBA

オリジナル・サウンド・トラック
[CD]TYCY-5309 ¥3,000(税込)
「勇気があれば」/「智きき戦い」
[CD・S]TYDY-2047 ¥930(税込)
NOW ON SALE

ふやけた平成の世を喝破
「勇気があれば」が好評のカブキロックスの
『勇気』
[CD]TYCY-5312 ¥3,000(税込)
7/21 ON SALE

日本テレビアニメーション
あしたへフリーキック 第13巻
いよいよ最終回/49話～52話収録
[VC]各¥9,000(税込)
[LD]各¥7,800(税込)
7/14 ON SALE
(1週間延期になりました。ゴメンナサイ/)
はぼらのぶよし入魂の「前代未聞/全キャラ総登場ジャケット」でいよいよ/全巻購入者特典用紙・全話スタッフ&キャスリストつき/全巻購入者にはもれなく特製「ジャケット・ピンナップ・カレンダー」('94年版・13枚組)をプレゼント/さらにヒ・ミ・ツの特典もあり!?

水谷優子ベストアルバム YOUMIX ～YUKO MIZUTANI Compilation～
入手困難なオリジナル・ファースト・ミニアルバムのほか、アニメのイメージアルバムからベストチョイスした全13曲を収録。
[CD]TYCY-5318 ¥2,500(税込)
ON SALE

佐々木 望 ベストアルバムいよいよ発売!

Colors of smile
~NOZOMU SASAKI POP Sellection
[CD]TYCY-5314 ¥3,000(税込)
「やっぱり恋だろう!」から「うしおととら」までユーメックス作品で歌った全40曲からベスト・セレクション!

Taste of tears
~NOZOMU SASAKI BALLAD Sellection
[CD]TYCY-5315 ¥3,000(税込)
7/28 ON SALE

ふしぎの海のナディア コンプリート・サウンド・コレクション
『THE COMPLETE BLUE WATER』
[CD]TYCY-5280～5290 ¥25,000(税込) 好評発売中!!
『THE COMPLETE BLUE WATER』カルトQ実施中!!
CD BOXを持っていないとわからない「カルトQ」を主要ショップの店頭で、実施しています。
全問正解者の中から抽選でBig Present!
ナディア賞 東芝ビデオデッキ アリーナ 30名様
ジャン賞 最新描き下ろしイラスト・オリジナル・テレフォンカード 1000名様
締切 7月31日

「THE COMPLETE BLUE WATER」の新編作品、待望の単品発売!
HOOKED ON NADIA
[CD]TYCY-5313 ¥3,000(税込)
キャラクター・テーマ別に選曲したBGMをベーシック・ドラム・パターンにのせてメドレー形式で次々に登場させます。
予約特典★描き下ろしB2ポスター
7/28 ON SALE

「YOUMEX YOUMIX」BIG NEWS!
7月7日より東海ラジオで放送開始!
そしてラジオドラマ「戦え少女・イクセリオン」もはじまります。
乞うご期待!
パーソナリティ:&稲垣玲伊子
ユーメックスのアニメ最新情報
おもしろコーナー続々開設!
キミたちからのハガキ次第!
ラジオ関西(558kHz)毎週木曜日24:00～24:30
東海ラジオ(1332kHz)毎週水曜日24:30～25:00

超音戦士ボーグマン2 ―新世紀2058―
新OAVシリーズ化が決定したボーグマンのオリジナル・サウンド・トラック。と新キャラを演じる金丸一、野上ゆかな、中村大樹、椎名へきるが歌うイメージソングとBGMを収録。ヴォーカルは全6曲。
[CD]TYCY-5317 ¥3,000(税込)
予約特典★描き下ろしB2ポスター

園田健一作品 好評発売中!
講談社アフタヌーンKC刊 原作:園田健一
ガンスミスキャッツ
[CD]TYCY-5297 ¥3,000(税込)
〈スペシャル・カップリング〉
ガンスミスキャッツ&ライディング・ビーン
[CD]TYCY-5304～5305 ¥4,500(税込)

ライディング・ビーン
[VC]TYVY-1089 ¥4,800(税込)
[LD]TYLY-1089 ¥4,800(税込)
[CD]TYCY-5303 ¥2,500(税込)
発売記念!「ケンのガン・スミの?」全員プレゼント実施中!
以上の商品5点のうち、2点をお買い上げのうえ、その応募券をお送りいただいた方全員にもれなく「園田健一幻の連載マンガ『ライディング・ビーン』第1話復刻本」(B5・24P)をプレゼント!
詳しくは、をご覧ください。締切は7月

お問合せ:㈱ユーメックス〒107 東京都港区赤坂2-10-16赤坂スクエアビル3F ☎03-3505-1471 発売元:東芝EMI

祝・機動警察パトレイバー2 夏休み劇場公開!!

CD 7・25 発売

PATLABOR 機動警察パトレイバー

機動警察パトレイバー CD-BOX(レギュラー仕様版)がスペシャル価格で発売!

●3枚組CD：WPCL-738～740 税込定価¥6,000(税抜価格¥5,825)

お待たせ致しました!! あの限定生産で手に入れることの出来なかったパトレイバーCD-BOX DELUXEが遂にファンの皆様の[illegible]いご要望によってレギュラー仕様[illegible]として[illegible]公開に向けて発売することになりました。[illegible]公開へ[illegible]くべく伊藤和典書き下ろしによるオリジナル声優によるパトレイバー初のサウンドドラマ「[illegible]2小隊日誌」。そして川井憲次による新曲&未発表・未収録テイクを含む超大作インスト集。さらにCDフルタイム全18曲に及ぶヴォーカルソングコレクション。これらCD3枚組が¥6,000というスペシャル価格になって発売されます。

■1stOVAシリーズのアルバムも全6[illegible]イトル各¥2,000で[illegible]中!!

第一期OVA全7話が2巻に分かれてLDで発売中!!これもスペシャルプライス¥4,800だよ!

機動警察パトレイバー COLLECT 1

収録作品：「第[illegible]出[illegible]」「ロングショット」「[illegible]5千万年の[illegible]」「Lの悲[illegible]」(第1[illegible]～第4話)

●カラー/STEREO/CLV2面 約117分
●LD：WPLL-8154 税込¥4,800(税抜¥4,660)

機動警察パトレイバー COLLECT 2

収録作品：「二課の一番長い日」(前・後[illegible])「特車隊、北へ!」(第5話～第7話)

●カラー/STEREO/CLV2面 約84分
●LD：WPLL-8155 税込¥4,800([illegible]¥4,660)

■「COLLECT 1」「COLLECT 2」共にビデオ・カセット(VHS)は バンダイビジュアル[illegible]社より[illegible]中!!(各税込¥3,800)

内容も一新してアニメ情報満載。イメージカプセルショップへ急げ～!!

笠原弘子

笠原弘子初の本格的イメージビデオ「Mind Gallery」(マインド・ギャラリー)と連動した爽やかにきらめく自然(ナチュール)な魅力あふれるニュー・アルバム!! 新ヴォーカルソング4曲と彼女の映像イメージに合わせたインスト4曲の全8曲を収録。

NEW ALBUM NOW ON SALE

Nature
—ナチュール—

収録曲：朝/明日への風/陽炎の向こう側/Distance/新しい靴をはいた水曜日/Déjà-vu/Between Sleep & Waking～夢うつつ～/ひまわり 全8曲

■初回分のみ最新カラーポスター付き ●CD：WPCL-767 税込定価¥2,400([illegible]価格¥2,330)

最新BEST・ALBUM「Memories」好評発売中!!
●CD：WPCL-706 税込定価¥2,900(税抜価格¥2,816)

自然をテーマに最新の映像技術による美しく、そして不思議な魅力あふれる作品が完成! 髪を短く切ってイメージチェンジした笠原弘子最新の映像作品(全5曲収録)。初めての本格的プロモーションビデオ(明日への風)やナチュラルな魅力たっぷりの楽しいメイキングビデオも収録。

NEW VIDEO 8・10 ON SALE

Mind Gallery
—マインド・ギャラリー—

■予約特典：最新カラーポスター
●VC：WPVL-8156/LD：WPLL-8156 税込¥4,500(税抜¥4,369)

CD(Nature)とVIDEO(Mind Gallery)でもれなく笠原弘子ポストカードセット プレゼント!!

美しい笠原弘子の様々な映像の世界を4枚のポストカードにして応募者[illegible]に差し上げます。詳しくはCD内封入の応募用紙を御覧下さい!! [illegible]年9月15日の消印まで有効

笠原弘子HOT² TELEPHONE TEL.03-3479-7805('93.7月10日～9月10日まで)

発売元 株式会社 ワーナーミュージック・ジャパン

[8・1発売!]

機動警察パトレイバー2 the Movie

プレサウンドトラックアルバム/音楽:川井憲次

「2 the Movie」劇中使用BGMのメイン曲6曲を、いち早くリリース。
川井憲次独自のアレンジで別バージョン収録。
●VPCG-84204 ¥2,000(税込)●解説:中島紳介

「LIVE—泉野明写真集」イメージアルバム

「LIVE」/音楽:川井憲次

パトレイバーの音楽担当、川井憲次が「泉野明写真集」より
自ら選んだ7点のイメージサウンドコレクション。
☆全7曲/「パトレイバー2 the Movie」の沖浦啓之
(原画)描き下ろしジャケット/デザインレーベル
●VPCG-84202 ¥2,300(税込)

[9・21発売!]

機動警察パトレイバー2 the Movie

オリジナルサウンドトラック/音楽:川井憲次

●VPCG-84206 ¥2,800(税込)

[好評発売中!]

機動警察パトレイバー2 the Movie
イメージテーマ

「愛を眠らせないで」MANA
●VPDB-20500 ¥1,000(税込)

泉野明役の声優、
冨永みーなのニューアルバム

「ラジオデイズ」/冨永みーな
●VPCG-84203 ¥3,000(税込)

歌あり、ドラマあり、トークあり、見て聴いて読んで
楽しい冨永みーなワールド。とまとあき、川井憲次が全面協力!
CDの内容★歌3曲(すべて自作の詞)/自作 ラジオドラマ/対談/秘蔵の曲/
絶叫コマーシャル/通信川柳講座/CM/他
ブックレット★フォト/インタビュー/自叙伝/エッセイ/みーなさんに寄せて
(笠原弘子他多数)/他
☆初回限定特殊パッケージ仕様/36Pブックレット封入(初回のみ)
☆高田明美描き下ろしジャケット

この夏、パトレイバーが見逃せない!!

機動警察パトレイバー2 the Movie 93年夏公開!

機動警察パトレイバー
PATLABOR

■PATLABOR2 the Movie記念キャンペーン

映画公開を記念して発売されるCD、ビデオ。または今後キャンペーン期間中に発売される商品に付いているポイントを集めると、設定されたポイント数に応じて、抽選によりパトレイバーオリジナルグッズをプレゼントいたします。詳しい応募方法、各特典の合計ポイント数、特典内容については、商品封入の説明書をご覧ください。＊恐れ入りますが、お電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

◆キャンペーン期間:'93.7.1〜'94.2.28('94.2.28(月)当日消印有効)

ポイント表

発売日	対 象 商 品	アイテム	メーカー	POINT数
7/1	アクセス・ザ・ムービー	ビデオ	バンダイ	1
7/1	「愛を眠らせないで」MANA	SCD	VAP	1
7/1	ラジオデイズ/冨永みーな	CD	VAP	1
8/1	P2プレサウンドトラックアルバム	CD	VAP	3
8/1	「LIVE〜泉野明写真集」イメージアルバム	CD	VAP	1
9/21	P2オリジナルサウンドトラック	CD	VAP	4

■'93年夏公開 機動警察パトレイバー2 the Movie「チケマガCD」絶賛発売中!!
オリジナルドラマ「VS.リターンズ」収録CDシングル+描き下ろし
ミニピンナップ+32Pブックレット+全国共通特別鑑賞券
☆スーパープライス ¥1,800(税込)品番:T1K-002
＊お求めは、有名ビデオ・レコード店にて。お近くにない場合は、通販もございます。
▶通信販売のお問い合わせ:エモーション・ファミリークラブ 03-5828-3033

■[好評発売中!]P2徹底解説ビデオ、超低価格で登場!
「機動警察パトレイバー2 アクセス・ザ・ムービー」
カラー/30分(予定)/ステレオHi-Fi/¥980(税込)
発売元:バンダイビジュアル(株)、(株)東北新社

「太陽にほえろ!」史上最高視聴率42%を記録し、日本中が涙した国民的殉職シーンを収録した「テキサス殉職編」と、皮肉な運命をたどるゴリさんとその恋人の別れと再会を描く「ゴリさん純情編」の2タイトル、ファン待望のリリース。

●VHS Vol.13:VPVX-63220 Vol.14:VPVX-63221●各巻カラー/モノラルHi-Fi●各95分●税抜各¥9,800

Vol.13:テキサス殉職編
第167話「さよなら!テキサス」('75.9.26 OA)
第216話「テキサスは死なず!」('76.9.3 OA)

Vol.14:ゴリさん純情編
第200話「すべてを賭けて」('76.5.14 OA)
第310話「再会」('78.7.7 OA)＊ゲスト:篠原英子

日本のテレビドラマ選

8・1発売 ドラマサントラCDのお知らせ

思い出の青春ドラマ音楽全集 税込各¥2,500

主題歌TVサイズ、
劇中使用音楽がついにCD化!

「これが青春だ ミュージックファイル」
「でっかい青春 ミュージックファイル」
「サインはV ミュージックファイル」

'75年に日本テレビ系にて放映された名作TVシリーズ「ガンバの冒険」の[illegible]として'84年に製作された劇場版と、'91[illegible]製作の新作「ガンバとカワウソの冒険」の2作品がついにビデオ&LD化！

8/1発売

ビデオ&LD同時発売

劇場版 ガンバ ～冒険者たち～

■原作：斉藤惇夫
■[illegible]督：出崎 統（「エースをねらえ！」、「ルパン三世」他）
■脚本：金子 裕/大和屋竺/他
■音楽：山下毅雄（「ルパン三世（旧）」、ジャイアントロボ（実写版）」他）
■製作：東京ムービー新社
●VHS VPVV-63234/LD VPLV-70270
●各カラー/モノラルHi-Fi（LDはCLV）/94分

劇場版 ガンバとカワウソの冒険

■原作：斉藤惇夫 ■監督：大賀俊二
■脚本：岸間信明 ■音楽：近藤浩章
■製作：東京ムービー新社/共同映画全国系列会[illegible]
●VHS VPVV-63235/LD VPLV-70271
●各カラー/モノラルHi-Fi（LDはCLV）/81分

©斉藤惇夫・TMS

●ご予約は、お早めにお近くのレコード店、アニメショップ[illegible]で！ 「ダーティペア」は7[illegible]25日をもって予約を打ち切らせていただきます。したがって締切日以降にご注文いただいても商品をお渡しできません。

[illegible]販売のご案内 この「ダーティペア」のLD BOXにつきましては、お近くにレコード店、アニメショップのない方向けに通信販売も行なっております。官製ハガキに商品名、お名前、ご住所、[illegible]話番号、お支払い方法（一括、又は分割）をご記入の上、下[illegible]住所までお送りください。到[illegible]次第、資料をお送りいたします。

〒173 東京都板橋区弥生町77-3第一ビル3F アニメイル[illegible]信販売係 [illegible]03（3530）1461 申し込み締切日：'93年7月15[illegible]当日消印有効

～終わりなき時の物語～

〈発売スケジュール〉
Vol.1：10月1日発売
Vol.2：12月1日発売
Vol.3：'94年2月1日発売

OVA全3巻発売決定！

☆OVA完成記[illegible]試写会のお知らせ☆
一足先に新作OVAを見よう！
[illegible]日、場所は以下の通りです。
●9月11日（土） 名古屋・東別院NBNホール
●9月15日（水・祝） 福岡・明治生命ホール
●9月18日（土） 大阪・御堂会館

[応募方法]
■参[illegible]希望者は必ず往復はがきにて、必[illegible]をご記入の上お送りください。
往信裏面▶あなたの住所・氏名・年令・[illegible]話番号・参[illegible]希[illegible]会場名
返信表面▶返信の宛名（あなたの住所・氏名）
※返信用はがきの裏側には何も書き込まないようお願いします。
■申込先：〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ[illegible]番町別館4F
（株）バップ ビデオ営業部 ワタルOVA○○○係
（○○○には、名古屋、大阪、福岡のいずれかを記入）
■[illegible]募締切：8月30日消印有効
※ご応募はお一人様一通とさせていただきます。2通以上応募された方は失格となりますので、予めご了承ください。

山田十兵衛
不知火 舞
ジョー・東
テリー・ボガード
トニー
アンディ・ボガード
ギース・ハワード
ルドルフ
ローレンス・ブラッド
ヴォルフガング・クラウザー

伝説の狼たちに休息はない!! 「餓狼伝説2」は7月31日CX系放映

前作「バトルファイターズ[illegible]狼伝説」で[illegible]終奥義を継承し、テリー（声・錦織一清）は父の敵ギース（柴田秀勝）をみごと倒した。2の舞台は1年後。ギースのいないサウスタウンは治安が整い、平和な街へと姿を変えていた。マルセイユで[illegible]業中のテリーのもとに、「キング・オブ・ファイターズ」トーナメントの招待状が届く。このイベントはかつてギースが主催していたもの。ギースは死んだはずなのに、いったい誰が⁉ 招待状は、前回の大会参加者全員に[illegible]いていた。試合の日時や対[illegible]手は[illegible]。だが、「真の世界[illegible]強」をめざす男たちは、全員参加を決意する。テリーも、世[illegible]最強と[illegible]相究明のために指示に従う。世界各地で行なわれるトーナメントは、全世界へとテレビ中継される。オーストラリアではテリー対ヘア。日本ではテリーの弟アンディ（難波圭一）対山田（八[illegible]見乗児）。香港ではジョー（佐竹雅昭）対チン（河谷[illegible]雄）。[illegible]国ではキム（中村大[illegible]）対、祖父がアンディの師だった美少女・舞（三石琴乃）。そして、サウスタウンで指示を待つリチャードの前には、ヴォルフガング・クラウザー（鈴置洋孝）が。クラウザーこそが今回の黒幕。ギースの世界戦略をやはり[illegible]の世界から阻んでいたクラウザーは、ギースが[illegible]されたことで、みずから[illegible]きだしたのだ。ギースと因縁をもつ天才格[illegible]家クラウザーがテリーに迫る!! その他の声の出演は菊池正美、戸谷公次、平[illegible]正人、掛川裕彦、林延年、柏倉つとむなど。

スタッフは[illegible]・福冨博、脚本・山田隆司、キャラクターデザイン[illegible]作画監督・大張正巳、作画監督・橋本敬史&岩田幸大&外丸達也。絵コンテ&演出・[illegible]谷直行&古橋一浩。

本物の格闘家で、マジでゲームの技を実戦に取り入れようと研究もしてしまう佐竹が声で出演というのも前作同様話[illegible]た。オリジナルゲームのスピーディーな展開もそのまま。放映は7[illegible]31日、フジテレビ系で昼2時30分から3時50分。ハッキリいって燃えるゼ!!

People Calendar

●神志那弘志（みそじ）
夏です！ [illegible]は黙ってても汗が流れるほど暑いほうがいい！ 仕事も熱いほうがいい！ 冷夏は許さん！ 熱くなる仕事はないのかあ？「自分でつくりなさい」と心の声が聞こえる。

[illegible]EEくん（いちおマンガ家）
はあ〜〜また脳味噌が溶けるような暑い季節が来るのかと思うと……。ただでさえモノ忘れが激しいのに、困ってしまう。あ！ とりあえずぼちぼちコミックスが出ます。見かけたら手に取って見てみてください。

●宇佐美[illegible]一（[illegible]れたお父さん）
長い間引きずっていた仕[illegible]がようやく終わりそうなときに、うちの奥さんが盲腸で入院。が、幸いなことに入院先はマンションから歩いて5分。朝・[illegible]・夕と看護に通いました。人間は治ったけど仕事は終わってません、しくしく。

●金子浩久（くるまライター）
7月号で心配したロリス・カピロッシは、鈴鹿で骨折などしていなかったことが判明。わざわざRC誌に問合せてくれたタカハシさんと答えてくれた編集スタッフに多謝。カピロッシも、よかったよかった。

[illegible]奥田万つ里（アニメーター）
久々にマトモに仕事したらとたんに[illegible]痛がブリ返してきた（これで〃マトモ〃と言ったら怒られるかもしんないけどさ）。運動続けてやっとマシになってきたところだったのに、また一からやり直し。寝ても[illegible]きても座っても立っても痛い。ストレッチもままならぬという状態はやっと脱して、今週久々にプールで思い切り手足伸ばしたら、♪あー気持ちい〜〜、腰が軽い。できるならこのまますっと水中で暮らしたひ…お魚になりたいワタシ。

●橋本敬史（車に張り付きアニメーター）
先日保険の更新でバイク屋に行ったらめざとく壊れてる部分を見つけられ、いろいろ怒られてしまいました。最近ずっと忙しくて後回しになってたけど、これでやっと元気なバイクに戻れます。中免もそろそろ欲しいなー。

[illegible]もりやまゆうじ（猫々アニメーター）
劇場版「めぞん一刻」のLD BOXのジャケットを描き下ろし、そしてついに双葉社から「万能文化猫娘―完[illegible]版―」が発売に。どっちも買ってネ♡ そのうえ、私のMacちゃんにやっとスキャナーやらプリンターやらを接続。これで仕事[illegible]かはかどるぞ…本当かなぁ⁉

覚えているかな？'75年10月スタートの「タイムボカン」をはじめとして、「ヤッターマン」「ゼンダマン」「オタスケマン」「ヤットデタマン」「イッパツマン」と続いて'83年9月終了の「イタダキマン」まで7作、足かけ8年間もの長きにわたり好視聴率をあげていたタツノコだ。主役はもちろん番組タイトルのヒーローだったのだけれど、彼らと戦う3悪トリオの人気もすごかったのだ。その3悪が新作OVAの主役の座をかけてカーレースをしたらどうなる…というのがこの「タイムボカン・王道復古」（ビクターエンタテインメント・11

ッフは脚本／あかほりさとる、監督／しぎのあきら、作画監督／井口忠一。原画には当時のスタッフ、加藤茂・須田正己らも参加する。3悪のCVはオリジナルどおり小原乃梨子、八奈見乗児、たてかべ和也のベテラン3人組がそれぞれひとり7役の大活躍をしてくれる

される「タイムボカン王道復古・馬券CD（仮称）」を買い、優勝3悪チームを予想して投票すると正解者にすてきなプレゼントが当たるのだ。そんなワケでストーリーは詳しく書けませんが、結末は大どんでん返し。優勝者が主役のOVA2巻も今から楽しみだね。

⬆アッと驚く夢のメカ対決!!大巨神VS逆転王の一騎打ち。はたして勝つのはどっち？

⬆ズラリ勢ぞろいした3悪とそのマシン。すべてのメカ名がわかれば、あなたもカルト

⬆ボヤッキーはおハナちゃんとカタキのソバ屋に転職

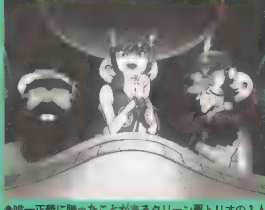
⬆なぜかヤッターマン組はドロンジョとトンズラーだけ

⬆元祖の意地がある!?マージョ、ワルサー、グロッキー組

⬆オジャママンも頑張る！「本日の山場！セコッとな」

⬆ムージョ、トボッケー、ドンジューローはアクダマン組

⬆解説は2－3、ゲキガスキー、ドンファンファン伯爵

⬆シリーズ一短命だつた（？）イタダキマン組の運命は？

⬆唯一正義に勝ったことがあるクリーン悪トリオの3人

⬆ミレンジョとコケマツ。「脳あるブタは鼻かくす。ブー」

People Cal

アニメキングダムとゆ
出演します。聴ーてね
●須藤典彦（CD業）
10年間住み続けたアパ
しました。部屋も少し
願だった大画面テレビ
当然貯金は激減しまし
追い打ちをかけるよう
プロレス界は団体対抗
す。お金も時間も足り
も会場へ行けません。
のうっぷんを、ヤイバ
いを盛り上げまくるこ
しています。そのため
の力を目いっぱい引き
ならない。ヤイバのC
にプロレスっぽいのだ
●開田裕治（我に絵筆
10月に発売されるウル
ックスのイラストを制
バラ売りのLDシリー
を描いたので、今回の
ケット7タイトルを合
ラQ全28エピソードの
に描くことになります
い作品なので、残りの
ストにしたい！　嗚呼
どん広がる!!　誰かお
●岡崎武士（職業不明
8月18日の東海ラジオ
ダムに、声優の椎名へ
にゲスト出演させてい
なりました。東海地方
てくださいね！「精霊
像」のドラマ編CD②
ます！　感想をぜひき
NT編集部宛で待って
●堤妙子（まんが家）
アシスタント嬢との会
のトイレでやる女の子
うのがあって…」私「
ドキ」アシ「まず両手
いっきりのびをして」
「そのあとスカートの
て思いっきりブラウス
すっ!!」…はあっなる
界は発見と感動に満ち
で某F社からよーやく
るらしい。初単行本だ

に無理があってもご都合主義でも、それはいわば「決まり」であった。そんなロボットものの「決まり」の数々を逆手に取った、思わず笑っちゃうロボッ

ロディ対象になっちゃったんだなあ)。
第1巻（2話収録）は8月21日、キングレコードよりビデオ・LD同時発売。税込定価はともに9800円だっ。

©マーズ

パート1は名作長編ロードショー、3本の長編アニメがハウスシアターで順次公開される。1本目は「雪の女王」（8月1日〜13日まで、併映は短編『ペンギン』）。童話作家アンデルセンの名作のアニメ化、'57年に製作され、ヴェ

⬆レフ・アタマーノフ監督の「雪の女王」。1957年製作、カラー、63分

形」。イワン・イワノフ・ワノ監督が'47年に発表した旧版はオリジナル・ネガ損傷のため使用不可能となり、同監督が'75年にこの新版を完成させた。ソビエト・アニメ界を総動員した超大作。

3本目は劇場初公開の「蛙になったお姫さま」（21日〜27日まで、併映は「サンタン王物語」）。ソビエト・アニメの創始者のひとりであり、耽美ファンタジー派として名高いツェハノフスキー監督が'54年に発表した傑作。同名のロシア民話をアニメ化したもので、ロシア・アニメを代表する一本だ。

パート2は傑作短編セレクションで、32本の短編がジャヴ50で上映される。8月28日から30日まで「幻想&ファンタジー①」、31日から9月2日まで「諷刺」、3〜4日は「文芸」、5〜7日は「幻想&ファンタジー②」、8〜10日は「愛と詩情」とそれぞれテーマ別にセレクションされて公開される。

PRESENT!

「ガイア・ギア」CDドラマついに完結

いよいよ「ガイア・ギア」のラジオドラマCD版「サウンドシアター ガイア・ギア」■終巻CD-5（3000円）が7月21日にバンダイビジュアルより発売になる。ニュータイプに連■された■野由■季のアナザーガンダムワールドである小■「ガイア・ギア」（角川スニーカー文庫全5巻発売中）は、Vガンダムよりさらに未来に設定された■時。ガンダム■界がより広がる心聴の作品だ。AMステレオ放送のCD化なので、かなりリアルな■場感が楽しめることにも注目したい。北爪宏幸と伊東守の描■下ろしイラストはもちろんこのCD-5にも。全巻購入者にはオリジナルイラスト小冊子がもらえる特典もあるぞ。このCDを10名様にプレゼント。「NTエクスプレス⑧ガイア・ギアCD-5」係まで。

は伊豆なんですけど、大丈夫かな
でも心配は地震より仕事の方かな

●竹内浩志（右利き）
もーすぐ夏だー。夏になったら海
ってあそぶのだー。ついでに仕事
くおわるといいなー。その仕事
「魔神英雄伝ワタルⅣ」なのであっ
ーつづくー

●神村幸子（ぷよぷよ買った）
また小説のさし絵を描いているの
私と同じヒマラヤンを飼っている
光さんの「ネオ・マイス」だ。角
ニーカー文庫から出てるよ。おも
いぞー。本文イラストは10枚描い
ど、イメージ合ってると思うぞ。
を待つ！

●小林明美（切腹したらイタイ）
入院・点滴・開腹手術。いきなり
コースの初体験でした。作監残り
ットは無修整で流れて行き、申し
いったらない……。咳が怖い、ク
ミが怖い。歩行は時速500メートルになり
ットポイントは0なの。そこへセ
ームーンの人形を買ってもらって
だ。こら、バンダイ、なめたらア
で！

●兼森義則（アニメーター）
来春公開の映画「かっとばせ！ド
マーズ」も絵コンテ・キャラデザ
定に突入。しかし、頭の中は魚で
ぱい。いろんな人を魚釣りに誘う
けず。さらに不幸は続き、先日の
でCDが壊れ、心安らぐ静かな音
まったく聞けなくなってしまった

●貞光紳也（ディレクター）
おもだった仕事が終わって、すっ
ヒマになった。毎日ビデオを見た
を読んだりしています。日ごろか
マが欲しいと思っていたが、いざ
になると手持ちぶさただなぁ。次
事はなんだろ？

●スタジオ・ジュニオ（アニメ制作会
スタジオ・ジュニオ名古屋支社で
画マン、動画マンを募集していま
年齢、男女、学歴不問。電話連絡
え履歴書持参、詳細は面談にて。☎
752・0594まで。

ゴジラ生誕40周年・シリーズ20作記念作品「ゴジラVSメカゴジラ」は12月11日㈯公開

昭和29年、東宝が贈る世紀の大怪獣ゴジラがスクリーンに登場してからはや40年。過去19作品で延べ7800万人を集めた人気のゴジラシリーズ最新作「ゴジラVSメカゴジラ」がいよいよクランクインしたぞ。タイトルどおり今回の敵はメカゴジラ。かつて登場した宇宙人の操るロボット怪獣ではなく、人類が科学の粋を集めて完成させた対ゴジラ戦用最終兵器という設定だ。ゴジラの熱線をはね返し、マッハ1で飛行する史上最強の戦闘マシンにはゴジラも苦戦は必至!? またもうひとつの注目すべき新キャラクター、ベビーゴジラも登場。ゴジラの前身、ゴジラザウルスの卵から生まれた恐竜の赤ちゃんで、ゴジラとメカゴジラの戦いの陰で対ゴジラの切り札となる。ベビーゴジラの争奪戦もスリリングに展開される予定。さて気になるキャスティングだが、メカゴジラのパイロット青木一馬に高嶋政宏。その指揮官で一馬を厳しく訓練するGフォースの部隊長・佐々木拓也に原田大二郎。生命科学研究所助手・五条梓に佐野量子といった面々。ゴジラシリーズに3作連続で出演している小高恵美は、今回も同じく三枝未希役で登場し、シリーズの流れを感じさせる。なおメーンスタッフは、脚本/三村渉、監督/大河原孝夫、特技監督/川北紘一、プロデューサー/富山省吾、製作/田中友幸。

↑集結三大怪獣! ご覧のとおり、メカゴジラはもちろんラドンもデザインがリニューアルされた

■ゴジラを中心に高嶋政宏、佐野量子と小高恵美の両ヒロインに囲まれてさしものゴジラもご満悦

↑メカゴジラ●全高/120m、総重量/15万t、動力/レーザー核融合、主武器/光波ビーム砲

純粋なマロンの心に秋広タジタジ OVA「ふぁんたじあ」がカワイイ

ジュータンの中にある、魔法の世界ふぁんたじあ。ふぁんたじあの住人で、ジュータンの守り人でもあるカワイコちゃんに見込まれちゃったら、キミならどーする!?

そんなウラヤマしく〜い立場になってしまったのが、高校生大月秋広(声・古本新之輔)だ。でも、ジュータンを拾ったのが、憧れのクラスメート、田仲美幸(兵藤まこ)を部屋に招待した日だったのは、何とも間が悪かった。ご覧のとおり積極(?)で、パンチラも全然気にしてないマロン(弥生みつき)にくっつかれているのを見て、美幸は怒って帰ってしまう。そしてまた、ふぁんたじあの世界に恨みをもつ魔法使いロール(難波圭一)が守り人という立場にあるマロンに戦いを挑んできた。秋広のひと言のせいで、魔法を使わないマロンは、ロールの猛攻に大ピンチ。そこへ今度は、ふぁんたじあからカゲキなショート(井上喜久子)と折り目正しいモンブラン(大坪純子)の2人もやってきた。さすがにマロンが心配になった秋広は、2人といっしょにマロンのもとへ向かうが——というストーリー。原作は永野あかねで、コミックガンマに連載中だ。発売はキングレコードより、ビデオ・LD同時で11月21日の予定。税込予価は各5800円。けなげなマロンはカワイイし、ふぁんたじあの世界も見たいし、マロンの秘密はわかってないし、けっこう続編が見たくなるかも、ネ。

©永野あかね・竹書房/スターチャイルド

PRESENT!

スペシャル版モモのテレカあげます

脚本=首藤剛志、監督=湯山邦彦の名コンビが、TVシリーズとは別のスペシャル版として完成させたOVA「ミンキーモモ〜夢にかける橋」。ドラマ展開、作画のクオリティーなどいずれもハイレベルの仕上がりが話題の作品だ。発売記念テレカを、発売元キングレコード提供により5名に。「NTエクスプレス⑧モモ」係へ。

身長16センチのガラモン人形

日本SFTVシリーズの金字塔といえば円谷プロの「ウルトラQ」にとどめを刺す。このシリーズの中から人気作8話をセレクトした「ウルトラQ/ベストセレクション」(全2巻)がバンダイから発売中(税込各5800円)だ。これを記念して、「ガラダマ」に登場したガラモンの人形を、バンダイ提供により10名の方にプレゼントします。市販のものとは色の違う貴重品だぞ。「NTエクスプレス⑧ガラモン人形」係まではがきで。

People Calendar

■湯山邦彦(監督業)
「うしおととら」CD(コミカル・デフォルメ)劇場ついに完成。原作へのちょっと照れながらのラブレターといった趣の可愛らしい作品に仕上がりました。「うしとら」への制作スタッフの愛を感じてもらえればうれしいです(愛だなんて……やっぱりちょっと照れるなァ——)。

●あやのこうじはやと(E.G.ライター)
崖から落ちた男は、古木の枝に左腕のミサンガが引っかかり、かろうじてふらさがっている。岩はかりの谷底まで二、三百メートルはあるだろうか。落ちれば即死だ。折れた右腕が、ずきずきと痛む。人里離れた山奥の事、誰か人が来て助けてくれる確率はゼロに等しい。ミサンガが腕にくいこむ。男は必死に願った。「た、助かりたい」と。ミサンガの独白「……よわったなぁ」。

■天野喜孝(画家)
仕事の方は作詞家・作家の松本隆さんとクラシック音楽をベースにした本を製作中です。これとは別にオリジナル企画の「アラビアンナイト」も進行中といったところ。いよいよ夏本番も間近になり、夏は夏らしく南国に出かけ、太陽と熱気を肌で感じながら、それを作品に表現してみたいと思っています。

●あかほりさとる(最近エセ小説家)
ようやくオリジナル小説「MAZE☆爆熱時空」の第1巻が出るぞぉ〜い! 昼間は女、夜になると破壊的性格の男になっちゃう変態主人公に、両性具有のキャピキャピ・ヒロイン、ゴージャスな敵などが活躍するハチャメチャ・パラレル・ファンタジーだ! 挿し絵は前と同じく菅沼エイジ先生だど。

●神田修吉(制作業)
「うしおととら」CD(コミカル・デフォルメ)劇場をもって「うしとら」もついに完結です。数々の趣向を凝らし、何とか完成にこぎ着けました。湯山さんもコメントしていますが、CD劇場は本編でお世話になった方々への感謝の意味もこもってます。シリーズをやって頂いたスタッフと肩の凝らない楽しい「うしとら」をと思って始めたのですが、結局大変でしたね皆さん。本当にお疲れ様でした。後は見て頂いた方々に、喜んで頂けることを祈るだけです。

●内田順久(野球好き)
仕事がなかなか進みません。う〜〜ん前途多難!! ことしのタイガースもヤバそうだし…ストレスがたまるぜっ!

はみだしEXPRESS オーディオドラマ「戦一少女(イクサーガール)イクセリオン」がラジオでON AIR中。ラジオ関西(木曜24時)、東海ラジオ(水曜24時30分)の2局から。イクサーシリーズの続編ということで、[illegible] 3回目に平野俊弘監督が生ゲスト出演してプロローグ。第4回、8月1週目から本編スタートだ。声の出演は白鳥由里、野沢雅子、天野由梨、西村智博、若本規夫、辻谷耕史、堀川亮ら。

売れっ子ハンサムガイ、ウィリアム・ボールドウィンの主演作2本が同時公開

ロサンゼルス発 YUKA AJA AZUMA

©1993 New Line Cinema Corp.

⬅⬆ボールドウィンが女性のためのエスコート・サービス社に勤める売春夫を演じる「スリー・オブ・ハーツ」。奇妙で笑っちゃう三角関係に巻き込まれたプレイボーイのラブコメディだ

『バックドラフト』のウィリアム・ボールドウィンも素敵だったけれど、やっぱり彼のイメージというと『フラットライナーズ』のプレイボーイかな。今、アメリカではウィリアム・ボールドウィン主演の新作が2本、同時に公開されている。どちらも女たらし(?)のイメージが強い役柄で、これまた彼に合っているのデス。

新作「スリー・オブ・ハーツ」で、彼演じるジョーは、何と、女性のためのエスコート・サービス社に勤める売春夫である。ハンサムな彼と浮気したいと願う女性たちからお金を稼いでいたジョーが、独身女性エレン（シェリリン・フェン）に会って恋するお話。ところが彼がエレンに近寄ったのは、彼女のレズビアンの恋人だったコニー（ケリー・リンチ）に雇われたからなのだ。コニーは去ってしまった恋人エレンを取り戻すため、ジョーを雇ったのだ。エレンの心を奪って失恋させる。男性に失望した彼女がまたコニーのもとへ戻るように仕向けるのが、ジョーの任務だったのだ。'90年代の三角関係が描かれたラブ・コメディ。印象的だったのは、恋愛感情なしに友情を育むことができる男女、ウィリアム・ボールドウィンとケリー・リンチの描写。何だか羨ましい！

そしてウィリアム・ボールドウィン主演のもう一本の新作が『硝子の塔』。何たって、「氷の微笑」でセクシーな悪女を体当たりで熱演したばかりのシャロン・ストーンと熱いラブ・シーンを繰り広げるという作品は、封切り前から大きな話題！ 全米公開の第一週目に、全米ナンバー・ワンの映画館興行収入を記録したばかりの大ヒット作だ。

ウィリアム・ボールドウィンは、いかにもモテそうな金持ちの独身男性ゼークを演じる。彼の住むニューヨークのお洒落なマンションは、〝スリバー／硝子の塔〟と呼ばれる細長いビルだ。怪奇な殺人事件が起きた現場だとは知らずに、そこに引越してきたのが、離婚のあと新生活を求める女性カーリー（シャロン・ストーン）だった。やはり同じマンションに住む作家ジャック（トム・ベレンジャー）も、出版社の編集員である美しい彼女に言い寄るが、彼女が興味を抱いたのはナイーヴなゼークだ。あの頼りなげな表情のウィリアム・ボールドウィンが、「氷の微笑」のシャロン・ストーンまで手玉にとってしまうという発想は面白い。新しいマンションの住人が、何者かに監視され、覗きの欲望、視覚に訴える性の快楽が描かれたサイコ・セクシャル・スリラー。監督は『パトリオット・ゲーム』のフィリップ・ノイス。アイラ・レヴィンのベスト・セラー小説を『氷の微笑』の脚本家ジョー・エスターハスが脚色した。『幸福の条件』で、お金のために一晩、妻を裕福な男に貸すというテーマが問題になった直後、今度は〝見るのはお好き？〟だなんて、またもや不謹慎な欲望が話題になっているロサンゼルスです。

⬆➡「氷の微笑」で注目されたシャロン・ストーンがボールドウィンにひかれるサイコ・セクシャル・スリラー「硝子の塔」。この夏話題の一本

©1993 by Paramount Pictures.

●黄瀬和哉（アニメーター）
はやくひまになりたい。ゆっくり何事もなく眠りたい。酒飲みたい、遊びたい。仕事以外でやりたいことをおもいっきりしたい。何でもいいけど仕事ははやく終わらないかなぁ、はやく、はやく。

●藤沢俊幸（フンシンペッ○党）
皇太子様も結婚したからボクもしようかな――と。でも先輩（山さん）もまだだから、まだいいか……。

●加藤雅基（いちおまんが家）
うわーい！ 最近忙しくてもー大変。で、まんが描くの手伝ってくれる人を募集してます。京都市近郊の人で、3、4日は泊り込みのできる（徹夜もあり）女の子（または女性）。なぜ女の子かってーと、うちのアシさん女性ばっかしなので男は困るの。……て履歴書と写真（スナップ可）、自分をアピールできる作品（コピーでも可。返却はしません）を添えて、ニュータイプ編集部気付加藤雅基まで。よろしくです。

●徳原貴之（キング宣伝まっしぐら）
ランジェリーパブ騒動も一段落したようなので（笑）、今月はスターチャイルド以外でNT読者におススメのCDをご紹介。超懐かしの「アウター・リミッツ」サントラはけっこういいです。マニアのあなたも思わずナットク。どこかでビデオ出してくれないかなあ。

●はばらのぶよし（アニメーター）
パトレイバーの後、2、3日の放心状態を経て（みなさま、お疲れさまでした）、現在B・B・○という作品をやっております（もう言っちゃっていいのかしらん？）。後藤さま浜津さまよろしくお願いします。――と……気づいたら、30代に突入してしまったあぁあっ。

●中山久美子（色指定屋）
巨人ファンやめたからって阪神ファンにはならないわよ内田さん。今度ジーコ様をジジイ呼ばわりしたら、ピンヒールでふんでやる〜〜。でもアルシンドって、テニスのナブラチロワに似てない？ 似てるよねぇ（言っとくが、顔よ、顔。頭じゃないからね）。

●山本貴嗣（マンガ家）
体調を崩し、生まれて初めて内視鏡を飲んだ。最近は医学も進歩して楽になったなんて聞いてたけど、ウソだあ〜!! 友人のU君はノドの麻酔も何もなしに飲まされ、あまりの苦しさに両腕を押さえていた看護婦をはねとばし、自分でホースを引きずり出したそうな。もう二度と飲みたくない。

●プレゼントの応募先はP43の左下にあります

ズ6本が10月21日からリリース開始だ。■1巻は原作にもある「シャンプー豹変！反転宝珠の■」。第2巻は12月16日発売予定で、ビデオオリジナル・エピソードの「すくらんぶるくりすますす（仮）」。3巻以降のタイトルは未定だが、それぞれ、'94年の2月18日、4月21日、6月17日、8月19日に発売される予定だ。第5巻と第6巻が2巻と同じくビデオ・オリジナルのストーリーになる。発売はポニーキャニオンからで各30分、税込定価各4500円だ。LDも同時リリースなので、LDプレーヤーをもってる人にはうれしいぞ。

気になるウタのほうは、オープニングの「恋だ!!パニック」がビデオと同時の10月21日発売。歌うは、TVシリーズファンにターブライズ（☎03・3780・8633）。

そしてエンディングは「乱馬とあかねのバラード」のオーケストラバージョン。歌はもちろん乱馬とあかね＝山口勝平と日高のり子。アルバム「らんま½格■歌かるた」の中にワンコーラスだけ収録されて、大人気だったアレなのだ（あきらめず待っていてよかった）。この「乱馬と■かねのバラード」は10月6日にポニーキャニオンからリリースされる予定だ。OVAともどもCDも期待㊅なのだ。

⬆ED収録の日高のり子（左）&山口勝平（右）。今回はなんと、オーケストラをバックにデュエットするのだ！

©高橋留美子／小学館／ポニーキャニオン／キティフィルム

ストキスの夢で目が覚めた。と思ったのもつかの間、母の話もロクに■かずりに起こしに来た直人に、キスしてしまったのだ!!「■刻の原因はアンタ」「キス魔」と言われて、いぶきはガックリ。しかも、直人には美人で可■な彼女がいるらしい――。

近ごろ珍しいくらいの、少女マンガ的ストーリーが展■するのが、8月27日に集英社とビクター音産から発売されるOVA「キッスは瞳にして」だ。税込定価は4900円。マーガレットビデオシリーズの第6弾になる。

他の声の出■は子安武人、大谷育江、永島■子など。スタッフは脚本・浦畑達彦。監督・作監・キャラデザインが大久保■彦。

©上田倫子／集英社

PRESENT!

「■血姫美夕」ドラマCD■1部完結！

「新・吸血姫美夕」■神魔編のドラマアルバムシリーズの第3弾が、7月21日、ポニーキャニオンから発売されます。税込定価は2800円。これでドラマCDの■1部が完結するワケなのだが、それを記念して、限定500セットのBOXタイプも同時発売される。これは、ドラマアルバム3にプラスしてオリジナルサントラアルバムとの2枚組。しかも、すでに発売されたパート1、2も収納できる、LDボックスサイズのケース入りなのだ。

これは、1、2をもっているファンにとっては、■おベンリなグッズかも。もちろん、ボックスオリジナルの垣野内成■■下ろしイラストジャケットだ。なお、ボックスのほうは税込48■円。サントラのみの発売はない。

さて、プレゼントだが、■用の非■品B2ポスターを、5名のNT読者にさしあげます。■野内製の華麗なポスターは、レコード屋さんでもう見た人もいるかな？ ご希望の方は43ページ左下宛先の「NTエクスプレス⑧美夕ポスター」係まで。

カブキ伝のタペストリー

ハドソンの大ヒットRPG「天外魔境」シリーズのカブキ団十郎が主役を■るCD・ROM²「■雲カブキ伝」は7月10日に■■た（ハドソン発売、税抜7800円）。団十郎の山口勝平、牧瀬里穂の声優特別出演のほか、人気声優陣31名が登場する。この発売を記念した「風雲カブキ伝」のタペストリーを5名の方にプレゼント。「NTエクスプレス⑧カブキ」係。

「FIGHT!!」ポスター

■月18日に■売された、碧也ぴんく原作OVA「FIGHT!!」（■売・ポニーキャニオン、税込定価■■00円）。ジャケットイラストが大きくフィーチャーされた、非売品のB2ポスター（でかいぞ！）を10名のNT読者にプレゼントします。ご■■の方は本誌43ページ左下の宛先の「NTエクスプレス⑧FIGHT!!ポスター」係まではがきで。応募待ってマス。

Book Ex

&フォルツ「宇宙英雄ローダン・
ーズ191 廃墟の惑星」、エド・マク
ン「87分署シリーズ 八頭の黒馬
上早川書房SF・HM文庫）など
■川次郎「こちら団地探偵局(2
小池真理子「恐怖配達人」(以上双
双葉文庫）は、12日の発売です。
■15日には、石川英輔「大江戸え
ぎー事情」、岡嶋二人「どんなに上
隠れても」、大沢在昌「死ぬより簡
島田荘司「■手洗潔のダンス」「本
ステリー宣言」、高橋克彦「北斎の
■野圭吾「宿命」、J・ファインダー
スコウ・クラブ(上・下)」(以上講談
庫）などが発売の予定。
●20日刊行予定なのは、飛鳥めい
説ボーイフレンド(2)」、小高宏子
くと桜のアブナイ関係」、倉橋燿子
ストシーン(4)」(以上小学館パレ
文庫)、飯島健男「BURAI(6)」
後の審判(5)」、城池勝幸「うしお
ら(2)」、和智正喜「空飛ふ！ 竜
園(2)」(以上小学■スーパークエ
文庫)、半村良「能登怪異譚」「夢枕獏
天プロレス和歌集」、花井愛子「ボー
フレンズ」、J・ヴェルヌ「アドリ
の復讐(上・下)」「征服者ロビュー
(以上集英社文庫）などです。
■リチャード・バウカー「約束の土
(東京創元社創元推理文庫)、J・A
ーヴァー「スターバースト」(早川
SF文庫）は、ともに中旬発売予
■22日には、糸井重里「完本・情
ペンギンごはん」、南伸坊「笑う街
杉浦日向子「東のエデン」、とり・
「山の音」、水木しげる「幽■艦長」
上筑摩書房ちくま文庫）などが出
●23日発売予定なのが、森奈津子
嬢様の学園天国(仮)」(学研レモン文
椎名誠「あやしい探険隊不思議島
く」、北上次郎「気分は活劇」、中村
「ありがとう海の仲間たち」(以上
■店角川文庫)、鎌田敏夫「ルージ
竹河聖「蒼白の影」、吉村達也「初恋
森真沙子「転校生」、岸田理生「最後
子」、小松左京「自選ホラー小説集
ぐそこ」、阿刀田高「自選ホラー小説
心の旅」、高橋克彦「ホラーアンソ
ー(仮)」、ロバート・マキャモン「

■の

作画監督の山田みちしろによるアニメキャラクターはご覧のとおり。原作のイメージを完璧に仕上げている。となると原作ファンが一番気になるのはCV。ぼのぼの／藤田淑子、シマリスくん／馬場澄江、アライグマくん／屋良有作、ヒグマの大将／玄田哲章、スナドリネコ

音楽はゴンチチ。OP&ENDテーマをガーランドと大沢誉志幸がそれぞれ担当するのも話題だ。ストーリーは、ぼのぼのたちの住む森に、ある日突然見たこともないデッカイ生き物がやってきたことによって起こる騒動をいがらしチック・・・・・・に描く。10月の公開を待て!!

©1993ぼのぼの映画製作実行■■会
／いがらしみきお

小学2年生の悟（吉田■）はある日町を流れる川で、小さなお椀状の切り株の舟に乗った、わずか17センの老武士・墨江少名彦（山崎努）と出会う。少名彦は記憶を失っていて、自分がなぜここにいるのかわからないと言う。悟はこっそり少名彦を自宅に■れ帰り、この老武士との奇妙な共同生活が始まるのだ。悟はなんとか自分の力で少名彦の正体を探ろうとする。やがて、少名彦はおぼろげながら記憶を取り戻しはじめるが……。

原作は未谷真澄の「雨の旅人」（マガジ

がたっている。数々の■題作や傑作を発表してきた大■宣彦監督が、今回はどんなファンタジーを完成させたのか？ 日本映画もあなどれないぞ。

PRESENT!

歩く姿に大■激／ドラクエチキチキモンスターズだ!!

ドラクエV登場のモンスターたちが、ゲーム画面のイメージそのままで、ゼンマイ人形になってしまった！ さらに各モンスターたちの特徴・■性に合わせた■きをするんだな、コレが!!

左から、チキチキモンスターズ01（ブラウニー）■円、チキチキモンスターズ02（ドラキー）880円、チキチキモンスターズ03（ビッグアイ）780円、チキチキモンスターズ04（スライム）680円、チキチキモンスターズ05（スライムナイト）980円、チキチキモンスターズ06（ミニデーモン）880円。以上6種類のモンスターが、もう間もなくエニックスより発売される。■味のある人はドラクエグッズを扱っているおもちゃ屋さん、文具店などをのぞいてみよう。6体だけでなく、引き続き他のモンスターたちも登場する予定だというから、楽しみなのだ。

このモンスターたちを、各3名計18名にプレゼントします。ご■望の方は43ページ左下の宛先の「NTエクスプレス⑧チキチキモンスターズ」係まで■がきで。なお、どのモンスターになるかは、ニュータイプ編集部におまかせください。

ラムネ&40DX使用セルプレゼント

「NG■士ラムネ&40DX」第2巻「愛の戦士たち ■へ…」（キングレコード ■込4800円）のリリースを記念して、セル画を20名にさしあげます。もちろん全部■際にビデオの中で使用されたモノ。ラムネス、ダ・サイダー、ミルク、ココア、レスカ、ゴールド&シルバー、マウンテン・デューとひと通りあるけど、どのキャラになるかは■集部にまかせてネ。宛先は43ページ左下「NTエクスプレス8ラムネ&40」係まで、はがきで応募してください。

イフルの女(仮)」
イン「密会(仮)」、
「困難な墜落(仮)」
庫）などが刊行の予
●27日発売として、
禽(4)」、斉藤英一
高瀬恵■「戦国純情
世紀水滸伝第2部
リクエスト」、森山
秀樹「グローリー戦
「歌姫―カンタービ
北沢蒼「メタルマッ
店スニーカー文庫）
います。
●その他、下旬発売
暁「聖刻―092」
河」、吉岡平「屠竜の
ルとブラの大冒険
も眠れない」、安芸
エクスプレス3 ザ
（以上朝日ソノラマ
ダン・マッコール
（竹書房文庫）、J
幻会社」（創元SF文
フリイ「銀の髪のロ
スコット・カード「
ム・パワーズ「アヌ
フィリップ・ケリガ
イ追跡」、ローレン
イプディン「血と影
集2 バランスが既
F・FT・NV・H
プレス文庫）、竹河
島」、六道慧「獅子
美智子「■動警察パ
冴木忍「卵王子カイ
司卓「宇宙■艦ヤマ
穂逆「NORIEが
令「レナス」（以上富
庫）、「アラジン」、
ー「デッド・ウィン
ミステリー文庫）、
ター「スティール・
（二見書房ザ・ミス
など多数です。なお
日は変更される場合

ボトムズ新作ビデオ4本制作決定!!

「装甲騎兵ボトムズ」の新作ビデオシリーズの制作が決定した。発売はことし末に第1巻が登場予定。30分全4本で予価は6800円。発売元はユーメックスだ。ボトムズワールドといえばいまだコミックが出たりして、ファンの長く熱い支持を受けている。そしてそして、新シリーズではついに、TVシリーズの主人公、キリコのその後が描かれるのだ。キリコがアストラギウス銀河と決別し、コールドスリープ・カプセルに入ってから三十数年。ありえないはずが、辺境宇宙のコンプラントで、キリコが目覚める！　総監督はもちろん高橋良輔。監督は今西隆志。脚本に吉川惣司。キャラデザインは塩山紀生。デザインワークスに出渕裕が参加する。（左の写真は旧TVシリーズのもの）

©サンライズ

自信をもってお渡しできる、私の"名刺"です 皆口裕子全曲作詞のパーソナルCD8・21発売

ミニアルバム「ポケットにあったあの日」（税込2000円　発売・日本クラウン）の6つの歌には、皆口裕子の気持ちが詰まっている。

『アルバムタイトルは、例えば久しぶりに着たジャケットのポケットからレシートが出て来て、あれ、これどこで誰とごはん食べたんだろうとか思うときありませんか。ハンカチが忘れたまま入ってて、こんなの私もってたんだ、とかね。

記憶にも残ってないけどちょっと心にひっかかった普通の日のことなんです。歌う曲を全部自分で作詞してみませんかといわれたとき、せっかくだから本人のものって感じがいいよねってことで、こんなイメージで書いてみました』詩は中学から高校のころ富永み一なと交換日記をしていて（笑）。学校は違うけど劇団はいっしょだったんで、2冊ノートを用意して、いつもお互い1冊もってて会ったときに交換するぐ。で、両方が詩を書いてたりするわけですよ。そのころにありがちな（笑）。私も何か書いて読ようかな…と。

"歌を歌って喜るだけのお客さん"ではなく、今回はスタッフのひとりという感じで、皆といっしょに考えてつくったので楽しかった。こういう詞だからここは音符増やそうとか、裕子ちゃんこう書いてきたけど、やっぱりここはことばのほう違うの見つけようとか、一生懸命やりましたね。このアルバムは、自分も作り手としての立場で、責任と自信があります。だから素直に『聴いて』。以前は『聴いたよ』とかいわれたら『恥ずかしいから、2000円あげるから聴かないで』って（笑）。でもこれは聴いてほしい。それからライブも考えてます。ひとりでやるのは初めて。初秋にはやります。よろしく♡』

ブライガー全話LD参上

うなる山本正之節！　パワフル紀伊國オープニング！　美しいぞ小松原一男キャラ！　クサくてカッコイイ名セリフの数々！　の「銀河旋風ブライガー」の全話LDボックスが、完全予約限定で9月22日にリリースされる。発売元は東芝EMI。税込予価は6万50…円。「銀河烈風バクシンガー」「銀河疾風サスライガー」のほかJ9シリーズの全話LDも来年に発売予定されているというから、スゴすぎる。なおJ9シリーズFCも新たに発足する。問合せはユーメックス☎03・3505・1471へ。

PRESENT! 「ツボをおさえた男」といえば、この人っきゃ

──いないッス！　これは、「山寺宏一GAP SYSTEM」第3弾のサブタイトルなのだ。発売は7月21日、日本ビクターから。税込定価は3200円。共演は友情出演の松本梨香&同情出演のかないみか。内容は……ハッキリ言って30秒に1回は笑う！　全10本のドラマのうち9本の脚本、全7曲の歌のうち6曲の作詞を山寺自身が担当している。NT読者には特別に、非売品のCMテープを5名にプレゼントします。ご希望の方は43ページ左下宛先の「NTエクスプレス⑧山寺宏一」係まで、はがきで応募してください。

ルーカスの生んだ作品すべてが載ってる本！

「スター・ウォーズ」「インディ・ジョーンズ」の2大ヒット・シリーズを生んだ人といえば、もちろんこの人、ジョージ・ルーカス。そのルーカスのデビュー作「THE-1138」から、この間テレビ放送された「インディ・ジョーンズ　若き日の大冒険」まで、彼の全作品を網羅した豪華写真集「ジョージ・ルーカス」（キネマ旬報社・3200円）が発売中。この本を2名の方に。「NTエクスプレス⑧ルーカス」係へ。

「ジャイアント・ベビー」のジャイアントシャツ

SF映画のヒット作「ミクロキッズ」の続編「ジャイアント・ベビー」（ブエナ・ビスタ配給）がいま全国でロードショー中だ。前作で子供たちをミクロ化してしまった発明狂のパパ（リック・モラニス）が、今度は赤ちゃんを巨大化させてしまうのだ。怪獣のごとく巨大になった赤ちゃんが街にはい出して……と今回も奇抜な展開が楽しめる。写真ではよくわかりませんが、ビッグなTシャツを3名に。「NTエクスプレス⑧ベビー」係へ。

田村由美原作コミック「BASARA」がCD&OVA化決定／名ゼリフ続出で思わず♡

⬆左より井上和彦、日高のり子、塩沢兼人、田中秀幸、佐々木望、速水奨の出演CVのみなさん
©1993 田村由美／小学館・ポニーキャニオン

別冊少女コミック連載中の、田村由美の人気コミック「BASARA」が、イメージOVAとCDになる。基本的にはいわゆるイラストビデオなのだけれど、部分動画や実写映像がプラスされていて、名シーンのイラストには人気CVのセリフ&SE入り。オマケとして、人気キャラ・ふくろう"新橋"のコメディーミニアニメも収録されているのがユニーク。ビデオは税込3800円、小学館とポニーキャニオンから8月20日に発売される。CDのほうは7月16日に小学館、8月20日にポニーキャニオンから音の内容は同じものが発売される。前者は税込3000円で書店販売。後者は税込2800円でレコード店で手に入る。違うのは特典で、小学館版には特製イラストブック、ポニーキャニオン版にはCV総出演のCDシングルがつくのである。迷うよね。

SFX Movie

■「キャプテン・スーパーマーケット」の主演、ブルース・キャンベルが脚本を書いた映画が製作される。「ザ・マン・ウィズ・ザ・スクリーミング・ブレイン」というタイトルの現代版フランケンシュタインの物語で、製作費300万ドルの低予算。キャンベルは脚本・監督・主演の3役をこなす。

●「クライング・ゲーム」のニール・ジョーダン監督は、ジョン・ブアマンと脚本を共同執筆し、棚あげになっていた映画「ブロークン・ドリームズ」にゴー・サインを得られた。これは核戦争後の世界を舞台にしたラブ・ストーリーで、リバー・フェニックスが主演するらしい。製作費に1500万ドルをかける予定。

■ジョン・カーペンターはユニバーサル映画で「呪われた眼」のリメークを監督するとか。

●ジョージ・ロメオ監督は、「ウルフェン」のホイットリー・ストリーバーの原作・脚本の「アンホリー・ファイヤー」をニューライン・シネマで映画化することになるそうだ。

●ドン・コスカレリは、オリジナル・メンバーが全員復帰する「ファンタズム3」を監督する予定。

●「13日の金曜日」でおなじみのショーン・カニンガム製作、ディーン・ロレイ脚本で、タッチストーンはホラー／コメディー／ロマンス映画「ジョニー・ゾンビ」を製作する。「ペアレンツ」のボブ・バラバン監督、アンドリュー・ロウリー主演。そのほか、「フライトナイト2」のトレイシー・リンド、「ロストボーイ」のエドワード・ハーマン、メアリー・ベス・ハート、クロリス・リーチマンらが共演。

●「パタリアン3」にはミンディ・クラーク、J・トレバー・エドモンド、サラ・ダグラス、ベイジル・ウォーレスらが出演することになる。

■クロネンバーグ監督映画のプロデューサーとして知られるピエール・デイビッドは、「スキャナー・コップ」という映画を監督するらしい。

■スティーブン・キングの「トミーノッカーズ」を、ルイス・ティーグ監督、ローレンス・D・コーエン脚本で4時間のミニ・シリーズでこの春放映したABCは、キングの作品の中でもいちばん長い「ザ・スタンド」を8時間のミニ・シリーズで来年の春までにオン・エアする予定。監督はミック・ギャリスが担当することになった。

【お詫びと訂正】小誌7月号100号記念付録「PERFECT FILE」P.48「タイムボカン」の項に「竜の子プロ（現Gタツノコ）制作…」とありますのは「竜の子プロ制作…」の誤りでした。竜の子プロダクションとGタツノコは別会社です。関係者各位に多大な御迷惑をお掛けしましたことを深くお詫び致します。

スタローン大復活！「クリフハンガー」は肉体を使った最高の冒険アクション

佐藤友紀

「ロッキーは70年代、ランボーは80年代。90年代の僕はもう一度初心に戻ったよ。武器やとび道具に頼るのではなく、苦悩や葛藤を抱えた一人の生身の男として、自分の頭脳と肉体だけを信じて、困難に立ち向かっていく——ランボー役はもうチャーリー・シーンに任せたよ(笑)」

しっかりオチまで用意して、脱〝超人〟宣言をしてくれたのは、ご存知シルベスター・スタローン。今、全米で大ヒット中の「クリフハンガー」のプレミアに際しての、日本人ジャーナリストの会見で、ごきげんでこう語ったものだった。

ここのところ(慣れぬ)コメディづいていたスタローン。正直言って、シュワちゃんはもちろん、ブルース・ウィリスあたりにも水をあけられたかな？ってな感じがしていたが、やっぱり本気になると強い！ しかもこの人には、「上がってきた台本がどうもつまらなかったので、どれ俺に貸してみろって[illegible]日で書き上げたんだよ」というストーリー作りの才能もある。ムキムキの肉体にばかり目が行って、ついうっかり忘れがちだけど、かの名作『ロッキー』もこのお方が自分で書いた物語だったもんね。

で、肝心の「クリフハンガー！」である。これ、掛け値なしに面白い。実は私、予備知識も期待もあまりなかったの。「ああ、スライの山岳映画ね」とどこかで軽く考えていたみたい。

ところがところが。70㎜の大画面いっぱいにイタリア・アルプス(映画ではアメリカという設定)の剣山のような山肌がパーっと映し出され、そこにはりつくノミが2、3匹、と思ったら、それは正に10本の指で岩壁にハングオン・しがみついたスタローンたちなの！

↑一生懸命ネットを探したけど、そんなもの見つからない。ということは…

「今回はフリー・クライミングするんで、指だけ集中的に鍛えた。鍛え上げすぎて、指が伊藤ハムみたいに太くなって、指輪が入らないくらいになってしまったよ」

TVのアメリカン・バトルに出場したら優勝間違いなしの、凄いアクションなのだ。しかもこれに、現金輸送飛行機をジャックして大金を盗み、それスのジョン・リスゴー怪演！）がから み、険しい山々を舞台にした前代未聞のスノウ&アイスバーン・アドベンチャーとなる。中には、スタローンがお魚になっちゃう(?)シーンもあったり、さすが自分で台本を書いただけあってクライマックスの[illegible]らし[illegible]所を心得てる。

しかも、監督は「高い所なら自信はある」あの『ダイ・ハード2』のレニー・ハーリンですからね。本当、適材適所なのです。

もっとも、ずっと汗ばみっ放しだった我がてのひら、最高にドキドキしたのは、冒頭の15分間。ヒッチコックの『めまい』のジェームス・スチュワートじゃないけれど、高所恐怖症気味の方は救心かなんか持参した方がいいかも。私にとっては、「ジュラシック・パーク」の恐竜くんの攻撃よりも心底ゾーッとした。'93年のNO．1ホリブル・テリブル・シーン。画面とわかってても、もう少しでチビリそうだったよ。

■スイスに留学していたスタローンは、アルプスの山々については詳しいと自負。なるほどとんだりはねたり、自在の活躍ぶりだ(東宝東和配給正月公開)

ラナー監督・主演、脚本ステフ・レディーで製作されることはお伝えしたが、ほかにもジョン・ピーターズ製作で「ティーン・ウルフ」のジョセフ・ロウ脚本のものや、ジョナサン・ジェムズ脚本、ティム・バートン監督、シュワルツェネッガー主演(もちモンスター役)のワーナー映画など、3つのフランケンが進行しているもよう。

●トビー・フーパー監督のホラー最新作「ナイトメア」は、ロバート・〝フレディ〟・イングランド主演でイスラエルで撮影。キャノン・フィルムの映画で「エルム街の悪夢」とは無関係です、念のため。キャノンはほかにも、テッド・ライミ主演、トレイシー・ローズ、リッキー・レイク共演の「スキナー」というサイコものも製作。

●撮影中の事故で、ブルース・リーの息子のブランドン・リーが亡くなったニュースは話題になったが、その映画「ザ・クロウ」の原作がアメコミであることや、デイビッド・ショー&ジョン・シャーリーの作家コンビの脚本だったことは伝えられず……。

●「ヒドゥン2」は、短編映画「ストレンジ・フルーツ」でアカデミー賞候補になったセス・ピンスカーが脚本・監督するそうだ。

●レナード・〝スポック〟・ニモイは〝テッドリー・ゲーム〟という6時間のミニ・シリーズを監督するらしい。内容は、ビデオ・ゲームのキャラが現実世界に飛び出てくるものとか。

■実写とアニメを使ったファンタジーは「ロジャー・ラビット」以来増えているが、ハンナ・バーベラのアニメとマコーレー・カルキン、クリストファー・ロイドが共演するらしい。その映画「ページマスター」は「ミクロキッズ」のJ・ジョンストンが監督。

●プレゼントの応募編●

ニュータイプ・エクスプレスのページに掲載されているプレゼントは、特別に住所が記されていない限り、すべて次の住所へはがきで応募してください。〒[illegible]東京都新宿区坂町28 三廣ビル7F [illegible]角川書店 ニュータイプ編集部「NTエクスプレス⑧〇〇」係へ。住所・氏名・年齢を忘れずに。今月号の締切りは8月9日です。

金子浩久のクルマ[illegible]識!

かねこひろひさ(ソロモーター・ジャーナリスト)

ムエタイ‥トゥクトゥク…タイにハマる!

タイに行ってきた。初めての訪問であったが、25年来の願いをかなえられた旅だった。

その願いというのは、バンコクでムエタイを観ることだった。ムエタイというのは、タイ式ボクシングのことで、タイの国技である。ふつうのボクシングとは、パンチの他に[illegible]りと肘打ち、投げが許されているところが違う。また、ボクシングはブーツを履くが、ムエタイは裸足だ。3分という1ラウンド時間は同じだが、休憩がボクシングの1分に対して、ムエタイは2分である。

25年くらい前、僕が小学生の頃には日本でもテレビでムエタイを数年間だけ放映していて、毎週観戦していた。たしか、TBS系列だったのではないか。

もっとも日本のテレビ放映では、ムエタイという名前ではなくて「キックボクシング」というように日本流にアレンジされていた。沢村忠というスター選手がチャンピオンで、タイから呼ばれたムエタイの選手が、毎週日本人キックボクサーにノックアウトされていた。

小学生の僕にとって、キックボクシングは新鮮な輝きに満ちていた。ボクシングが折り目正しい正統派格闘技だとすると、キックボクシングは荒々しい喧嘩のようなものだった。

また、キックボクシングには新参スポーツの魅力があった。その頃でもプロレスやボクシング、プロ野球、相撲など、盛んなスポーツはたくさんあった。誰が思いついたか知らないけれど、そこへタイのムエタイを日本流にアレンジしてキックボクシングとして登場させた。

規模は違うかもしれないけれど、今のサッカーのJリーグに寄せられているファンの期待と似たものがあったのではないか。

〝ボクシングや野球なんかの、今までのスポーツはオヤジたちや兄貴たちのものだ。オレたちは、キックだぜ〟と、イキまいていたような気がする。

だって、『キックの鬼』なんていう、沢村忠を主人公にしたテレビアニメまで放映されていたんだから、少年たちがアツくならない方がどうにかしている。あの頃のキックボクシングには、未知なるものだけが持つ力のようなものがあったのだ。

ホテルに備え付けのガイドブックで前夜調べておいたところによると、今晩の試合はラチャダムノン・スタジアムで夜7時から始まることになっている。

バンコク特有の簡易タクシー、トゥクトゥクに乗っていくことにする。トゥクトゥクは、日本の宅配ピザの3輪バイクを一回り大きくしたもので、後ろの荷台に客が座る。たくさん走っていて、こちらが外国人だとわかると、空車のトゥクトゥクの方から寄ってくるほどだ。

料金は交渉次第。地図を拡げて、現在地と行きたいところを確認して、「ハウマッチ?」が始まる。フッ掛けてくることになっているので、こちらはいかにも〝それは高いぜ〟という苦渋に満ちた顔をして3分の1から半分の値段を言い返すよう、そのホテルのガイドブックには親切に書いてあった。

タイの通貨は、バーツ。現在、1バーツ4・5円くらい。泊まっていたホテルからラチャダムノン・スタジアムまでは、地図で見て5kmはある。高そうなこと言ってくるぞと警戒したら、案の定50バーツと来た。30と返すと、向こうは〝とんでもない〟という顔をする。その〝とんでもない〟という顔は、「30バーツだって、ケッ、バカにすんなよ」という売手側が優位に立った感じではなくて、「30? 勘弁して下さいよ、ダンナ。それじゃ、アタシらやっていけませんよ」といったような、慈悲を請うような[illegible]なのだ。日本のタクシードライバーに見せたかった。

結局、40バーツに落ち着き、スタジアムを目指すことになったが、この若いドライバーの飛ばすこと、飛ばすこと。トゥクトゥクは小回りが効くから、クルマとクルマの間や路地を縦横無尽に縫って走る。そんなに排気量の大きなエンジンを積んでいるわけではないから、つねに目一杯エンジンの回転を上げていなければならない。座席に窓ガラスはなく、屋形船のように前後左右が剝出しだから、スピード感がある。

「ボクシングスタジアム!」

けっこう早く着いたなと思って、降ろされかかったのはルンピニー・スタジアムだった。門の扉が閉っていて、人影がない。

「ルンピニーじゃなくて、ラチャダムノンだと言ったじゃないか!」

あんな遠いところなら40バーツじゃ行けないという。じゃ50でいいよと言ったら、奴さんニコッと笑った。

7時から10時まで、9試合をタップリと堪能した。25年たって、試合中に演奏される伴奏は憶えていた。帰りに売店でそのテープとボクサーがはくトランクスを買った。

タイから帰ってきてからは、風呂上がりにそのトランクスをはいて、テープの伴奏に合わせて試合前の戦いのセレモニーをひとり[illegible]習している毎日である。

illustrated by AKIRA MI[illegible]OROGI

NewtypePress ●ニュータイプ・プレス

とり・みきのしりとり物語

とり・みき（漫画家）

取るもの 捨てるもの

Illustrated by MICKY BIRD

そういうあちらの編集「芸」というものを初めて認識したのは、おそらく高校生のときに観たジャック・ヘイリーJr.の『ザッツ・エンタテインメント』(74)だったと思う。MGMミュージカルの名シーンばかりを集めたこの映画は、リアルタイムでは観られなかったフレッド・アステアやジーン・ケリーのダンスをまとめて堪能させてくれたが、同時に彼らの芸の素晴らしさと同じくらいの比重で、私はこの映画の■集技術の妙にすっかり感動してしまったのであった。

今でも、たとえばアカデミー賞の授賞式の合間に流される一つのテーマに沿って■集された映画の名シーン集などを■ると「ああ、やっぱりアチラさんはうまいなあ」と感心してしまう。それぞれの素材はほんの1、2秒だったりするわけで、膨大な映画知識と、それを繋ぎ合わせる連係のセンス、そして時間的作業的な手間隙を思うと、冗談でなく私は涙することさえある。既存の映像を継ぎはぎしただけで、そういう新しい感動を生み出し得るのである。こうなるとそれはもう新しい「作品」といえよう。この話はコラージュ芸術や、ブレイク・ビーツ（既存の楽曲のサンプリング）を多用したハウスやヒップ・ホップ・ミュージックのオリジナル性論議にも発展しうるが、今回はややこしくなるのでやめておこう。

同じことは向こうのロック・ミュージシャンのドキュメントを観てもよく感じる。最近では『ローリング63—89』と題されたローリング・ストーンズのビデオ。メンバーのインタビューに、語られている出来事の映像が細かくカット・インする。ていねいな仕事だ。

この手の作品の中で私がもっとも好きなのが『アン・アメリカン・バンド』——ビーチ・ボーイズのヒストリー・ビデオである。これは私がビーチ・ボーイズのマニアであるということももちろんあるけれども、なによりも、そのうるさいマニアをもうならせる映像素材の選び方、及びぜいたくな切り捨て方、さらにその繋ぎ方の見事さにまず脱帽してしまうのである。監督はマルコム・レオ。こういう「編集物」の第一人者であり「お好きな監督は？」と訊かれると、私などは時々本編＝劇映画の監督達を差し置いてこの人の名前をあげるくらいだ。彼にはまた〝IT CAME FROM HOLLYWOOD〟(82)というB級ホラー&SF映画の名(迷)シーンを集めた作品もあり、同じ年に作られた同趣旨の『カミング・スーン』（ジョン・ランディス監督）より、はるかに面白い。この中には〝ミュージカル〟という馬鹿馬鹿しいコーナーがあって、わが『マタンゴ』の水野久美嬢がヨットの上でえんえん「ラララ…」とハミングするシーンも収められている。

遠回りをしつつ、なんとか本多猪四郎作品に戻ってきたと思いきや、さらに脱線は続く。このような編集芸は、たとえば科学ドキュメンタリーといった分野でも発揮される。

（つづく）

西村しのぶの神戸・元町"下山手ドレス"

■々堂コミックランド■075・221・0348
わんだ〜らんど・なんば店■06・636・3313

三石琴乃のコトの葉

みついしことの（キャラクター・ボイス）

三石、大寝坊をする!!の巻

宮崎で公開録音があるので、A.M.7・45浜松町駅に集合。飛行機はA.M.8・55羽田発。ふふん♡九州は初めてだけど、余裕のスケジュールだわ。

――が、しかし!! 朝ハッと目を覚ますと、な、なんと時計の針はA.M.7・35を指している〜ッ! しばらく、かたまってしまった。何をしていいのか分からなくて、動けなかったというのが正しいんだけど。

目覚まし時計のウサギさんはいつもと変わらず微笑んでるんだけど、その時だけは、エヘラエヘラと私をせせら笑っているように見えたゾ。

とりあえず荷物や服はスタンバってあったから、急いで着替え始めたんだけど、慌ててるとダメね。ストッキングはいてるとバランス崩してコケるわ、テーブルにヒジぶっつけて電気走るわ。「いったーいっ!!」と叫びつつも、自分で自分がおかしくなって、笑う笑う。

時間を過ぎても来ない、とマネージャーから電話がかかってくるだろうから、留守電メッセージに伝言を残さなくちゃ（寝起きのわりには、気が利いた）と電話に向かったけど、新しい電話なのでまだ馴染んでなかったのよコレが。うまく吹きこめなく〜い!!

時間は過ぎて行く。おおおおお〜っ。

なんとかメッセージを録音して家を飛び出し、ダッシュで電車に乗ったのです。そこで琴ちゃん思いついた。今日は休日。タクシーで直接空港に行ったほうが早いかもしれないっ（慌ててたわりには頭が回った）。新宿で降りてタクシーに乗り換えた。

「すみません、羽田8時55分の飛行機に乗りたいんですけど間に合いますか!?」と泣き声でお願い。「ん〜、どうかなあ。高速が空いてればねえ」と気のない返事のわりには、運ちゃん飛ばしてくれたァ。「サンデードライバーがジャマなんだよねェ」と穏やかに言いつつ追い抜く追い抜く。タイヤ鳴らす鳴らす。

こ、この運ちゃんのアタマの中にゃ、F1グランプリのテーマが流れているのかァ!?

髪はグシャグシャ&スッピン真顔状態で空港のカウンターへ!「この飛行機、まだ間に合いますか」。神にもすがる思いで聞いたら、ANAの美しいお姉さんが「はい、大丈夫です」とのたまってくださった。おお。後光がさして見える。

何とか定刻どおり、宮崎空港に着いたのです。その後、お化粧品をそっくり忘れて来ちゃったことに気がついて一騒動あったけど、三石はブジにお仕事を終えましたとさ。チャンチャン（じゃナイって）。

翌日はオフだったので、一人で宮崎■光したの。鬼のセンタク岩ってとこまで行ったりして、ほのぼのして来ました。やっぱ海はいいヨ〜。ああ…クラゲになって浮遊したい。海を見て、■がカラッポになった三石でした。

P.S. 一度止めてもまた鳴り出すという目覚まし時計、買うことに決めました。

昔目覚しを止めないように画鋲をセロテープではりつけた事があったがやっぱり止まってた・・・・・

そーいや止めようとすると逃げる■覚しがあったな〜〜

illustrated by ■■ MIYAZAKI

寺島令子の今日は何曜日

今年も香港へ行きました
梅雨期の安いツアーです。

地下鉄で会ったひと。ちゃんとコトバを覚えてないんですが、こーいう意味のことを英語と広東語でそれぞれかいたバッヂを両胸!?につけていた。効くだろーなーこのやり方は。

ダイエット中! やり方は■にきいてね

中学・高校の女の子の制服は夏らしい木綿の平織りのワンピース。色も白や水色で涼しそうでした。いいなあ。

交外の軽便鉄道で会った小学生たちは、みんなカバンの横のポケットからジュースか水のプラスチックボトルをつき出させてました。250ccぐらいの小さいやつ。水筒がわりなのかな?

しかも身体のラインがわりとくっきり出る服。

今、香港ではパソコンがすごく売れています。この一年でもすごくパソコン（IBM互換機が主）の店がふえてるぞ!

去年は夫のひとにおみやげにパソコン買いました

今回はいっしょにきてます

香港の人口の半分のパソコンが普及してるとか

パソコン普及の理由のひとつは香港が英領で英語がわかる人が多いこと。

IBM互換機はエイゴのマシン

または英語教育が重要なこと。

国際的な著作権の協定に加入していなくてコピーソフトが出回りすんごく安いこと。

ペラペラのビニール袋にディスクが入ってる

そして香港人がおたくなことこの3つでしょういやホンマやて。

あっコレは日本人のオタクの人だ

いっしょにいたカトーさん。

IBM互換機は、日本以外の世界中で普及しているから開発されるゲームの数は世界一。今、最先端のゲームはこの機種用なのだそれをやりたいばっかりにスーパーファミコンの次に486マシンを買うんだ香港の人たちは〜〜〜!!!

486ちゃーたら日本ではまだまだ普及してない速いマシン。ゲームには速いマシンがいるのです。

世界中の文化のおいしい所をすくいとる都会・香港楽しめることは何でもスキ。

さいきんは少年マンガがえーセンいってまっせ-

今回は映画がいまいちだったのと、安ホテルなのでスターTVがなかったのが残念だったけど、ビデオや漫画をいっぱい買ったよ!

Newtype Press ●ニュータイプ・プレス

ニュースをお伝えいたします。先ごろフランスでおこなわれ■した
アヌシー(国際アニメーションフェスティバル)におきまして、日本より出品されました
「紅の豚」が、長編部門のカテゴリー1位を受賞いたしました。尚、グランプリは、
あの「木を植えた男」で有名な、カナダのフレデリック・バック氏の5年ぶりの新作
「マイティリバー」に決まりました。「マイティリバー」は、今後各国のアニメフェスや
アカデミー賞などで賞をとりまくるものと思われます。早く観たいものです。

今、幼稚園向け
月刊絵本「おはなしナイト」
で、ゆんどイラストの
「モギィーオの■■」という
絵本をつくってます。
28Pあって、へろへろっす。

ANN■■■ festival international

おフランスの観光地!

アヌシーこんどはいくぞ!

モギィーオ

トゥッポ

by RADON ISHIDA

石田■■の西■アニメ■■■

いしだたくや(■■アニメーター)

3大びっくりCDのその1とその2

音楽を聞きながらできる仕事っていいよなあ、と思っていたから今の仕事につきました、なんて言いそうな位、音楽大好き人間の僕は月に10枚以上のCDを買う事もある。これは、高校生の時、一か月のこづかいがLPレコードほぼ一枚分だった事を考えるとまさに天国状態。でも、はっきり言って今のCDの値段は安いと思う、輸入盤は特に。それにしてもこんなに早くレコードからCDに変わるとは思わなかった。アメリカやイギリスだっていまだに新譜は、アナログ盤でも手に入るのに、しょえーっ! それとすごいのは、洋、邦楽問わず、もう手に入らないと思っていたものや、中古屋でかなり高価な値のついていたものが、ひょいと出ちゃったりするもんだからほんとにびっくりするよ。とにかくすごい。

ここ2、3年で僕にとっての3大びっくりその1。五つか六つの時、東宝系の映画館で「妖星ゴラス」か「モスラ」だったか忘れたけどどっちかと一緒に、ザ・ピーナッツ主演の映画を観た。題名は忘れていたけど、お話はなんかこういうのあったよ的なやつで、双子の姉妹がなぜかわかれて金持ちの家とそうじゃない家に育って、たまたまどっかで会った時に「私たちそっくりね」なんて言って最後はデュエット歌手になって成功するってゆーよーな話だったと思う。なんせ幼稚園児だったもんで、とにかくその主■歌、劇中何回もかかった様な気がするが、それが画面をやたら盛り上げるんだよなあ。もう一度観てみたいなあ。ところが、その大好きになった曲のレコードは、探してもなかった。中古レコードフェアとかある度に、また仕事や旅行で地方へ行った時など必ず行くのが中古レコード屋だが、そうして探してもなかった。そうしたら、なんと10枚組のBOXが出たのだった。はたしてこの中に入っているのだろうか? ■待と多少清水的な値段にびびりながらはじめから聞くと、やった! よかった! これだよっ! 入ってました。もーっすげー感激! そうしたらびっくりしたのが、作曲中村八大、それに作詞は永六輔となっているではないか。どうりでよかったわけだ、なーんて思ったりした。というのも「上を向いて歩こう」「こんにちは赤ちゃん」などで僕にとっては、日本のポップス最強コンビだったから。

さてびっくりその2は、「アルプスの若大将」と併映だった谷啓主演(後になって「クレージーだよ・奇想天外」という事を知る)の映画。これが■いい、たじわわんもののストーリーで、宇宙人役の谷啓が地球を調べに来る。あやしまれない様交通事故にあった人の体をかりてすりかわる、是非レンタルビデオででも観て下さい。で、その主題歌「虹を渡ってきた男」。これも、ずーっと探してたけどなかった。ところが、2年前に「谷だアー★ガチョーン!!」というのが出て入ってたんですよね。これがまた僕にとって大尊敬コンビ。クレージーキャッツで有名な、作曲萩原哲晶、作詞青島幸男だったわけです。

さて、その3は、ザ・フォークルセと、途中まで書いてまた来月っ!

▲記号として.... それにしてもそんなにたまってたとは!!

川井憲次のミキシング・ルーム

かわいけんじ（作曲家）

男らしく堂々と正直に告白しよう PARTⅡ

さて、いきなりお詫びである。先月号で、品川のお祭は6月最初の金、土、日と書いてしまったが、今年は皇太子様の結婚の儀があるので、警察の警備の都合上1週間延期となったワケなのだ。つまり、先月号を読んでからでも充分間に合うということなのである。いや、大変申し訳ない。祭好きの皆様には平身低頭お詫びを申し上げたい。

その事実を知ったのは、私が仕事をするため実家へ行った際、例の浴衣の件で母に話をした時であった。浴衣は母を通じて呉服店に注文しておいたのだが、当日までいくらも日がないのに未だ出来上がってこないのを不審に思って尋ねてみたのだ。ところが母は「あんた、いつもどこから家に入ってくんの？」と食器を洗いながらいきなり言った。私は何のことかわからず、横チョの木戸から、と答えると「なんか貼ってなかった？」と言う。そういえばお祭のポスターがウチの木戸に貼ってあったね、と言うと「そこに思いっきり日程が書いてあるでしょ、しっかりしなさいよ」と、出来の悪い息子を持って自分がいかに不幸な母であるかを嘆いて見せた。さらに「あんたバカじゃないの」とまで言われ、悔しくて一晩眠れなかった。

ただ、それと同時に困った問題が生じてきたのだ。私はてっきり4、5、6日にお祭が行なわれると堅く信じていたので、なんとかその日程だけ空けようと死力を尽くして取り組んできた結果、不本意にもぽっかり空白の3日間ができ上がってしまったのである。しかも、この超クソ忙しい時期にだ。したがって、1週間後もう3日間休みをとるなんて至難の業であり、ハッキリ言ってもう同じ作戦は通用しまい。さらに、同情をひこうとして先月このコーナーにお祭のことを書いてしまったことも今となっては重大な問題が残る。つまり、先月号が発売される頃には、私はすでにまんまとお祭に参加してしまった後であり、それこそ「あとの祭り」（笑）にする予定であったのだ。ところが1週間延期になったことで状況は激変した。仕事関係の人々は間違いなく先月号を読み終っており、厳重な包囲網を貼り巡らせて警戒しているとと充分予想されるからである。

こうなったら、こちらとしても背水の陣で対応していかねばならない。私は10万ビットを誇る己の頭脳をフル回転させて考えた。しかしその結果、新たなる事実に気がついたのだ。それは、お祭が1週間延期したことは誰も知らない、ということである。ちょっと考えりゃ誰でも判ることであった。だったら黙ってお祭に行っちゃってても全然平気じゃん、と10万ビットは思ったが、それではあまりにも卑怯なので、ここはやっぱり男らしく正直に言うべきではないか、との結論に達したのである。

そこで、担当ディレクターの国分さんに厳粛なおももちで相談してみた。すると案の定「え？お祭？……と、どうぞ」と言われ、私は有頂天となった。やはり、快く許可が出たのである！ここに、須賀さんに次いで2人目のウルトラ・スーパーいい人が誕生したのだ。これはまさしくコングラチュレーションと言えるだろう。

しかしそうこうするうち、待望の浴衣がついに出来上がってきた。早速試着し、お祭にむけて私はもう完全なルンルン気分である。帯は持っていなかったのだが、まさかガムテープで止める訳にもいかないので、すかさず近所で購入した。雪駄も昨日買ったし、もはや準備は万全である。もう今さらやめられない。とにかく、私はお祭に行く！

Illustrated by MAMORU OSHI

いのまたむつみの迷宮の裏ワールド

夢のアトしまつ の巻

先日の、やんごとない御方の おめでたいの日、
用事で でかけたのでした。
パレード見物じゃないよ。
タクシーでのこと。
カオいろわるし
朝から TVみてた

今関あきよしのへのへのもへじ

(いまぜきあきよし ■■■■)

かぜ耕士とSONYスカイセンサー

小寺剛さん、おハガキど〜もありがとうです。

小寺さんも車好きらしく色々改造したり、車検に頭を痛めたりしているようですが、お互いにあまりのめり込みすぎると家族や世間に迷惑をかけますんで気をつけて。そこで小寺さんにオススメビデオ『爆走！高速トライアル』(香港もの)、これはなかなかです！

さて、最近は車での移動が多いのでラジオをよく聞いている。

僕が高校の頃、深夜ラジオのちょっとしたブームで、谷村新司、ばんばひろふみ、谷山浩子、中島みゆきなどなどセイヤング、オールナイトニッポン等の番組で元気いっぱいの声が聞けた。特に思い出深いのはまず中島みゆき。彼女の唄っている時の声とDJしている時の声の大いなるギャップというか変化に驚き、それからなんつっても〝かぜ耕士のたむたむたいむ〟。

大半の深夜ラジオが笑い中心だったのに対して、笑いもあるけどまじめがメインの印象だった番組。『本当の〝やさしさ〟について』『男女交際と勉強は両立できるか』『友だちとは友情とは…』などをテーマに毎週リスナーからの手紙やハガキで討論するというようなことが不定期的にあり、DJのかぜ耕士さんのキャラクターが良いお兄さん(ちゃん)的で、結果的に他人には言えないなやみや告白を聞いてもらいたいという気持ちからこんな形の番組になったんじゃないかと思う。

正直、僕もけっこう影響受けちゃってるっつーか好きでしたね本当、この番組。

あの〜かぜさんて現在何やってんでしょーか、誰か知ってる人いたらおせーて！

ラジオのメカそのものも色々新登場したのもこの頃で、今ではコンポやCDラジカセとかだけど、ラジオオンリーのしろもの。

ソニーのスカイセンサー、ナショナル(パナソニックではない)のGXOなんて名前で「おぉ〜なつかし〜」という男性もいるかと思いますが、スカイセンサーはラジオにトランシーバー機能が内蔵されていて、さらに小型のシーバーが取りはずしが出来てラジオ本体と小型シーバーの間で会話ができるスグレもの。

そのスカイセンサーに少しおくれて登場したのがGXO。デザインは横置き型(スカイセンサーは縦置き)のオーソドックス型でとりたててスゴイ何かは付いてなかった……けど新しもん好きだった僕は秋葉原で一般販売前のGXOにひとめぼれ、そして衝動買いしてしまって失敗したなァーと今でも後悔している。

だってスカイセンサーは持っている友だち同士でトランシーバーごっこを出来るのに僕だけ孤独なのだ……つらい、つらかった。

話かわって7/21〜25日に五日市映画祭ってのがあります。西多摩郡だけど東京都です。五日市は東京都。で、7/22の日に僕はフィルムコンテストの審査員の一人として行きますので僕に会いたい人は是非来て下され！

実は齢がバレちゃいますが
私が高校生だったころ
『なっちゃっこパック』で
「高校演劇にも甲子園を!!」
とか
やってて
当時
高校演劇に
燃えてた私は
そうよねっ!!
とか夜中に
さけんでいたおばかなここ。
おーしーるなーいーと!!
にーしーっぽーん
そのころ飼ってたのはインコ
昔のことだから
可愛く描いちゃうぞ!!
当時は「少女マンガに出てくる男の子みたい」といわれて、他校(女子校…。)にファンクラブがあったという…
今はこんなの

illustrated by PINK AOMATA

ゆうきまさみのはてしない物語

回の八十九 誹謗…したくもなる

なんてことを、このコーナーなりで公にしようものなら、

ゆうきまさみ許すまじ…

ぐしゃっ

と、本人の怒りを■うのはもとより

その作家のファンたちの怒りも浴びて、カミソリは送られてくるわ、不■■■■起こされるわで散々な目に■うに違いないのだ。

日曜の朝の、■治■■がよく出演する■■組でのことだった。

その代■士は、ある公党の名が話題の端に上った瞬間、右のような一言を言い放ったのだった。

それはいかにも気分にまかせて言ってみたという■じで、TV■■に乗せて公にするには全く不用意な発言だった。

ぼーぜん

としちまったぜ…

ぼくはスパイ呼ばわりされた■党の支持者でもないし、その組織はむしろ■いなのだが、

証拠を出せ証拠を！

と叫び出したくなってしまった。

あんな誹謗中傷を気分まかせに公表して許されるなら、世の中に名誉毀損なんぞという罪は存在しなくなるではないか。

わーい 書きたい ほーだい だい

幼女連続殺人 犯人M 異常な

ロス疑惑 三浦は

この代議士は、人格的に何か欠陥があるのではないかと思っていたが、この■組を見ていて遂に■信した。この男は■わしいだけの人間に平気で石を投げつける奴なのだ。

この代議士どーゆーわけか人気があ■んだよなあ…いやになっちゃうよなあ…

text by SHINSUKE NAKAJIMA

恒例の〝三鷹市役所アニメキャラポスター〟は仕事と趣味をポジティブに調和させた好例である

毎度恒例(?)でアニメ・ファンの話題を呼んでいる、東京都三[illegible]市役所のポスター。今年の新作は、なんと「ジャイアントロボ」である。1枚は水道部のポスターで、もう1枚は銀鈴と戴宗、鉄牛をあしらった年金部のもの。どちらも市役所内だけでなく、市内の学校や沿[illegible]の各駅に貼り出され、相変わらずの評判とか。

この三鷹市のポスターにアニメのキャラクターが登場したのは、4年前の'89年から。「パトレイバー」の野明が元気にジャンプしている、高田明美描き下ろしの年金部のポスターが最初だが、翌年からは水道部も加わり、菊池通隆によるオリジナルと「サイレントメビウス」の豪華2本立て。次が「ナディア」(NT編集のイラスト集パート2に収録されている、スペーススーツ姿など)で、昨年は「ガンダム0083」のニナ・パープルトンと、いずれもヒット作を素材にしたものばかり。その選択眼の確かさと、絵柄のセンスの良さにはアニメ誌の編集者も脱帽するほどだ。

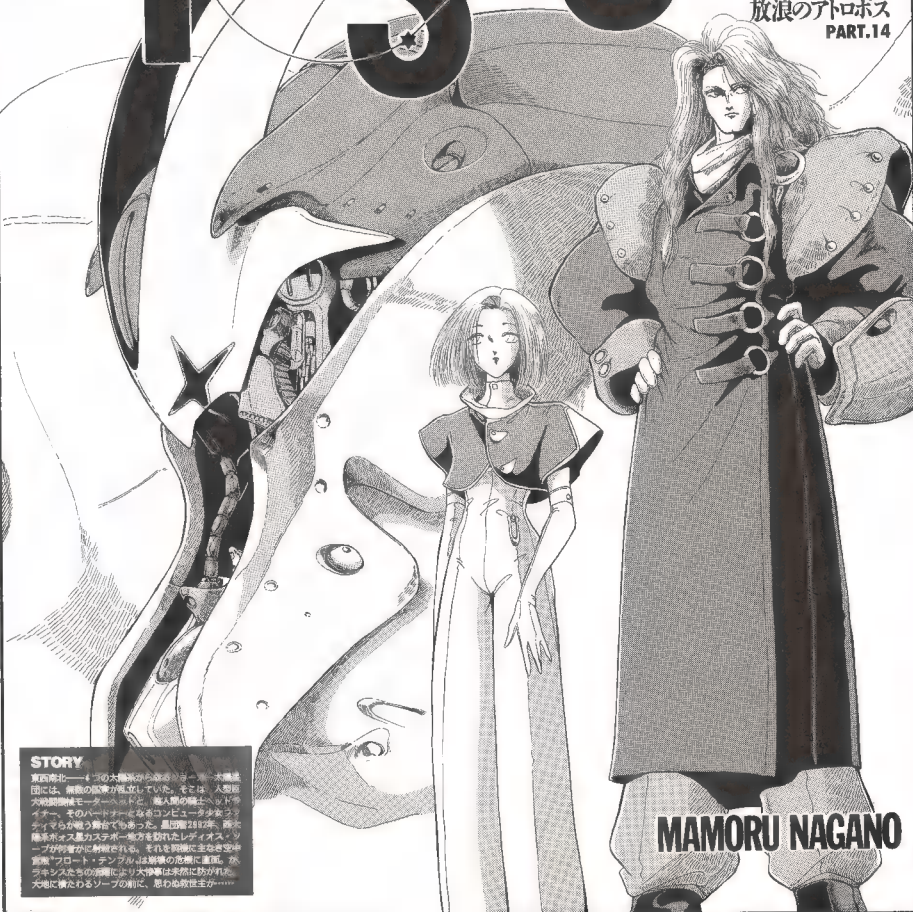
実は、このポスターを担当しているのは、以前本誌でも紹介されたことのある、れっきとした三[illegible]市役所の職員の方。趣味のアニメ好き・マンガ好きが、意外な形で実際の仕事に役立った好例といえるが、そもそもの動機は、毎年作られるポスターがあまりにもお決まりのものだったことへの反発だった。年金のポスターといえば、お年寄りを描いたものが多いが、本来アピールすべきなのは若い人たちのはず。では、そんな人たちに興味を持ってもらうにはどうしたらいいか——といった発想から、最初は知り合いの同人作家に依頼した、オリジナルの美少女イラストを採用。この作戦が図に当たり、お堅いイメージの市役所のポスターが、貼られるそばから盗まれるほどの人気を博したのである。

最近では、きちんとルールを守って市役所の窓口までもらいに来る人も増えたし、近くの小学校では、子供たちよりも先生がたのほうが「今年はどんなポスター?」と問い合わせてくるまでになった。また'92年は、三鷹・武蔵野・小金井の3市合同による固定資産税(!)のポスターに、荒木伸吾の美形キャラが登場するという快挙も実現。その反響の大きさに、慣れない(?)他の市役所からは「いったい何をやったんだ」と[illegible]かれたそうだ。

もちろん、好きだからという理由だけで、わがまま勝手にポスターを作っているわけではない。上司の説得から予算の折衝、版権のクリア(これが一番難しいとか)、あるいは印刷所との交渉や、キャラクターの選択、アニメーターとの打ち合わせ……[illegible]さらにはラフを描いたり、キャッチ・コピーの文章を考えたりと、越えなければならないハードルはあまりにも多い。しかし、社会人としての仕事と趣味人としての自分を、このような形で調和させることができるというのは、ある意味でうらやましいともいえるだろう。

'90年代はオタク文化、趣味の時代といわれて久しいが、自分のカラに閉じこもるのではなく、ポジティブに、積極的に社会と関わっていく……。いまは本当に、そんな趣味の生かし方が求められているのかも知れない。ここ数年の三[illegible]市役所のポスターは、そのひとつの指標となるものではないだろうか。

左2つ〝ジャイアントロボ〟がことしの作品。アナハイムギャルの〝ガンダム0083〟は'92年度、〝ナディア〟[illegible]'91年度の作品。さてこの[illegible]のポスターを特別に[illegible]名様にプレゼント。同じ絵を使った下じきタイプのシートも10名様に。はがきに欲しいほうと住所・氏名・[illegible]を明記のうえ、〒160東[illegible]新宿区坂町28[illegible]ビル7F　NT編集部「三[illegible]市銀鈴」係まで。8[illegible]9[illegible]消印有効

MAMORU NAGANO'S
The Five Star Stories®
©1993 TOYS PRESS
第4話
放浪のアトロポス
PART.14
MAMORU NAGANO
STORY
東西南北――4つの太陽系から成るジョーカー太陽星団には、無数の国家が乱立していた。そこは、人型巨大戦闘機械モーターヘッドと、超人間の騎士ヘッドライナー、そのパートナーとなるコンピュータ少女ファティマらが戦う舞台でもあった。星団暦2992年、西太陽系ボォス星カステポー地方を訪れたレディオス・ソープが何者かに射殺される。それを契機に主なき空中宮殿"フロート・テンプル"は崩壊の危機に直面。が、ラキシスたちの活躍により大惨事は未然に防がれた。大地に横たわるソープの前に、思わぬ救世主が……

ブスブスブス
ジュ――ッ
ドッ
バチ
ズズッ
バリッ
な――んて体だ…
あれだけ受けても灰にならん!
ブルッ
串刺しだな…
シュシュシュシュシュ
ボボッ
ギャンッ
イギッ
バッバッ

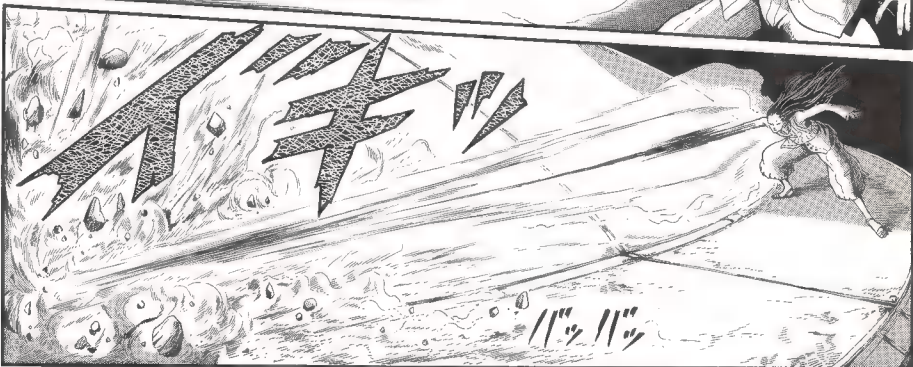
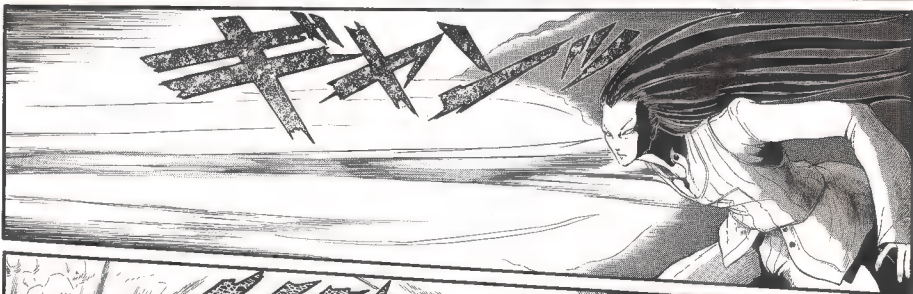
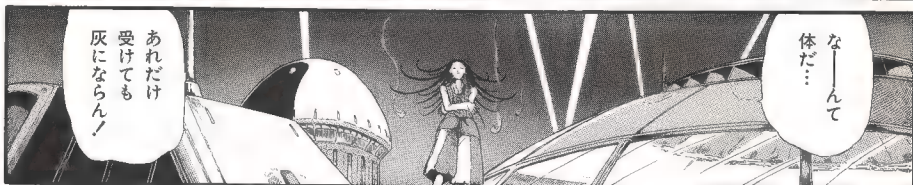
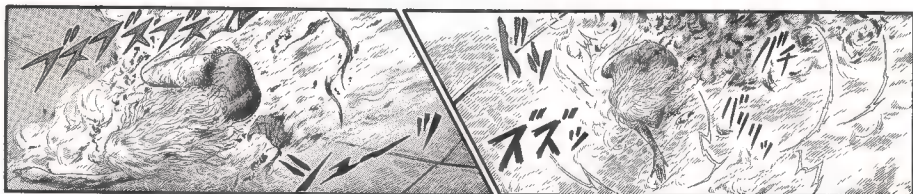
●永 護先生に応 のお手紙を！〒160 東京 新宿区坂町28 三廣ビル7F 川書店 局ニュータイプ気付 永 先生まで

恐竜並の〝鈍覚〟かっ！まだ動けるとは！

バッ

ゴオッ

んっ？

ガーン

奴を殺さずどうやって勝つ…？

の1、2本もやむを得ぬか？…いやミラージュ相手に 事で済まそうなど…

トッ

死の制裁をもってつぐなえ!!

シューッ

ジジジ

ボーボー

この体では全力はもう出せん…！

ハアハアハア

まさか逃げはせんでしょうな！クバルカンごときに救われた2年前の 態！ミラージュを汚し…！

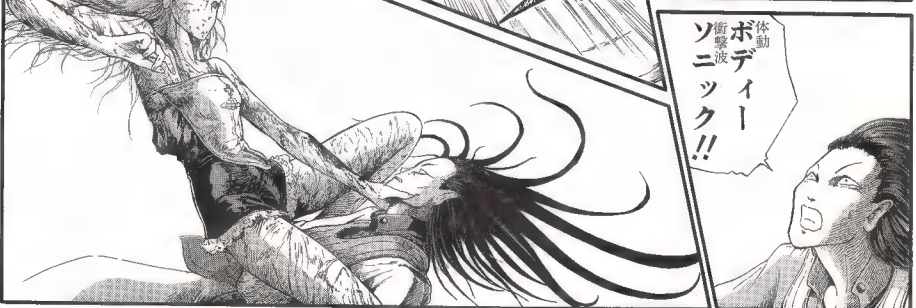
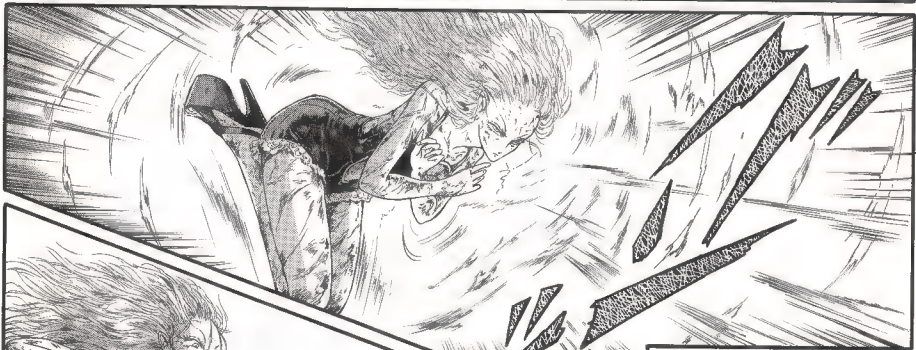
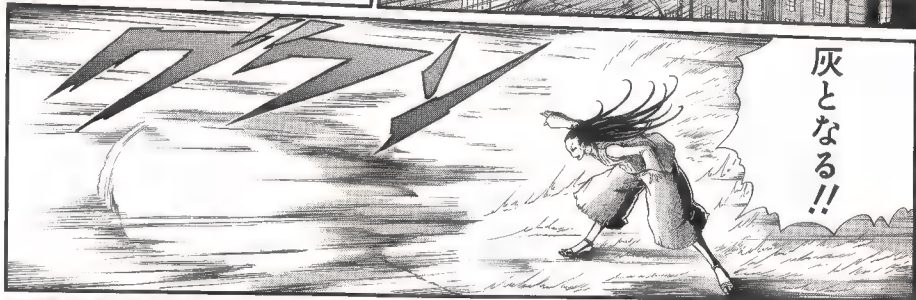
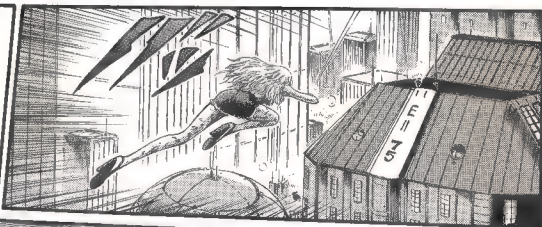
割 も許されずたった3年の行政 停止の処分など！陛下が許しても我らは認めぬぞ！

…まだ死ねん…陛下の許しなくして!!

正面から跳んではよけられませんよ！
私の所に来るまでに……！
灰となる!!
体動衝撃波
ボディーソニック!!

ベコッ
ゴキッ
さあ お言い!

まさか…ボディーソニックで火炎をはじ…き飛ばす…とは……

ピク ピクッ

これだから…ミラージュ…は面白い……くく…くっ…

そう…か…私…が…陛下…に…従うの…は…恐怖…ばか…り…

ピク ピク

…では……なく…

ミラージュ…で…ある…ことが快絶…なんだ……

両肩…くだかれ…た…か……

ピク ピク

ゴボッ

ぐ!!

ヒュー ヒュー ホー

だめだ…胸…肺…も…つぶれ…たか…

ヒュ ゴー

キュンッ

ボッ

殿下!

シュ シュ シュ シュ

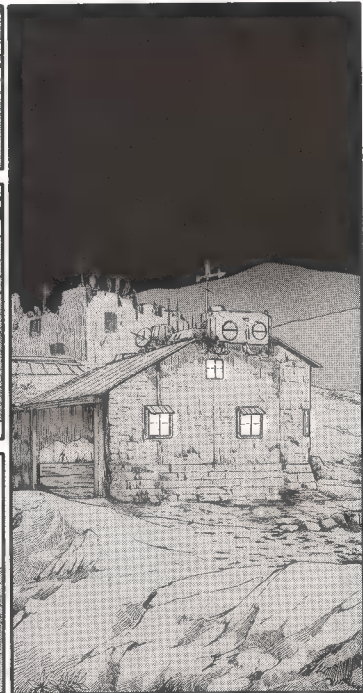
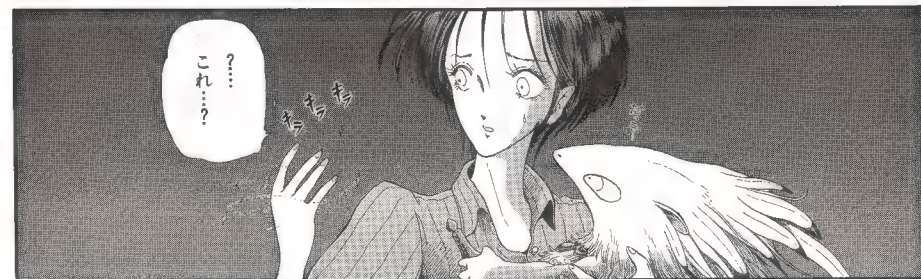
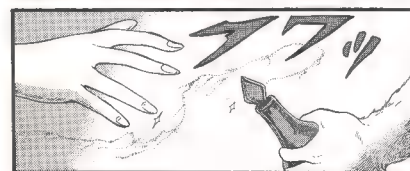
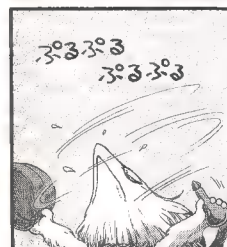
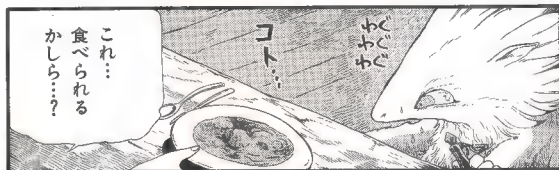
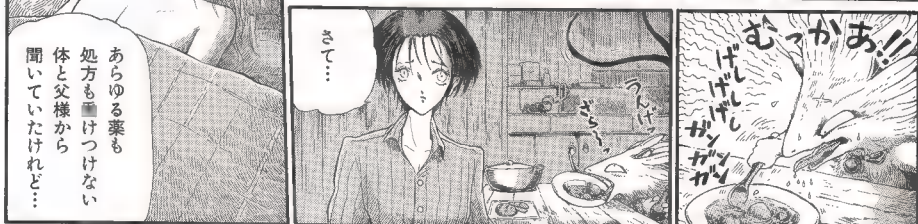
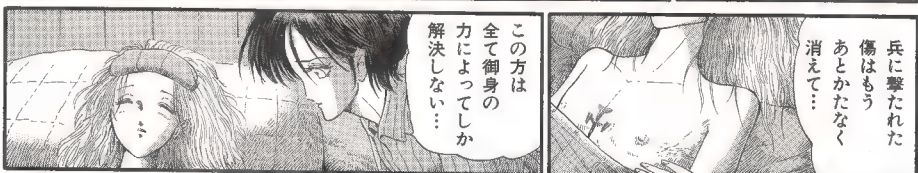
すぐにお手当てを!!

ふざ…け…るな…これ…くらい…で……くた…ばるか…

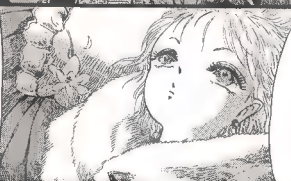
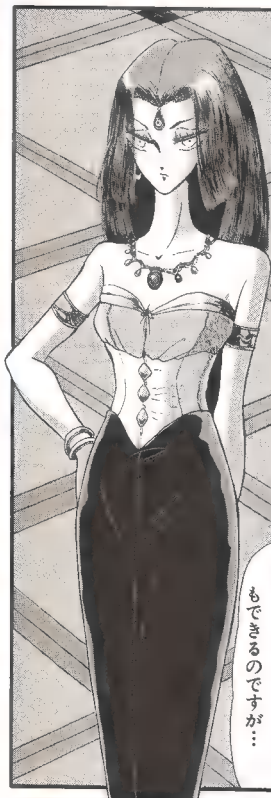
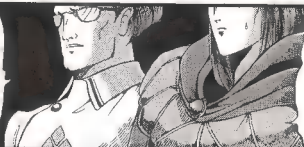
ピク ピク

そ…れ…よ…り…

コー…ダンテ…王女に……伝…え…よヴァ…キから…MHを…向かわせ…て…いる…はず…

同…様…に…この星へ…来る…シャ…フ…ト…に・も……送…れ…急…げ…!

わぐわぐわぐ
コト…
これ…食べられるかしら…？
あんぐ！
げいんっ
こらっ！
君は手が使えるでしょう！犬食いはだめ！
でででででで
それを離しなさい！
スプーンがもてないでしょう！
ぷるぷるぷるぷる
一度手にしたものは離さない！その心意気は立派だけれど
むしりっ
それじゃ物事進歩しないのよ！
うんがー
ククッ
？…これ…？
キラキラキラ

どうか早く
お元気に
なってください…

あの動物や…
いろいろと
気になることは
ありますが…
この私が
命に代えても
お守りします

何を言わんや！はっきりと申せ!!
…は…はい…ソープ皇太子殿下がお生まれになり5年…もはやこの生性は異状としか呼べませぬ
これはひとえに皇■の血の限界にございます 先太皇様も命■をお産みになりすぐにお隠れに……
ソープ■下のお目は光を感じられず御耳も同様に…
■感もなく、あらゆる外部からの刺激をお感じになれません
殿下に…〝御意志〟さえあらば肉体は全てを脳波コントロール下におきまたダイバーパワーによって一定の知覚をうえこむこともできるのですが…
殿下の脳内はあらゆる感情、人格…〝意志〟のない真っ白な状態でございました…
科学、医学、魔導…この5年あらゆる対処を試みますも…もはや打つ手はございません…
まごうことなき命様ただ・・・・おひとりから処女生殖によってお生まれの正■なる天■家の来帝
ひとえに原因は我らしか知らぬ…ソープ殿下のお体に…
殿下は常人の半分の染色体しかおもちでない〝単相〟であられ…
で…ございますが…

何もできず
何も想わず
何も感じぬ
わが子を…!

闇に葬れと
いうのか!!

命様!
申し上げます!
殿下は精神の
ない肉体のみの
存在!

心をもたぬ赤子
"人形"と同じで
ございますぞ!
何とぞ皇家の
存命を…!

ブシッ
二度と！
その言葉口に
出してみよ！
地獄から
魔王呼び出し
うぬらの腹わた
えぐり
出そうぞ!!
バリッ
バリッ
シューーッ
?…
ガシャッ
パリン
ピリリ
ピリッ
カタカタカタ
わわ！
命様ー！
バリッ
お気を…！
お静め
ください！
パッ
!!
コオオオ

何だこやつっ!

わああ!

命…様…!

ぎええ…

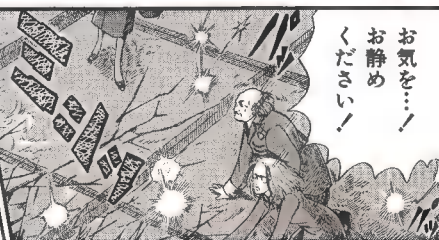
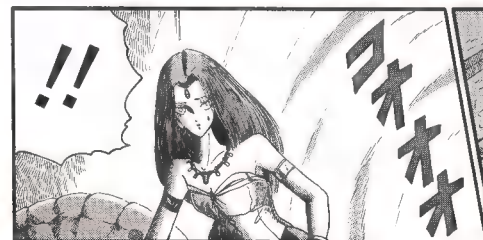
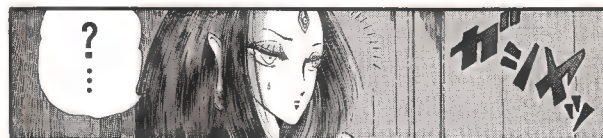
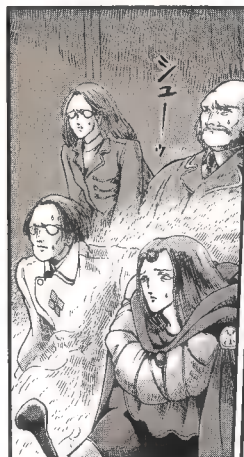
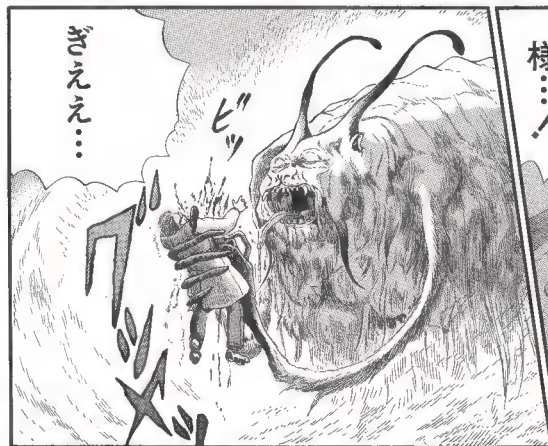
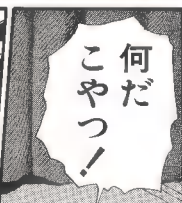
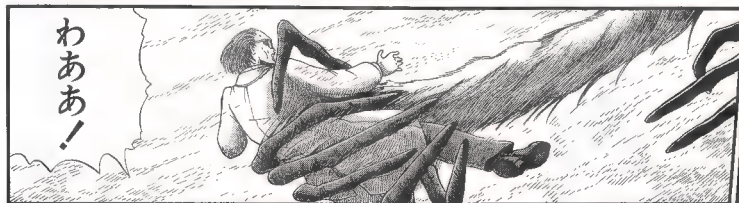
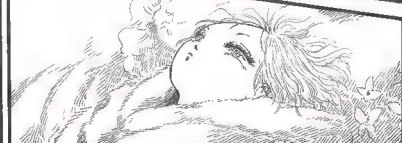
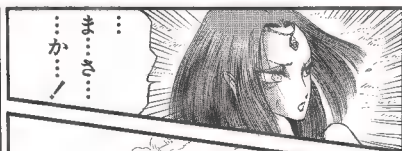
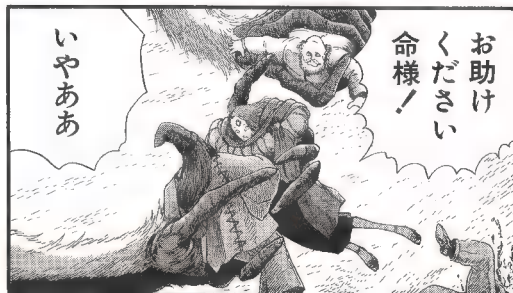
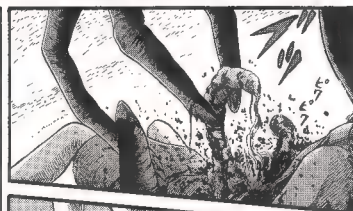
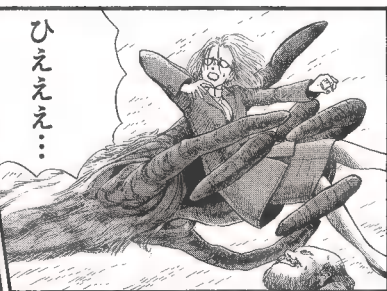
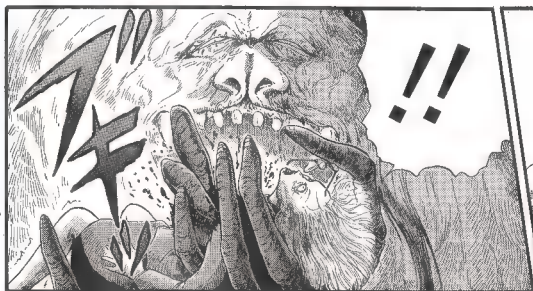
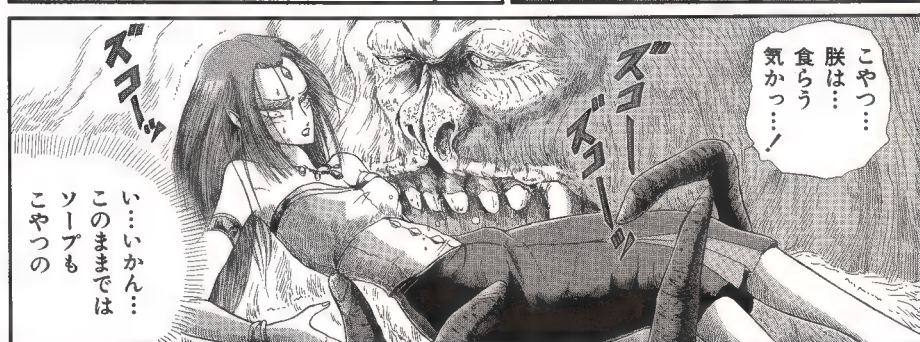
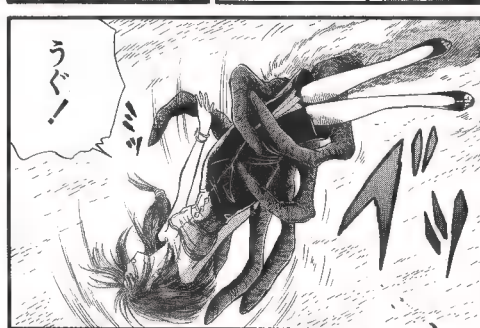
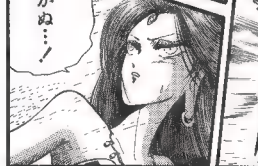
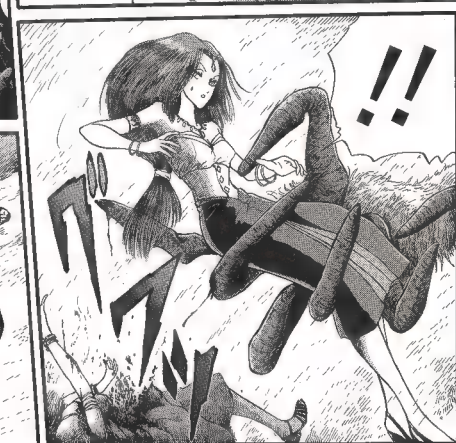
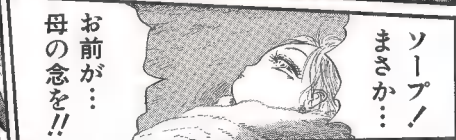
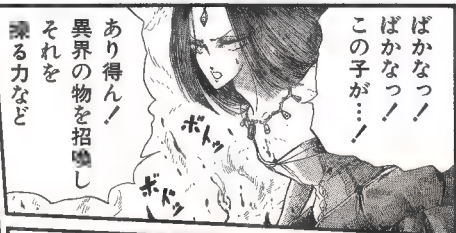
ビッ

ひえええ…
ブヂ
!!
ブヂ
ピク ピク
ジュウウウウウ
キキキキキ
?
ボトッ
ビッ
いやああ
お助けくださいませ様!
…ま…さ…か…!

ばかなっ！
ばかなっ！
この子が…！
ボトッ
ボトッ
あり得ん！
異界の物を招喚し
それを
操る力など
去れっ！
化け物!!
ボッ
ボボボボッ
ソープ！
まさか…
お前が…
母の念を!!
きかぬ…！

うぐ！
ミシッ
ズブッ

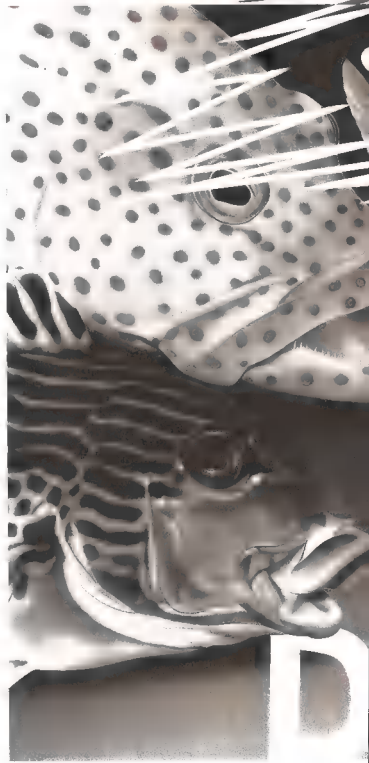
!!

こやつ…
朕は…
食らう
気かっ…！
ズゴーッ
ズゴー
ズゴーッ
い…いかん…
このままでは
ソープも
こやつの

食われてなるか!!
ズゴーーッ
ピリッ
ピリッ
ズコーーッ
ソープ残して死ねるか！
か……
あ…
さ…
ま…
か…
あ…
さ…
ま…
ソープ!!お前か？この声は…
母を呼んだこの声は…お前か!!
ソープの記憶に見え隠れするものは…次号を待て!!
あとはウルトラセブンでも呼ぶしかないな、こりゃ
TO NEXT STAGE

「外人との商談で口のやつが[illegible]手に英語をしゃべり始めたんです」「お母さんが、私が英語でペラペラ寝言を言ってたって気味悪がるんです」『イングリッシュ・アドベンチャー』(EA)の初級[illegible]『家出のドリッピー』を始めて数ヵ月の会員から、こんな[illegible]告が日々寄せられている。「私、いつの間にかバイリンガルに変身しちゃうんでしょうか……」「[illegible]の中が半分アメリカ人になっちゃったみたいなんです」そんなコワーい超常現象の実態を、今、EA本部は明かしてみせよう。

「英語なんて大嫌いだ」、「いくらやっても身につかない」、「でもこれからの時代に英語は必要だ」そう思っている人が、ふとEAの広告を見てしまう。「何かが[illegible]う」——そう、ウソのない広告、自信にあふれたEAのメッセージはキミの第六感に訴えかけている。

テキストはあの シドニィ・シェルダン 書き下ろし

なんたって世界中でウルトラミリオンセラーを出し続けているサスペンス作家、S・シェルダンの手によるテキストは、氏の『[illegible]夜中は別の顔』、『明日があるなら』、『ゲームの達人』等の小説と何ら変わることのない面白さ。

しかも日本人の英■■材であることを意識し、日常会話に必要な単■や言い回し、また■験や英■合格のための文法等を全12章の中に見事に■りばめた。ハラハラドキドキしながら魅き込まれ、知らず知らずのうちに英語が身につく仕■けになっている。

オーソン・ウェルス＆ジェリー・ルイスの声の魅力！

テキストを正確な発音、イントネーションで■読しているのは■一流の俳■陣。ナレーションは鬼才と言われ続けるオーソン・ウエルスで迫力■■点。主人公のとぼけた雨粒小■ドリッピー役は、アメリカだけでなくフランスからも勲■をもらっちゃったというトップコメディアン、ジエリー・ルイス。「この声がたまらん！」「かわいくて耳から離れない！」と大評判で、これまた■語をなんなく耳■れさせてくれるB—G■力だ。

録音状態がすごくいい

BGMや効■音もアメリカの超一流アーチストが手がけているため、目をつぶって聴いていると■■が目に浮かんでくる。初めは分からなかったフレーズも、効果音のおかげでどういう状況にドリッピーが置かれているのか次第に分かってくるのだ。もちろんイラスト入りのテキストが毎回つけられているのだから、どうしても聴き取れなかったら開いて見ることもできる。

一方通行じゃないEAの通信システム

楽しい会報が送られてくる。次の章が待ち遠しくて、1ヵ月に2章ずつやりたいとか、忙しいからマイペースで2ヵ月で1章やりたいとか、そんな個々の希■をEAはちゃんと■いてくれる。なぜならEAは『ドリッピー』をやる以上は絶対に損をさせないゾ、落ちこぼれは作らないゾ、と、自信たっぷりにこの教材を発売しているからだ。

「どうしよう。英語が学年28位から急に8位になってしまった」「英語で道を聞かれたんだけど、頭で考える間もなくちゃんと説明してるぼくがいた—」「映画で字■が出るより早く笑ってる私っていったい!?」

EA超常現象は、いたるところで起きている。

試聴も自由 返品も自由

自分もちょっと試してみたい人に『イングリッシュ・アドベンチャー』の規約を紹介すると、まず、この■■は会■■制になっていて、教材の内容を試してみてから入会するかどうか決めることができる試■制度をとっているから、半信半疑の人も安心して申し込める。

第1■を試■してみて、これを続けようと思う場合はそのまま使っていると会員として登録され、翌月には第2章が送られてくる。入会したくない場合は第1章を受け取ってから10日以内に返品すればよい。また、途中で退会することも自由。

入会した■合の■用は毎月、カセットの■合が4、000円、CDの■合は4、500円(税別)。

初級コースの『ドリッピー』も初中級の『コインの冒険』も中■の『追跡』も12ヵ月、12章で完結する。入会金、郵送■等は不要。

なお『ドリッピー』を終えると2年目コースとして自動的に『コインの■険』に、『追跡』から入会した人は自動的に『追跡』に、『コインの冒険』から入会した人は上■コースの『ゲームの達人』に進むシステムになっているが、1年だけで終えるのも、途中の■で退会するのも常に自由だ。その■合はEA事務局に連絡すればよい。

試聴のお申し込みは、このページについているハガキをご利用下さい。

電話でのお申し込みは、

■京03(3464)1010
東京03(3496)6666
札幌011(631)7777
仙台022(265)5555
名古屋052(971)2222
京都075(701)6666
大阪06(452)2222
■岡092(831)3333
日本全国フリーダイヤル
0120-077077
FAX03(3780)6385
電話は休日も受け付けています。

〒150 東京■渋谷区鉢山町15-5
アカデミー出版

"学年1位"にびっくり!

★受■のときにはEAがたいへん役立ちました。一番最■の模■で県内21位でおどろいた！ もちろん学年1位。

★この1年■たいへんありがとうございました。自分でもびっくりするほどhearingの力が伸びました。

★始めてから6ヵ月、半信半疑だったはずがもうとりこになっています。DRIPPYは何度■いてもあきないし、■語や言いまわしがすらすら■に入ってくるし、私の一生の■■です。

★時間もやる気もなく、ただ通学時などにぼーっとテープを流してるだけだったのですが、3■めくらいからどんどん意味がわかってくるようになり、20■中、1、2問くらいしかで■なかったヒアリングのテストが満点になりました。外人教■の授業もおもしろい程一言一言わかるようになりました。本当にEAはすごいです。

★早く話の続きが知りたくて、夢中で辞■を引いてるって感じです。初めは全然聞き取れなかったのに、何度も繰り返し聞いてるうちに単語の一つ一つがはっきり分かるようになってくるんですよ！ なんか、どんどん覚えられそうです。

★念願の大学に合格することができました！ これもDRIPPYをやって、英文を英文として読む力がついたおかげだと思います。また同■に単語力が知らず知らずのうちについたことも大きな力となりました。

★英語がとても苦手だったのに、EAを■めてからだんだんと得意になり、しだいに発音の方もよくなってきました。文化祭では英語スピーチの学年代表に■ばれ■した。

VIDEO SOFT NEW RELEASE／ビデオソフト新作リリース情報

発売日	タイトル	[illegible]間	発売元／[illegible]格(税込)
7/21	★宇宙の騎士テッカマンブレード Vol.10（監督・ねぎしひろし／声・森川智之、松本保典ほか）	90min	キング／5800円
7/21	餓狼伝説Ⅰ（監督・福富博／声・鋪織一清、佐竹雅昭ほか）	45min	キング／7800円
7/21	♥ＮＧ騎士ラムネ&40ＤＸワクワク時空 炎の大捜査線 Vol. 2（監督・閑木菜織／声・草尾毅ほか／Ⓢ）	30min	キング／5800円
7/21	♥イース 天空の神殿 第４巻（監督・滝辺高志／声・草尾毅ほか／Ⓢ）	30min	キング／5800円
7/21	♥ＫＯ世紀ビースト三獣士Ⅱ 第２巻（監督・ねぎしひろし／声・山口勝平、かないみかほか）	29min	ソニー・ミュージック／4800円
7/21	ちびまる子ちゃん わたしの好きな歌（'92／監督・須田裕美、芝山努／声・TARAKOほか／Ⓡ）	92min	ポニーキャニオン／１万1330円
7/22	★めぞん一刻 レンタル版５ ６（原作・高橋留美子／声・島本須美、二又一成ほか／Ⓡ）	各104min	バンダイ／各8034円
7/22	★みかん絵日記 ３（監督・石黒昇／声・TARAKO、平松晶子、小野健一ほか）	103min	バンダイ／１万94円
7/22	ＳＤガンダム外伝 聖機兵物語 第１章（監督・アミノテツロー／声・古谷徹、池田秀一ほか／Ⓢ）	30min	バンダイ／3500円
7/22	ウルトラマンＶＳ仮面ライダー（２大ヒーロー[illegible]演ビデオ）	90min	バンダイ／１万5244円
7/23	♥お江戸はねむれない！（監督・千明孝一／声・日高のり子、田中秀幸ほか）	30min	ビクターエンタテインメント／4900円
7/23	★YAWARA！ がんばってキョンキョン！（監督・ときたひろこ／声・皆口裕子、永井一郎ほか）	102min	ビクターエンタテインメント／9476円
7/23	♥ああっ女神さまっ（監督・合田浩章／声・[illegible]美、井上喜久子ほか／Ⓡ）	60min	日本ソフトシステム／１万3800円
7/23	♥女郎 MELLOW（監督・木冢輝夫／声・[illegible]龍太郎、岡本麻弥ほか／Ⓡ）	45min	日本ソフトシステム／１万3500円
7/25	♥モルダイバー ＃４（監督・北爪宏幸／声・野上ゆかな、森川智之、松本梨香ほか／Ⓢ）	30min	パイオニアＬＤＣ／4800円
7/25	♥機神兵団 四（監督・石山タカ明／声・藤田淑子、高山栄ほか／Ⓢ）	30min	パイオニアＬＤＣ／4800円
7/25	★美少女戦士セーラームーン Vol. 1（原作・武内直子／声・三石琴乃、久川綾ほか／Ⓢ）	100min	東映ビデオ／6571円
7/25	★スーパーヅガン 第１～５巻（監督・西村純二／声・山口勝平、大坪純子ほか／Ⓢ）	1…125min 2～5 100min	竹書房／各3800円
8/1	♥うしおととら 第９話 10話（監督・湯山邦彦／声・佐々木望、大塚周夫ほか／Ⓢ）	各30min	東宝／各4800円
8/1	劇場版ガンバ 冒険者（監督・飯島正勝／声・沼田祐介、小桜エツ子ほか）	99min	バップ／7800円
8/1	★無責任艦長タイラー Ｓ－５（監督・真下耕一／声・辻谷耕史、天野由梨ほか／Ⓢ）	55min	バップ／4800円
8/1	★魔法のプリンセス ミンキーモモ17 エクストラ（監督・湯山邦彦／声・林原めぐみほか）	50min	バップ／7800円
8/1	★超電動ロボ鉄人28号ＦＸ 12（監督・西澤晋／声・沼田祐介、田中秀幸ほか）	80min	バップ／7800[illegible]
8/6	♥BIG WARS 神撃つ朱き荒野に（監督・滝沢敏文／声・田中秀夫、江森浩子ほか／Ⓡ）	70min	徳間ジャパンコミュニケーションズ／１万3914円
8/6	♥獣兵衛忍風帖（監督・川尻善昭／声・山寺宏一、青野武ほか／Ⓡ）	92min	東宝／１万3914円

★＝ＴＶアニメ、[illegible]＝ＯＶＡ、Ⓢ＝セルオンリー、Ⓡ＝レンタルオンリー

CD NEW RELEASE／CD新譜リリース情報

発売日	タイトル／アーチスト[illegible]	発売元／価格(税込)
7/10	VIRTUAL LIVES／石原慎一 3rd Album	パイオニアLDC／3000円
7/14	FIRST FLIGHT／ハミングバード（ピンナップ対応特製ジャケット仕様）	ユーメックス／2000円
7/14	STREET FIGHTER Ⅱ ──[illegible]人の肖像──	東芝EMI／3000円
7/21	忍たま乱太郎 オリジナル・サウンドトラック／光GENJI、他	ポニーキャニオン／2500円
7/21	新吸血鬼 美夕 西洋神魔編ドラマアルバム３ 原作：平野俊弘・垣野内成美	ポニーキャニオン／2800円
7/21	餓狼伝説イメージアルバム／SNK新世界楽曲雑技団	ポニーキャニオン／2500円
7/21	天外魔境 風雲カブキ伝 オリジナルサウンドトラック	NECアベニュー／3000円
7/21	流星機ガクセイバー IN ANIMATION オリジナル・サウンドトラック（主題歌&BGMを収録）	キング／3000円
7/21	GS美神 極楽音楽大作戦!!（GS美神のアルバム[illegible]１弾）	キング／3000円
7/21	The Buttier Peanuts from [illegible] Compiler FX TOKYO NIGHT パラダイス	キング／1000円
7/21	Drink from 電脳天使 Compiler FX 片道通行をリバース	キング／1000円
7/21	影技－SHADOW SKILL－１（原作 岡田芽武、SAYUMIのヴォーカル&ドラマ収録）	キング／3000円
7/21	宇宙悪党物語（仮）（伊東岳彦原作「宇宙英雄物語」の番外[illegible]アルバム、ヴォーカル&ドラマ収録）	キング／3000円
7/21	STAND UP TO THE VICTORY／川添智久（全６曲入りのミニアルバム）	キング／1800円
7/21	CALLING／ZI：KILL（「バトルファイターズ餓狼伝説Ⅱ」のテーマソング）	キング／900円
7/21	ドラゴンボールZ ヒット曲集 Vol.15 ～Sunlight & City Light～	[illegible]本コロムビア／2800円
7/21	五星[illegible]ダイレンジャーヒット曲集（全10曲入）	日本コロムビア／2800円
7/21	折原みと フレンド・ファンタジー・コレクション（[illegible]みと作詞５曲、歌唱３曲を含む全12曲入）	日本コロムビア／2800円
7/21	ルパン三世 ボーカルセレクション（全20曲予定）	日本コロムビア／2800円
7/21	ミュージカル「ごんぎつね」（同[illegible]ミュージカルのテーマ曲）	日本コロムビア／1100円
7/21	「勇気」／カブキロックス	ユーメックス／3000円
7/25	超音速伝説 SONGS FOR WINNERS Ⅰ（サイバーフォーミュラCD新シリーズ ヴォーカル10曲収録）	データム・ポリスター／3000円
7/[illegible]	「COME into MY LIFE」／[illegible]（ヴォーカル６曲（全新曲）収録）	データム・ポリスター／2500円
8/1	霊能者・緒方克巳サウンド・コレクション 悪霊のいる教室（全10曲）	日本コロムビア／2800円
8/1	O・V・A「CASSHAN」サウンド・トラック交響曲（[illegible]）	日本コロムビア／2800[illegible]

COMIC NEW RELEASE

発売日	タイトル／著者／発売元／価格
7/上	見習い魔女リンダ 山吹ショウマ／バンダイ／1100円
7/上	ガンベグルッペ zbv 小林源文／大日本[illegible]／880円
7/1	ツイン・クロス① [illegible] [illegible]月しのぶ／角川書店／520円
7/1	かわいそうなお姫様 西炯子／角川書店／520円
7/2	ジョジョの奇妙な冒険㉝ 荒木[illegible]彦／集英社／390円
7/2	花の慶次⑯ 原哲夫・[illegible]一郎／集英社／390[illegible]
7/2	雷鳴のZAJI① 真田正美／集英社／390円
7/2	ふたばくんチェンジ♥⑤ あろひろし／[illegible]／390円
7/2	なぞのカッパ星人 松井雪子／集英社／600[illegible]
7/[illegible]	ルパン三世⑩ モンキー・パンチ／中央[illegible]社／680円
7/[illegible]	ベルサイユのばら④ [illegible]代子／中央公論社／680円
7/5	ふしぎの国のアリス W・D・カンパニー／中央公論社／1000円
7/6	美少女戦士セーラームーン④ 武内直子／[illegible]社／390円
7/6	[illegible]伝説① 細井雄二／講談社／390円
7/6	代紋TAKE 2⑪ 渡辺潤・[illegible]内一雅／[illegible]談社／500円
7/6	エクスタシー・リップス② [illegible]夕貴／白泉社／[illegible]円
7/[illegible]	トラブル・メーカー⑤ 伊万理すみ子／[illegible]泉社／460円
7/6	困った時には魔法使い 渕沢由美子／主婦と[illegible]社／500円

発売日	タイトル／著者／発売元／[illegible]格
7/7	落第忍者乱太郎④ 尼子騒兵衛／朝日新聞社／420円
7/7	新世紀GPXサイバーフォーミュラ 七瀬みく／学習研究社／880円
7/7	[illegible]はロボットである あさりよしとお／学習研究社／800円
7/7	LETORT～レトルト～ [illegible]皆無／学習研究社／500円
7/7	それゆけ!!ちゃんぽん[illegible]① そうま竜也／ワニマガジン社／500円
7/7	ライオンMAN① 真弓大介／ワニマガジン社／500円
7/8	魔天道ソナタ⑱ 天城小百合／秋[illegible]書店／390円
7/8	コボちゃん㉛ [illegible]まさし／蒼鷹社／450円
7/9	AD－POLICE〈終濡都市〉 トニーたけざ[illegible]／白夜書房／880円
7/12	ゲームコミックコレクション③ 義仲翔子[illegible]か／メディアックス／850円
7/13	あさきゆめみし⑬ 大和和紀／講談社／[illegible]
7/13	新・[illegible]麗子でございます！② 鈴木由美子／講談社／390円
7/13	光と[illegible]の方程式⑥ お[illegible]にし真／講談社／390円
7/14	ピンクなきみにブルーなぼく④ 惣領冬実／小学館／780円
7/15	姫ちゃんのリボン⑦ 水沢めぐみ／集英社／390円
7/15	ちびまる子ちゃん－わたしの好きな歌－ さくらももこ／集英社／390円
7/15	ロマンスの王国⑤ [illegible]けみ／集英社／[illegible]円
7/16	とびだせヘモグロビン 森みず[illegible]／秋[illegible]書店／[illegible]円

発売日	タイトル／著者／発売元／価格
7/16	グラップラー刃牙⑨ 板垣恵介／秋田書店／390円
7/16	ジェントル萬④ 新谷かおる／スコラ／500円
7/16	ラブシンクロイド⑤ 柴田昌弘／スコラ／700円
7/16	決定版・三国志⑥ 寺島優作・李志清画／スコラ／880円
7/16	紺碧の艦隊④ [illegible]村道二／徳間書店／980円
7/16	シャイニングフォース② 田沼雄一郎／[illegible]書店／500円
7/16	ヤダモン⑤ アニメージュ編集[illegible]／徳[illegible]書店／[illegible]円
7/16	琥珀色の夜 曽祢まさこ／[illegible]研究社／390円
7/16	時の行者⑤ 横山光輝／リイド社／390円
7/17	修羅の門⑱ 川原正敏／講談社／390円
7/17	DEAR BOYS⑫ 八神ひろき／講談社／390円
7/17	スーパードクターK㉗ [illegible]一雄／講談社／390円
7/17	Ｊドリーム② 塀内夏子／[illegible]談社／390円
7/17	行け!!南国アイスホッケー部⑨ 久米田康治／小学館／390円
7/17	ＧＳ美神 極楽大作戦!!⑧ 椎名高志／小学館／390[illegible]
7/17	今日から俺は!!⑯ 西森博之／小学館／390円
7/17	うしおととら⑯ 藤田和日郎／小学館／390円
7/17	YAIBA㉒ [illegible]剛昌／小学館／[illegible]円

発売日	タイトル／著者／発売元／価格
7/17	Ｈ２④ あだち充／小学館／390円
7/17	悪魔と踊れ① 鳥羽笙子／角川書店／390円
7/18	フレッドウォード氏のアヒル④ 牛島[illegible]子／角川書店／390円
7/[illegible]	コミックマスターＥＸ⑮ こいでたくほか／ホビージャパン／980円
7/19	ふたりの気持ち③ 高見まこ／集英社／600円
7/19	孔雀王・退魔聖伝⑨ 荻野真／[illegible]英社／[illegible]円
7/19	Ｙ氏の隣人⑥ 柳沢一[illegible]・小池一夫／集英社／[illegible]円
7/19	っポイ！③ やまざき貴子／[illegible]泉社／390円
7/19	ラッコはじめました [illegible]子／白泉社／390円
7/中	友情の男 アミーゴマン こにしのぶ／角川書店／540円
7/中	恋 岡崎武士／新書館／580円
7/中	The Ghost of My Life [illegible]暁月／[illegible]館／490[illegible]
7/21	[illegible] コミックアンソロジーNo.２ のぎ[illegible]ことほか／ホビージャパン／980円
7/22	モンスターメーカー・サガ③ 九月姫／アスキー／640円
7/22	ロトの紋章⑦ [illegible]原カムイ／エニックス／400[illegible]
7/23	BRONZE② [illegible]南／[illegible]英社／390円
7/23	月の生まれる森① [illegible]子／集英社／390円
7/23	イズナ [illegible]昌弘／秋田[illegible]／390円

発売日	タイトル／[illegible]者／発売元／[illegible]格
7/23	寄生獣⑦ [illegible]均／[illegible]談社／500円
7/23	ゼルダの[illegible] 4コママンガ劇場 エニックス編／エニックス／580[illegible]
7/26	ドリーマー!!④ 武内[illegible]／小学館／390円
7/26	蒼の封印⑥ 篠原千絵／小学館／390円
7/26	君にストレート やぶうち優／小学館／390円
7/26	DOKI ♡ DOKI⑦ [illegible]由香／小学館／390円
7/26	激走!!レッドゾーン⑦ [illegible]条院櫻子他／ワポート／800[illegible]
7/28	ドッジ弾平⑬ こしたてつひろ／小学館／390円
7/28	スーパービックリマン⑥ [illegible]内裕・おちとしひこ／小学館／390円
7/29	[illegible]谷霊狩り③ 呉瀬サキ／[illegible]泉社／490円
7/30	アルカサルー王城ー⑪ 青池保子／秋田書店／[illegible]円
7/30	愛しのバットマン⑥ 細野不二彦／小学館／500円
7/30	東京大学[illegible]① 江川達也／小学館／500円
7/30	銀[illegible]伝説 LEO ADVER／新声社／980[illegible]
7/下	怒濤！ジャムカの大[illegible]③ [illegible]治／[illegible]書館／[illegible]円
7/下	FIGHT!! ② [illegible]びんく／[illegible]／[illegible]円
7/下	ダイン② そう[illegible]ほか／バンダイ／780円
7/下	サムライキッズ㉞ [illegible]／青磁ビブロス／880円

コミック・ニューリリース[illegible]調べ

まんが日本昔ばなし

土 夜7.00 TBS系

HBC ATV IBC TBC TUF
TBS SBC [illegible] SBS UTY
CBC MRO MBS RCC RSK
BSS RKB OBS NBC RKK
MRT MBC RBC TUT ITV
TUY

◎883回 鬼婆の仲人（前号掲載） 7／10
脚本／沖島勲 演出・絵コンテ・作画監督／白梅進 美術監督／門屋達郎

○883回 雷と月と日（再） 7／10

●884回 スズメとツバメ 7／17
むかし、沖縄の八重山にスズメとツバメの姉妹がおったそうな。姉のスズメは気立てが優しく働き者で、妹のツバメはわがままで派手好きと対照的な性格じゃったが、ふたりはとても仲が良かったそうな。
やがて、年頃になったふたりが嫁いで一年ほどたったある日のこと。姉の所にある知らせが届いたのじゃ。その知らせとは……。
脚本／沖島勲 演出・絵コンテ・作画監督／納谷秋夫 美術監督／小出英男

◎884回 道しるべの松 7／17
脚本／平柳益実 演出・絵コンテ／玉川真人 作画監督／中村裕之 美術監督／板倉佐賀子

☆7／24 特番放送の予定

●885回 阿波の水 7／31
むかし、徳島の中津山のてっぺんに大きな池があった。その池の水は阿波の水といって、日照りの日にその水をたんぼにまくと不思議なことに天から雨が降るというので、[illegible]のあたりではたいそう有り難がられておったのじゃと。ところが、阿波の水にはひとつだけ約束事があった。水を運ぶ時にはどんなに苦しくても途中で休んではいけないというのじゃ。
さて、ある年の夏のことじゃ。讃岐の端の小さな村で日照りが続き、とうとう阿波の水で雨乞いをすることになったのじゃ。ところが、水をもらいに行った若者は村に帰る途中、あまりのしんどさにとうとう岩[illegible]で休憩をとってしまったのじゃと。するとな……。
脚本／沖島勲 演出・絵コンテ・作画監督／若林常夫 美術監督／門屋達郎

○885回 おタヌキ力士（再） 7／31

[illegible] くさがくしのうど 8／7
むかし、伊予国西浦というところに清八という子供が住んでおった。清八は病気で寝たきりの父親とふたり暮らし。ひとりで漁に出て生活をなんとか支えておったそうな。
さて、ある夜のことじゃ。漁に出た清八は海で大きな俵を見つけた。なんと、その中から死体が出てきた。心の優しい清八は気の毒に思って、沖の小島で丁寧に火葬にしてやったんじゃと。すると、三月ほどたったある夜、不思議なことが起こったのじゃ。それはな……。
脚本／沖島勲 演出・絵コンテ／川元康史 作画監督／坂本[illegible] 美術監督／吉崎正樹

◎886回 鼻たらし[illegible] 8／7
脚本／沖島勲 演出・絵コンテ・作画監督／辻伸一 美術監督／西村邦子

忍たま乱太郎

土 夜6.10 NHK総合

NHK総合

●14回 学園長の掛け軸の段 7／10
学園長室に飾られている掛け軸が破られる！という事件が発生した。しかも、真っ先に疑いをかけられたのは、乱太郎たち1年は組の生徒。もちろん、乱太郎たちがそんなことをするハズがない。乱太郎たちはさっそく囮の掛け軸を作って、真犯人を捜すことにしたのだが……。
脚本／浦沢義雄 演出・絵コンテ／[illegible] 作画監督／木村文代 美術監督／野村可南子

◎14回 神様のお告げの段 7／10
脚本／浦沢義雄 演出・絵コンテ／[illegible] 作画監督／木村文代 美術監督／野村可南子

●15回 マイタケ城の殿の段 7／17
ランニングを終えたところへ現れた正体不明の老人をマイタケ城まで案内することになったきり丸。もちろん、老人がくれるお礼のお金に目がくらんだのだ。ところがマイタケ城は戦の真っ最中。しかも、老人をつけねらう忍者まで現れて、きり丸は大ピンチに……。
脚本／橋本裕志 演出／福多潤 絵コンテ／遠藤克己 作画監督／毛利和昭 美術監督／野村可南子

◎15回 食料を蓄え！ の段 7／17
脚本／橋本裕志 演出／福多潤 絵コンテ／遠藤克己 作画監督／毛利和昭 美術監督／野村可南子

●16回 第三協栄丸の船の段 7／24
以前、乱太郎たちが水泳の特訓をしてあげた泳げない海賊、第三協栄丸から手紙が届いた。新しい海賊船を造ったから、ぜひ遊びに来てよというのだ。乱太郎たちは大喜びで遊びに行ったのだが……。
脚本／浦沢義雄 演出・絵コンテ／青木佐恵子 作画監督／林佳子 美術監督／野村可南子

◎16回 ひえた八方斎の段 7／24
脚本／浦沢義雄 演出・絵コンテ／青木佐恵子 作画監督／林佳子 美術監督／野村可南子

●17回 しんベエのごめんの段 7／31
仲のいいしんベエときり丸がケンカを始めてしまった。しんベエがきり丸のご飯にハナ水をたらしてしまったのだ。
話を聞いた乱太郎は、何とかふたりを仲直りさせようと[illegible]するのだが……。
脚本／[illegible] 演出・絵コンテ／冨永恒雄 作画監督／数井浩子 美術監督／野村可南子

◎17回 いろいろな秋の段 7／31
脚本／浦沢義雄 演出・絵コンテ／冨永恒雄 作画監督／西野理恵 美術監督／野村可南子

●18回 悩める人々の段 8／7
名刀「極楽丸」が盗まれてしまった。この刀は名刀であると同時に、手にしたものは[illegible]に人を斬りたくなってしまう妖刀でもあるのだ。果たして刀の行方は？ そして、犯人の狙いは何なのか？
脚本／橋本裕志 演出・絵コンテ／鈴木卓夫 作画監督／今沢恵子 美術監督／野村可南子

◎18回 名刀極楽丸の段 8／7
脚本／橋本裕志 演出・絵コンテ／鈴木卓夫 作画監督／今沢恵子 美術監督／野村可南子

電光超人 グリッドマン

土 夕5.30 TBS系

TBS

●15話 歪んだターゲット（仮） 7／10
武史がゲームセンターにある"ヴァーチャル・シューティングゲーム"をプレイしている。ゴーグルをはめて、光子銃を撃ちまくっている彼の射撃ポーズは変な格好なのだが、ゲームの得点はもの凄い！ さすがコンピュータを扱うのが得意な武史だけあってもう1時間もゲームをプレイし続けていた。最高に気分のいい武史なのだが、ゲームの[illegible]を待つ子供たちを見かねた店員がゲームの電源を切ってしまうのだった。
「……お、覚えてろよ！」
武史は怒り狂い駆けていった。
ヴァーチャルゲーム機のコンピュータ・ワールドに1話で登場した忍者怪獣シノビラーを再生させた、メカシノビラーが登場。
脚本／平野靖士 監督／村石宏實 特撮監督／佐川和夫

●16話 一平、チビる!?（仮） 7／17
夜中、武史は2人の警官に囲まれていた。彼が無灯火で自転車に乗っていたからである。はっきりしない武史の態度を見て警官たちは、その自転車が[illegible]ではないのかと疑い始めるのだった。だから武史は後ろめたくてライトを付けていなかったのだと彼らは言うのだ。強引に逃げようとする武史を再び捕まえる警官たち……。濡れ衣を着せられた武史の怒りは爆発した。警察のコンピュータ・ワールドに、2話で登場した弾力怪獣バモラを再生させた、メカバモラ登場。ハンマーの様なパンチがうなりをあげるぞ。
脚本／[illegible]戸一彦 監督／村石宏實 特撮監督／佐川和夫

●17話 [illegible]独なハッカー（仮） 7／24
武史がいつもの様に、パソコン通信ネットワークにアクセスしている。するとその中に「コンピュータ・ワールドの秘密」という見出しを見つけるのだった。そこにはグリッドマンに関することが綴られている。武史はカーンデジファーと相談して、この情報を書き込んだ人物を割り出し、グリッドマンのアジトを探り出そうと動き始めるのだった。
通信ホストコンピュータ・ワールドに、6話で登場の音波怪獣アノシラスを改造した超音波怪獣ニセアノシラス登場！ 強力な超音波を発して、人間の理性を失わせるぞ。そして、世界各国のパソコンを愛する子供たちの前で、我らのゴッドゼノンが大ピンチを迎える……！
脚本／平野靖士 監督／石井てるよし 特撮監督／佐川和夫

♡7／31

♡8／7

勇者特急 マイトガイン

土 夕5.00 [illegible] 朝日系

[illegible] HTB ABA KHB KFB
NT21 [illegible] HAB SKT NBN
ABC HOME KSB KBC NCC
KAB KKB YTS

●23話 激突！ 飛龍vsマイトガイン 7／10
脱走兵として小沢警部に追われるジョー。その彼をかばったサリーは、幼き頃の出来事から正義を信じなくなったジョーを必死に諭す。だが、その答えは……。
一方、エグゼブはウォルフガングの新作「轟龍」のパイロットとしてジョーを引き入れる計略を練っていた。まずザコロボットを暴れさせ、マイトガインを呼ぶ。マイトガインを追ってジョーの飛龍が来たら、退散して両者の対決を見届けるのである。
はたして、宿命のライバルたちはダウンタウンの一角で相まみえる。勝つのは正義か？それとも憎しみに満ちた力なのか!?
脚本／菅良幸 演出／菱川直樹 絵コンテ／菊池一仁 作画監督／佐々門信芳 美術監督／岡田有章

●24話 マイトカイザー見参！ 7／17
マイトガインが敗れたのを見てか、ヌーベルトキオは再び、ならず者たちのはびこる街と化した。舞人はベッドから出られず、ロコモライザーも修復には時間がかかる。
同じく修理中のガインに代わって、ボンバーズとダイバーズが小悪党どもを引き受けたのだが、そこにも飛龍が現れる。
マイトガインに勝利しながら、なぜか空しさとサリーの言葉だけがジョーの心に残る。それでもジョーには戦いしかなかった。
以前敗れた時よりパワーアップしたとはいえ、ボンバーズではやはり分が悪い。舞人は[illegible]をおしてガインと出動するが……。
脚本／菅良幸 演出・絵コンテ／日高政光 作画監督／高谷浩利 美術監督／岡田有章

●25話 正義のハートは一万度 7／24
新メカ・マイトカイザーによる雪辱を果たし、久々に明るいムードの旋風寺財閥。そこに、特殊鉱石「セグメントX」の情報が入った。有力なエネルギー源となるセグメントXは、安定処置を施さない状態では核兵器以上の爆弾に加工できる。勇者特急隊は、安定処置のため日本に輸送されるセグメントXの護衛を申し出た。
一方、アジアマフィアの新ボス・パープルは、勇者特急隊の存在も考えた上で、セグメントXの強奪計画を進めていた。地球の反対側・リオデジャネイロでロボの大群を暴れさせ、勇者特急隊を分断させたのだ。
脚本／川崎ヒロユキ 演出・絵コンテ／石[illegible] 作画監督／久行宏和 美術監督／岡田有章

◎26話 赤い霧の恐怖 7／31
脚本／植竹須美男 演出・絵コンテ／杉島邦久 作画監督／寺岡巌 美術監督／岡田有章

◎27話 飛び立て Gマイトガイン 8／7
脚本／植竹須美男 演出・絵コンテ／高橋信司 作画監督／石[illegible]子 美術監督／岡田有章

バットマン

水 [illegible]

TX

●[illegible]話　破壊へのカウントダウン　7／14

「は〜〜〜い！　バットマンの頼もしき相棒、ロビンで〜〜す」

「私がブルース・ウェインこと正義の使者バットマンだ」

「ねえねえ、バットマン。今週はゴッサムシティのなかでも特にすさんでいる暗黒街・バーク街が舞台なんだよね」

「そうだ。バーク街を強引に乗っ取ろうとしているダゲット工[illegible]の社長ダゲットが登場するぞ。奴は部下に命じてビルに爆薬を仕掛けさせるのだ」

「うわぁ、てぇんじゃらすな奴」

「しかも、偶然現場を、目撃したミス・トンプキンスという女性が、爆発を止めようとそのビルに乗り込んで行くんだ」

「……ということは、バットマンが彼女を助けるんだね!?」

「ところが、救出に向かう途中で思わぬアクシデントに巻き込まれてしまい、バットモービルが走行不能になってしまうのだ」

「えッ！　それじゃあバットマンは[illegible]に合わないの？　彼女は助からないの？？」

スタッフは未定

●[illegible]話　ブルース対バットマン　7／21

「ねえ、バットマン。ブルース対バットマンってどういうことなの？」

「私がもうひとりの私と戦うのだ」

「あれ、いつから双子になったの？」

「違う。マッドハッターという悪党のワナにはまって、奴が作ったドリームマシーンによって別の世界、夢の中に入り込んでしまうのだ」

「うわぁ、SFみたいだ」

「確かに不思議な雰囲気の事件だな」

「でも、[illegible]の中でマッドハッターを倒せば元の世界に帰って来れるんでしょ？」

「私にもよく分からないが、ドリーム・マシーンから逃れる方法はないらしい……」

「それじゃあ、バットマンはどうなってしまうの!?」

スタッフは未定

●[illegible]話　バットマンのマスクを奪え！　7／28

「今週は、怪盗ワームウッドが、私のマスクを狙ってゴードン警視総監のところに挑戦状を送ってくるのだ」

「どうして、バットマンのマスクを？」

「私に恨みをもつヨーツェックが怪盗ワームウッドに依頼したらしい。おそらく、マスクを奪って私の正体をあばこうと考えたのだろう」

「な〜るほど。でも、どうしてもっとハンサムなぼくのマスクは狙わないのかな？」

スタッフは未定

♡8／4

熱血最強ゴウザウラー

水 [illegible]

TVA　TVO　TVH　TX

●[illegible]話　侵入者をさがせ！　7／14

私たち6年2組の飼育委員は育代。今日もトカゲのダイちゃんのおうちをせっせと掃除中。そこへいきなりイタズラ3人組の投げたボールが！　育代、大丈夫？

「よかった、当たったのがしのぶでなくて」

なによ、いくら育代がおっとりしてるからって。でも子猫が飼育室に入り込んで大暴れした時の育代はすごかったのよね。先生たちも怖がって近づかなかったのに、大根片手に大奮戦。その勢いで子猫を追い払っちゃったんだもん。そんでもって放課後、機械化獣が現れてザウラージェット発進！え、[illegible]の子猫がジェットの中に紛れ込んでるですって！　これじゃあ分離もできないじゃない。こうなったら育代だけが頼りよ。なんとか子猫を捕まえて！

脚本／金巻兼一　演出・[illegible]コンテ／[illegible]治仁　作画[illegible]／佐久[illegible]信一　[illegible]／[illegible]

●21話　銀河系デスマッチ！　7／21

明日からは夏休みか。あいつらにとっては小学校最後の夏休みだ。精一杯楽しんでこい、といいたいところだが、地球防衛のためか成績は落ちてるからなぁ、この[illegible]休みで少しは取り戻さないと。それに休み中に機械化獣が現れたら……遊んでる場合じゃなくなる。しかし、一学期の始業式以来、大変な日々が続いたからな、せめて夏休みぐらい……。そんなことを考えてる矢先にまたもや機械[illegible]獣出現の知らせが！　今度は衛星軌道上からの攻撃だって。そんな危険なところにお前たちを行かせるわけには……そうか、そうだな、地球を守れるのはお前たちだけだ。行ってこい、そしてお前たちの未来をお前たちの手で築くんだ！

[illegible]／荒木憲一　演出・絵コンテ／河本昇悟　[illegible]監督／山田きさらか　美術監督／池田繁美

●[illegible]話　洋二、男の旅立ち！　7／28

勉強、勉強、勉強、わーもういやだ！　[illegible]も男だ。こうなったらロマンを求めて旅に出るぞ。でも、こういうことは先生に相談しないと……。いや[illegible]一匹火山洋二、旅立ちに誰の指図を[illegible]けよう。僕自身の足で歩いていかなきゃいけないんだ。てなわけで、まずは食料の確保のため、街に出たのはいいけれど……。あれ、中島先生に弥生先生、げ、今度は高木先生[illegible]　どうしてこうも行く先々に先生がいるんだ。ええい、トラックに乗って一気に[illegible]くへ行くぞ。おや、あれは拳一たち。トラックが春風町に戻って来るなんてガックリ。やっぱり男のロマンは海にあり。こうなったら密航だ。僕の旅はまだまだ続くぞ！

脚本／志茂文彦　演出・絵コンテ／木村真一郎　作画[illegible]督／鈴木信一　美術監督／池田繁美

◎23話　決戦！　最後の夏休み　8／4

脚本／川崎ヒロユキ　演出・絵コンテ／[illegible]政光　作画監督／[illegible]谷均　美術監督／池田繁美

新たなる脅威！ 電気王の出現！

歯車王の敗北で平和が戻ったかに思えた地球。しかし機械化帝国はその野望を諦めない！　さらなる強敵、電気王を送り込むのだった！

電気王
⬆➡歯車王の敗北と共にやってきた、第2代地球攻略司令官。その作戦は巧妙で、さすがのゴウザウラーも大苦戦。飛行時には蛍光管の形となって、飛来する

電気王表情
⬇電気王というだけあって、その表情も電気表示なのです

デスボルト
[illegible]電気王[illegible]用の強力メカ。その力はゴウザウラーにも[illegible]敵し、腕にはビーム剣も[illegible]ている

おまけ
➡18話でザウラーズの面々が着る、防衛隊の隊員ジャンパー。なかなかキマってますね。ちなみに[illegible]女同型です

機動戦士Vガンダム

金 夕5[illegible] 朝日系

[illegible] ABC NBN [illegible] ABA
KHB AAB [illegible] NT21 ABN
SKT HAB [illegible] [illegible] KBC
NCC KAB [illegible] YTS

●16話 リーンホース浮上 7／16

宇宙引越公社と別れたリガ・ミリティアのメンバーたちは、地球連邦[illegible]の旧式艦・リーンホースに乗り込む。シャクティたちもこっそりまぎれこんでいたが、[illegible]も気付かずにそのまま出港する。だが、艦はドゥカー・イク率いる水中用MSガルグイユの[illegible]撃を受けるのだった。

一方、ウッソたちの乗るシャトルはベスパの哨戒艇シノーぺに発見されていた。ベスパのハズ・カイフ少尉はシャトルのVガンダムを見つけ、ウッソたちを拘束する。

脚本／[illegible] 演出／江上潔 絵コンテ／加瀬充子 作画監督／[illegible] 美術監督／池田繁美

●17話 帝国の女王 7／23

サイド2のザンスカール帝国では、地球から戻ったドゥカー・イクが、フォンセ・カガチとともに地球での戦いを女王マリアに報告していた。

だが、戦いを避けたがる女王の気をそらすため、二人は地球での虐殺は隠し、女王の弟であるクロノクルの活躍などを語って気嫌を取るのだった。

その一方でザンスカール軍宇宙[illegible]艦隊の出撃は間近に迫り、全地球圏に向けて大演説が響く。それはウッソの耳にも……。

[illegible]・絵コンテ／斧谷稔 演出／加瀬充子 作[illegible]督／西村誠芳 美[illegible]／池田繁美

●18話 宇宙[illegible] 7／30

太陽電池・ハイランドに住む家族と合流したウッソたちは、ベスパから奪ったゾロアットとシノーペの色替えをしていた。そこにリーンホースからの通信が入り、ウッソとマーベットが迎えに出た。

しかし、その動きは要塞衛星・カイラスギリーにも探知されており、リーンホースはベスパ艦隊に攻撃される。

戦闘に加わったものの、ウッソは勝手の違う宇宙での戦闘にとまどう。ともかく、劣勢であった[illegible]は救援に来た戦艦・ガウンランドで一変。ベスパをなんとか退けるのだった。

[illegible]本／[illegible]弘 [illegible]出／芦沢剛史 絵コンテ／西[illegible] 作画[illegible]督／西村誠芳 美術監督／池田繁美

●19話 シャクティを捜せ 8／6

戦闘中、リーンホースから宇[illegible]へ投げ出されたシャクティとスージィは、ベスパに保護されてカイラスギリーへ連行された。

精密検査の結果、シャクティは女王マリアの娘であることが判明。[illegible]令官のタシロ大佐は、[illegible]のうちにシャクティを本国へ送ることにした。

一方、ウッソはシャクティたちが宇宙に投げ出された可能性があることを聞き、ジン・ジャハナムたちに探索を依頼する。だが大人たちには相手にされず、MSを持ち出して子供たちだけの探索を始めた。

脚本／神戸一彦 演出／玉田博 絵コンテ／加[illegible]子 作画監督／[illegible] [illegible]監督／池田繁美

カリメロ

木 夜7.00 テレビ東京系

TX TVO TVA TSC TVH
TVQ

☆7／15 特番放送の予定
☆7／22 [illegible]放送の予定

●[illegible]話 デパート[illegible]で危機一髪 7／29

オバート市はこのところずっと雨の日が続いています。

おかげで、外で思いっきり遊び回れないカリメロたちは退屈で退屈で仕方がありません。

「ねえ、トランプしようよ」
「えっ、またトランプ？」
「じゃあ、しりとりは？」
「それも飽きちゃったわ……」

と、何もすることがないのです。でも、その時ピーターがとっても凄いアイデアを閃きました。なんと、デパートに遊びに行こうというのです。確かにデパートの中なら雨は[illegible]っていません。しかも、広いし、みんなが大好きなおもちゃだっていっぱいあります。

さっそくカリメロたちは近くのデパートに出かけることにしました。ところが、これがとんでもない大冒険の始まりだったのです。実は、デパートで展示されている王冠を盗もうと計画している、3人組の泥棒がいたのです。

さて、そんなことなど知るはずもないカリメロたちは、閉店後もお店の中で遊び続けて……そうです、3人組の泥棒と鉢合わせしてしまったのです！

さあ、大変です。カリメロたちはどうなってしまうのでしょうか？

脚本／[illegible]晶 演出・絵コンテ／[illegible] 作画監督／市川修 [illegible]監督／土師勝弘

●37話 探険！[illegible]のユウレイ[illegible] 8／5

カリメロたちはドクロ[illegible]の取材のためにオバート市の近くの港にやって来ました。最近、ドクロ島の近くでは沈没事故が何件も起こっていて、しかも、その原因が[illegible]の仕業らしい——なんて聞いたら取材するしかないというわけです。

しかも、港でちょっとした事件がカリメロたちを待っていました。なんと、あのナセロ号が停泊していたのです。そして、話を聞いた船長は、喜んでカリメロたちをドクロ島に連れて行ってくれることになりました……。

でも、島に到着したカリメロたちはガッカリ。港での噂とは大違いで、島はとっても快適な[illegible]だったのです。

「これじゃあ取材にならないよ」
「[illegible]霊が出る[illegible]気じゃないわね」

カリメロたちは、取材のかわりに果物をとったり砂浜で[illegible]んだり……。でも、やっぱりこの島にはとんでもない秘密があったのです。それは……。

脚本／山田[illegible] 演出・絵コンテ／飯島正勝 作画監督／宮田奈保美 美術監督／土師勝弘

クッキングパパ

水 夜7.00 テレ[illegible]系

ABC HTB KHB [illegible] NT21
[illegible] SKT NBN [illegible] [illegible]
KBC [illegible] TSB [illegible] YTS

●61話 みゆきにボーイフレンド 7／15

みゆきにボーイフレンドが現れた！

おませなみゆきのお相手は、同じ[illegible]に通っている大介君。みゆきは大介からもらったアンパンを荒岩たちに見せびらかして大はしゃぎ……。

一方、会社でもボーイフレンド騒ぎが起こっていた。田中の提案で海水浴に行くことになった夢子がボーイフレンドを連れて行くと言いだしたのだ。夢子にもボーイフレンドがいたと知って田中はガックリ。

ところが、当日、夢子が連れてきたお[illegible]手はなんとみゆきのボーイフレンドの大介くん！ 実は、大介と夢子はお隣どうし。パン[illegible]を経営している大介の両親はいつも帰りが遅いので、夢子がかわりに世話をしているのだった。

そして、海水浴の翌日……。

脚本／雪室俊一 [illegible]・絵コンテ／栗山美秀 作画監督／高木敏夫 美術監督／金村勝義

●62話 がんこ者がいっぱい！ 7／22

荒岩は、カツ代の[illegible]で、杉やひのきの薄板で弁当箱などの細工物を作る、曲げ物[illegible]の田島老人と知りあった。

実は、田島はあの伝一の碁のライバル。本当はふたりは仲が良いのだが、お互いにがんこなために意地を張り合ってしまい、普段はいがみ合っているらしい。

コンビニで買った惣菜は美味しくないというので手料理を作ってあげると田島は大喜び。やがて、このことが縁で老人たちの料理教室を開いてほしいと頼まれ、2人を仲直りさせるいい機会だと快く引き受けた荒岩は……。

[illegible]本／雪室俊一 演出・[illegible]コンテ／栗山美秀 [illegible]監督／高木敏夫 [illegible]監督／金村勝義

●[illegible]話 母ちゃんパワー全開!? 7／29

虹子がうっかりしてメガネを壊してし[illegible]った。予備のメガネは作っていない。でも、仕事を休むわけにはいかず、虹子は恐る恐る出社することに……。

予想通りその日は、上司の顔を[illegible]間違えたり、バスに乗り間違えたりと散々な1日になってしまう。しかも、眼[illegible]に行っても気に入ったメガネが見つからないので、とりあえずメガネなしで過ごすことにして家に帰ると、荒岩の帰宅が遅くなると連絡が。おかげで虹子はカンで夕食を作ることになってしまい……。

脚本／雪室俊一 演出／井上修 絵コンテ／大町繁 作画[illegible]督／数島博英 [illegible]監督／金村[illegible]

◎64話 ひとつ屋根の下のいもちかぼちゃ（仮） 8／5

[illegible]本／[illegible]俊一 演出／野館誠一 絵コンテ／小林孝志 作画[illegible] 田中[illegible] 美術監督／金村勝義

ドラゴンボールZ

水 夜7.00 フジテレビ系

UHB AKT OX FTV CX
NBS NST SUT THK T34
ITC FTB KTV TSS OHK
TSK EBC TNC STS TKU
UMK OTV

◎193話 新しい旅立ち！ さようなら戦士たち（仮） 7／14

脚本／小山[illegible] 演出・絵コンテ／[illegible]田雅弘 作画[illegible]／海老沢幸男 美術監督／松本健治

●194話 タイムマシンの成果！ 未来でもセル退治！（仮） 7／21

皆に見送られ、トランクスは本来生きていた未来へ帰っていった。彼が戻った未来では、人造人[illegible]17、18号が破壊と殺りくの限りをつくしている。

ブルマと再会したトランクスは、今までのことを話すと人造人間たちを倒しに行った。前は簡単にやられた相手だが、時と[illegible]神の部屋で修行したトランクスにとっては、人造人間たちふたりがかりでも敵ではない。圧倒的な強さで、人造人間は破壊された。

「終わった……いや、まだだ。肝心なやつが残ってた……」

トランクスを殺し、過去に戻って完全体となるはずのセル。ヤツを倒さねば……。

脚本／戸田博史 演出・絵コンテ／芝田浩樹 作画[illegible]／内山正幸 美術監督／吉[illegible]智子

●195話 すげーヤツだぜ あの世の達人（仮） 7／28

「あの世」での達人に会って、闘ってみたくてワクワクしている悟空。だが、界王さまは気が進まない様子。「あの世」の達人とは、東西南北四つの銀河の界王をたばねる、大界王さまなのだという（今まで出ていたのは北の界王）。

大界王は武闘好きで、生前特別な働きをした正義の武闘家に体を与え、修行させている。そして大界王本人が最強だそうだ。

大界王殿に着いた悟空たちは、西の界王と西の銀河一の武闘家・パイクーハンに会う。西の界王は、北の界王の頭を見て、界王のくせに死んじゃった、と大爆笑するのだった……。

脚本／松井亜弥 演出・絵コンテ／橋本光夫 [illegible]／増永計介 美術監督／横山千草

●196話 大仰天！ 大界王の大[illegible]場（仮） [illegible]／4

パイクーハンの強さを見た悟空は大騒ぎ。ウンザリした北の界王は、北の銀河出身の武闘家たちを紹介してやった。みんなこの大界王星で、何千年も何億年も修行しているという。修行の中で、大界王に認められた者だけが直接ケイコをつけてもらえると知って、さすがの悟空も気が[illegible]くな[illegible]。

その時、西の界王が東、南の界王をつれてやって来た。死んでしまったという。北の界王をネタにパーッと騒ごうというのだ。そして、せっかく[illegible]人の界王がそろったのだから、各銀河対抗の武道会を開こう、という話が出た。大界王もOKし、[illegible]者には直々にケイコをつけてくれるという！

脚本／松井亜弥 演出・絵コンテ／[illegible]池一仁 作画[illegible]／袴田裕二 美術監督／常盤庄司

ドラゴンリーグ

金 夕5.30 フジテレビ系

CX

●11話 変身!! 狼王ロボ 7／16

ジュニア・ドラゴンリーグ２回戦、トキオたちジュニア・ウィナーズの対戦相手はモリン・アニマルズ。その試合前日。トキオは町でチビ犬のような少年・ロボと出会う。負けず嫌いなロボは、同じくらい負けず嫌いなトキオとまずは大食い勝負。が、この勝負は引き分けに終わる。しかしトキオがウィナーズの選手だと知って、カズとリュウの必殺シュートをやってのけてトキオを圧倒。なんと彼はアニマルズのエースストライカーだったのだ。

脚本／三井秀樹　演出・[illegible]コンテ／又野弘[illegible]　作画[illegible]／小林一幸・進藤満尾　美[illegible]督／小林七郎・白石誠

[illegible]話 消えるシュート！ 7／23

試合は始まった。ロボと鉄壁のゴールキーパー、ベアン率いるアニマルズに対し、ウィナーズは意外に善戦し２点を先取する。しかし、怒ったロボは正体を表す。実は彼はゴールデンウルフ、地上最強といわれた生き物だったのだ。ロボはその圧倒的なパワーとスピードでウィナーズ陣内を突き進み、そして必殺シュート、ムーンカットシュートを放つ。たちまち[illegible]点に追いつかれたウィナーズにロボを止める手立ては!?

[illegible]本／三井秀樹　演出・絵コンテ／[illegible]敏　作画監督／丹内司　美術監督／小林七郎・白石誠

●13話 嵐を呼ぶ決勝戦！ 7／30

ウィナーズの決勝戦の相手はツバサ・フライヤーズ。覇気もなく、運だけで勝ち残ってきたようにしかみえないこのチームにウィナーズは多数のシュートを放つも１点も取れないでいた。じつは、やる気の無さそうなプレイの中にその[illegible]さの秘密があったのだ。それを見[illegible]り[illegible]事先取点を上げるウィナーズ。しかし喜びもつかの間、フライヤーズに一人の[illegible]が帰って来た!! ボロボロの体に鋭く輝く目。奴は一体!?

脚本／荒木憲一　[illegible]・絵コンテ／渡辺慎一　作画[illegible]／小林一幸・進藤満尾　美術監督／小林七郎・白石誠

●14話 恐怖の真空シュート（仮） 8／6

ボロボロの男はガルラだった。ウィナーズ[illegible]テストでリュウの[illegible]に敗れ、その後、独り特訓をつんでいたのだ。そしてあみだした必殺シュート、その名もハイパースパイラルシュート！ そのスーパーシュートに翻弄されるウィナーズ。しかし、ガルラも既にまともに戦える体ではなかった。フライヤーズはガルラを休ませ、秘策でゴールを狙う。その間もガルラは体を休ませ虎視眈々と自らの出番を待っていた。秘策とガルラ。どう対抗するウィナーズ！

脚本／海老沼三郎　演出・絵コンテ／又[illegible]弘道　作[illegible]督／丹内司・進藤満尾　美術監督／小林七郎・白石誠

風の中の少女
[illegible]のジェニー

[illegible]

TX　TVO　TVA　TSC　TVH　TVQ

[illegible]話 ジェニー・15歳 7／15

少しだけ時は流れました。あのおてんばジェニーも15歳になり、セントマリア女学院の医療実習生としてトレドという町の病院へ[illegible]めることになりました。一方のスチーブンも厳しい現実に直面しながらも音楽への情熱を失わず、頑張っています。

さてトレドの駅に着いたジェニーは、そこでミシェルという女の子に[illegible]を取られてしまうのでした。必死に後を追ったジェニーですが、逆にコンラッドという人にミシェルをいじめてると見られてさんざんな目にあってしまいます。やっとのことで病院にたどり着いたジェニーですが、そこにはまた、とんでもない人物がジェニーを待っていたのでした。

脚本／藤本信行　演出／石堂宏之　絵コンテ／[illegible]村諒　作画監督／加[illegible]広　[illegible]術[illegible]督／沼井[illegible]

●41話 冷たい[illegible]の天使達 7／15

医者というよりは、金の亡者ともいうべきドクター・ジェイソン先生のもとで、ジェニーは実習を続けます。そしてある急[illegible]の往診に向かった先で、ジェニーは着任早々に会ったミシェルと出会います。しかし孤児院の子ミシェルは、他の子供たちとは馴染めず、ジェニーの言うことも聞こうとはしません。そんな孤児院の子供たちの面倒を、まかされてしまったジェニーは……。

[illegible]本／[illegible]本信行　演出・絵コンテ／細田雅弘　作画[illegible]／石之[illegible]和　美術監督／沼井信朗

☆7／22 特番放送の予定

[illegible]話 グラス一杯の善意 7／29

ジェニーが大事にしていた、お母さんの絵が無くなってしまいました！ ジェニーはミシェルを疑ってしまいます。そのためミシェルは孤児院を飛び出してしまうのでした。ジェニーとコンラッドさんはミシェルを捜してくれるよう、町の保安官に頼むのですが孤児がいなくなったくらいではと断わられてしまうのでした。そこでジェニーはある方法を思いつきます。ミシェルを捜すその方法とは……。

脚本／藤本信行　演出・[illegible]コンテ／中野頼道　[illegible]／石之[illegible]和　美術監督／沼井信朗

[illegible]話 先生を助けろ！ 8／5

コンラッドさんとも打ち解けたジェニーですが、実習も終わりにちかづき孤児院を出る時がやってきました。しかしまたある出来事がジェニーを襲います。その孤児院にあった食料が、すっかり無くなってしまったのです。もちろん食料を買うお金などありません。そのためコンラッドさんは倒れてしまうのでした。コンラッドさんのことを心配した子供たちは、何処から取ってきたのか梨の実を持ってきます。しかしその梨の実というのが……。

脚本／藤本信行　演出・絵コンテ／阿部司　作画監督／池原百合子　美術監督／沼井信朗

ジェニー15歳、大人の階段を昇ります

あれから３年、少し大人になったジェニーとフォスター。それぞれの道を歩み続けるふたりに、あらたな出会いと[illegible]がまちうけます。

15歳のジェニー
↓[illegible]15歳になったジェニーは、まだ[illegible]情に[illegible]どけなさを残すとはいえ大きく成長しました。目標であ[illegible]護婦の[illegible]格をめざして、[illegible]がんばっています

成長したフォスター
←↓両親の反対をおしきって、音楽の道をすすむフォスター。しかし現実は厳しく、働きながら[illegible]の毎日を送ります

第2部のキャラクターたち
↓ジェニーが面倒をみることになった。[illegible]児院の子供たち。ちなみに今[illegible]大[illegible]こすミシェルは右から[illegible]番目の女の子です

CORRECTION

6月号

P71「忍た[illegible]乱太郎」 5／15 くノ一教室潜入の段

P73「GS美神」 5／16 お嬢さま除霊師／ 5／23 Dr. カオスの挑戦／ 5／30 愛は時[illegible]を越えて 6／6 お願いチューして!!

「ツヨシしっかりしなさい」 5／16 ぼくら少年探偵団 5／23 駄菓子[illegible]は楽し 5／30 ツヨシ危機一髪／ 6／6 祭りだワッショイ!!

P74「キテレツ大百科」 5／16 ナイター放送以降1週繰り下がり

P75「クレヨンしんちゃん」 6／7 こまっている人を助けるゾほか

P77「バットマン」5／19 キャット・ウーマンの花婿 5／26 最強／怪人オールスターズ登場 6／2 ロボット・クローン計画 前編 6／[illegible] ロボット・クローン計画 後編

「ドラゴンボールZ」 5／19 セルをKO!! たった2発の超鉄[illegible] 5／26 セルに異変!! 崩された完全体 6／2 バイバイみんな悟空[illegible]後の瞬[illegible]移[illegible] 6／9 特番放送以[illegible]1週繰り下がり

P78「クッキングパパ」 5／13 みつぐ君が転校する!? 5／20 父ちゃんのお料理教室／ 5／27 ナイター放送以降1週繰り下がり 6／3 チームワークで逆転勝利

「[illegible]のジェニー」 [illegible]／3 心かよい合う旅人

P79「[illegible]伝説ヤイバ」 5／14 恐怖のナメクジ男参上 5／21 八鬼クモ男の弱点!? 5／28 吸血鬼・バットガイ／ 6／4 鬼丸まんじゅうの秘密

P80「ミラクル☆ガールズ」 5／21 乙女心はハリケーン

「ドラゴンリーグ」 5／21 ナオトが負ける!? 5／28 おたけび山の特訓 6／5 激突／ 選抜戦開始

「姫ちゃんのリボン」 5／21 お気楽力ミルに大迷惑 5／28 負けるな／半熟先生 6／4 迷犬ポチにご用心

「ドラえもん」 6／4 名物フラッグほか

「みかん絵日記」 5／21 みかんピンチ／ ひみつがバレた？ 5／28 みかんパパのスパルタ教育 6／4 留守番はネコの手も借りたい

ドラえもん

金 夜7.00 テレビ朝日系

HTB KHB KFB [illegible] TSB NT21 SKT [illegible] ABC UHT [illegible] KBC KKB KAB YTS

●562回 人気スターがまっ黒け(仮) 7／16

人気力士の手形やアイドルのサイン色紙を自慢するスネ夫。しずかちゃんは子供のときとった自分の足形、ジャイアンは魚拓で話に加わるが、例によってのび太はツマはじき。くやしさのあまり、有名人の上から下までの人形(ひとがた)を取ってくる、と言い出す。

ドラえもんの人形を持っていったのび太は、結局笑われるわ、ドラえもんにも怒られるわ……。

ところが「本当はエリちゃん（アイドルの名）の人形がとりたかった」というのび太の言葉に、今度はドラえもんが乗り気になった。アイドルのスケジュールを押さえ、TV局にのりこんでいく。

脚本／西村輝史 [illegible]・絵コンテ／安藤敏彦 作画[illegible]督／渡辺歩 美[illegible]督／工藤[illegible]

◎562回 代用シール 7／16

脚本／松岡清治 演出／もとひら了 絵コンテ／山本一 作画[illegible]督／中村英一 美術監督／沼井信朗

●563回 ボンサインセット 7／23

野球の練習中、ボールが神成さんの[illegible]にとびこんでしまった。逃げおくれたのび太が庭をのぞき見ると、神成さんの大切にしていた盆栽が見事に折れてしまっていた。

のび太はタイムふろしきで元に戻すことを思いつくが、[illegible]く故障中。話を[illegible]いたドラえもんは代わりの道具を出してくれた。「ボンサインセット～～」

枯れかけた木の、新しい細胞だけ集めて小さな木を作る道具だが、これで盆栽を作り、神成さんに贈ったら大いに[illegible]ばれた。折れた木のことも許してもらったし……。

帰ったのび太たちのもとにしずかちゃんから知らせが入る。みんなの思い出の、クヌギの大木が雷で折れてしまったのだ。

脚本／岸[illegible] 演出／平井峰太郎 絵コンテ／石[illegible]立也 作[illegible]督／中村英一 美[illegible]監督／工藤[illegible]

◎563回 じつぶつベニヤ 7／23

脚本／水出弘一 演出／もとひら了 絵コンテ／山本一 作[illegible]監督／中村英一 美術監督／[illegible]信朗

●564回 見えない[illegible] 7／30

みんなでサイクリングに行くのだが、のび太は自転車に乗れない。ドラえもんをドラやきで買収して、当日までの5日間で乗れるようになろうとするが……。

まず、補助[illegible]をつけてるのがはずかしいから無人島で練習。なんとか補助輪つきなら乗れるようになったが、その先はムリ。

それでも、補[illegible]なんかつけずにサイクリングに行かせるため、ドラえもんは「石ころ帽子」を出す。これで気づかれずに自転車をおさえて一緒に走るのだ／

脚本／城山昇 演出／塚田庄英 絵コンテ／井上修 作画監督／中村英一 美術監督／工藤由美

◎564回 ゆめはしご 7／30

脚本／深見弘 演出／もとひら了 絵コンテ／児玉[illegible] 作画監督／富山[illegible] 美術監督／沼井信朗

♡8／6

[illegible]勇伝説ヤイバ

金 夜6.30 テレビ東京系

TX TVH TVA TVO TSC TVQ

●15話 小次郎が裏切った!? 7／16

鬼丸城に突入したあたしたち。次々に襲いかかる四天王。城の至るところに仕かけられた罠の数々。それでもあたしたち[illegible]人は（あれ減ってる）世界平和のため鬼丸君をやっつけるのだ、うん。でも苦戦しながらも進撃するあたしたちに新たなる[illegible]！ なんと、小次郎が寝返っちゃった。あれ、小次郎はもともと鬼丸君の[illegible]だったんだから。表返りかな？ でも向こうは全然、小次郎のことを信用しなくて、裏切り者になるのも大変そう。ちょっと可哀想かな？

脚本／寺田憲史 演出・絵コンテ／大地丙太郎 作画監督／藤田宗克 美[illegible]督／金村勝義

[illegible]話 四天王最強マシン襲撃！ 7／23

ついに姿を現した[illegible]の四天王、その名もスパイダー・カメンバ！ いろんな武器を持ったスーパーマシンにヤイバも大苦戦。その上チビメカは出てくるし、さらに今度は変形してクモンガーZに！ ちょっとあんた、[illegible]違えてんじゃないのお。こうなったらこっちも変身よ！ ムーンクリスタ……あらやだ、あたしったら。あたしまで番組間違えてる……あのややっこしいのがいけないのよ。ヤイバ、あんな奴、かみなり斬りでスパーンとやっつけちゃって！

脚本／寺田憲史 演出・[illegible]コンテ／松村康弘 作画監督／中沢一登 美[illegible]督／金村勝義

●17話 [illegible]激突!! ヤイバ対[illegible]丸 7／30

ついにこの時がやってきました。ヤイバ対鬼丸君、世界の未来をかけた風[illegible]対決の時が！ でも、小次郎がまた裏切って雷神の玉は小次郎の手に。小次郎、あなたどっちの味方なのよぉ、え、ピチピチギャルの味方？ あ、そう。でもやっぱり信用されなくて結局、[illegible]神の玉はこっちに戻ってきちゃった。まったく、なに考えてんだか。さ、ここで気を取り直して雷神対風神の一[illegible]打ち！ ここまで来たらなにも言うことはないわ。がんばって、ヤイバ！

脚本／静谷伊佐夫 演出・絵コンテ／松浦錠平 作[illegible]督／菊地城二 美術監督／金村勝義

●18話 伝説の玉をさがせ！ 8／6

鬼丸君との戦いも、[illegible]ずは一段落。空を飛べるようになるという伝説の玉、竜神の玉を求めて富士山の麓に出かけていったのはいいけども……やっぱり出て来た刺客さん。今度はなんと三好清海入道……っていったって、どう見てもただのタコボウズよねえ。で、そのタコボウズさんとヤイバの戦いの最中、あたしたちは「水」の文字が浮かぶ玉を発見。なーんだ、竜神の玉じゃないのかぁ、がっかり。でもこの玉、なにか秘密がありそう。

脚本／大橋志吉 演出／村田和也 絵コンテ／渡辺信一郎 作画監督／谷口守泰 美術監督／金村[illegible]

姫ちゃんのリボン

金 夜6.00 テレビ東京系

TX TVO TVA TSC TVH TVQ

●41話 小さな恋人たち！（仮） 7／16

「大地、うちの夢子が森太郎君に会ったんらしいんだけどさ」

「そういえば森太郎のやつ、夢子ちゃんがぼくのこと忘れてたって、しょぼくれてたぞ。あいつら結構、仲良かったような気がするんだけどなぁ」

「それが……前に森太郎君と遊んだのは変身したあたしで……」

「それじゃあ、お前んとこの妹は森太郎に会ったことがなかったのか！」

「そおなのよー、それでなんとかしなくっちゃって思って……」

「まったく、お前というやつは……」

「だからね、お願い、協力して」

「ほっとくわけにはいかないだろ！」

脚本／柳川茂 演出・[illegible]コンテ／赤[illegible]和樹 [illegible]監[illegible]／小西洋子 美術監督／小林七郎

[illegible]42話 ふたりだけのUFO（仮） 7／23

「いっちゃーん、一緒に帰ろう～」

「ふわあぁーあ、ね、眠い……」

「どうしたの？ あ、そうか昨夜、むっちゃくちゃ暑かったもんね。それで寝不足なんだ。実はあたしもちょっとね」

「昨日は一晩中起きてたのよ、そしたら見ちゃったわけなんだな、これが」

「見たって、なにを？」

「未確認飛行物体、UFO！」

「どっひゃー、それはびっくり。じゃあ[illegible]休みの[illegible]課題はUFOに決定ね。みんなでキャンプなんかしてさ、うーん、ロマンチック～ゥ」

「あのね、[illegible]ちゃん……」

脚本／桜井正明 演出／松川智充 絵コンテ／佐藤雄三 作[illegible]督／渡辺はじめ 美術監督／小林七郎

[illegible]話 ドッキリ、ふたつの約束([illegible]) 7／30

「というわけでよろしくね。姫子」

「分かりましたわ、姫子さん。わたくしがお父さんたちと遊園地で、[illegible]子さんが大地君たちとプールですわね」

「いつもながら丁寧すぎるわね。まぁ、仕方ないわ、この[illegible]だから」

「でも姫子さんらしいですわ。お父さんとの約束をすっかり忘れていて、大地君たちと約束してしまうなんて」

「それって、もしかしてイヤミ？」

「ほほほ、そんなことありませんわ。それよりも遊園地とプールって隣どうしなのでしょ、大丈夫なのかしら？」

「大丈夫、大丈夫、なんとかなるって」

脚本／桜井正明 演出・[illegible]コンテ／萩原亨 作画監督／菅原浩喜 美[illegible]監督／小林七[illegible]

◎44話 サブタイトル未定 8／6

[illegible]本／山田隆司 演出・[illegible]コンテ／山崎たかし 作画[illegible]督／山内昇寿郎 美術監督／小林七郎

試験日 8月29日(日)
9月26日(日)

日本声優界のトップが直接指導！
チャンスは50名

声優サマースクール同時募集中!!

俳協がアニメ・洋画吹替え・ナレーターとして
将来活躍する新人を募集します。
10月より6ヶ月間の研修を経て、俳協所属の
オーディションを行います——今、俳協に所
属する最短コースです。

松本利香　山寺宏一　平野 文　池田秀一

〈俳協所属俳優〉

■レッスン　週1回・3時間レッスン・6ヶ月間
■クラス　Aクラス　水曜　18時〜21時
　Bクラス　土曜　14時〜17時
■受験料　5,000円
■学　費　200,000円（6ヶ月分学費及び教材費）
■応募方法　下記申し込み用紙と受験料を郵送又は持参して下さい。
■〆　切　試験日前日18時まで

俳協ボイスアクターズ スタジオ

〒161 新宿区上落合1-17-9　TEL 03-3950-5705

申込書

希望クラス
第1希望　クラス
第2希望　クラス

氏名（フリガナ）　男・女
生年月日　年　月　日生　才

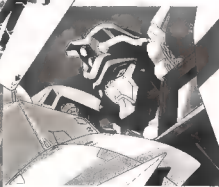
住所 □□□-□□
TEL（　）

職業又は学校名

演技者としての経歴

応募の動機

NO.

写真

The Irresponsible Captain

Anime Express EXTRA

その日ボク■■の上でCOOと出会った

12月の公開に向け、製作もいよいよ終盤の山場に突入。今回は、その最新フィルムを紹介

NT誌上でも既報のように、第99回直木賞受賞作、「■い海から来たCOO」(景山■夫作、角川書店刊)が、ついに劇場アニメとして登場することになった。この物■、原作は、ご存じのように、少年と生まれたばかりの水棲爬虫類の子COOとの交流を■■に、時代の■相、核実験や自然破■の問題、家族のきずなの大切さ、などを■■に■り込み、さらにそこに、仏特殊部隊との戦いといった活劇の要素も加えていった娯楽作である。その内容は従来から〝アニメ向き〟といわれており、実際、これまでにも何度か映像化の話がもち上がってはいたが、残念ながら、これまで具体化することはなかった。それが今度いよいよ現実となるのだから、いやがうえにも■待も高まるというもの。確かに、テーマ的にはすでに時代に合わなくなってきている部分もある核実■などは、当のフランス自身がムルロア■礁での実験を■期延期にしている、というのが現実である。しかし、作品の最も根本となるテーマ—自然と人間の共存、相互の■重など—については、今でも十分生きつづけていると思う。それだけに、その■たりをどう映像にするか大いに楽しみだ。

現在、製作は、作画作業がほぼ終了、あとはフィルムの完成を待つだけといったところ。恐らく8月には初号も完成し、ほぼ完全な形の■■「COO」ができ上がっていることだろう。

NTでは、今後も、折にふれ「COO」の最新情報をお届けする予定である。また、秋以降には、■者招待のイベント試写も行なうことになっている。

12月の公開に向けていよいよ■きが本格化してきた「COO」、これからも目が■せない！

製作もいよいよ大詰め！もうすぐ「COO」に会える

⬅■の夜、傷つきながらもプレシオサウルスは子供を産み落とす

生命の力■さはときに人■の想像の地平を超え、驚きを、驚きにも似た喜びを私たちにもたらす。それを奇跡と呼び、偶然の所■と考えるのは簡単なことだろう。しかし、自然の■かさ、内包する世界の■限の広がりは、個々の生命の中に■し出されて、奇跡を日常たらしめる。ほんの■日の雨■にだけ活■し、残りの1年のほとんどを卵の中でただひたすら雨期を待ちつづける生物、常識ではとうてい考えられない強い■性の中でも生命を保ちつづける微生物——そして、6500万年の時を超えて種を守りつづける水棲爬虫類 それは、自然がもつあまりにも多くのことばのほんのわずかにすぎない。だが、それでも、そこには、誰ひとりとして推し測れないほどのメッセージが込められている

⬆洋助はさっそく不思議な動物を父親に見せた

■COOはたちまち家族の一員になっていった

7月24日より前売り開始！

12月の公開が待たれる「遠い海から来たCOO」その前売り券がいよいよ7月24日(土)より発売されます 値段は大人1400円、学生(大、高、中)1300円、ペア券2600円 しかも今回に限り、COO特製ピンズが付いてくる 発売は、東京 東銀座松竹セントラル1、渋谷東急、新宿東急、池袋シネマサンシャイン1、浅草東映パラス、横浜 横浜オスカー、大阪/梅田ピカデリー2、道頓堀東映パラス、堺東銀座ニューシネマ、京都/京都ロキシー、神戸/三宮東映プラザ、名古屋/名古■グラント4、名古屋東映パラス、福岡 福岡 ... 一大洋、札■/札幌東映パラス、以上の劇場窓口にて 上記以外の地域でも順次洋画系劇場にて発売開始の予定 また、出版物に関しては、コミックGENKi連載中のコミックス単行本(前田■宏作)に続いて、絵本(画・山本二三)、アニメ版の美術を中心にした「山本二三画集」、それにアニメ・ムック本が刊行されます 細かい情報は来月以降の本誌で！

⬆学校へ向う途中、洋助はリーフで見たこともない不思■な動物と出会う COOとの最初の出会いだった……

小■■■■
妻を亡くしたときの事件がきっかけて南の島に暮らすようになった海洋生物学者 徹底的な平和主義者

キャシー野崎
突然、小畑父子の前に現われたカメラマン 海洋写真ではかなり有名な人らしく、■■部もその名を■っていた

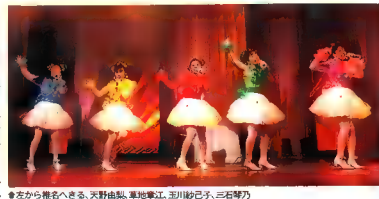
トニー・ボトムズ
観光客相手の航空会社のオーナー兼パイロット兼ガイド 小畑父子のよき友人で ついでに恐竜マニア(!?)

遠い海から来たCOO

■'93年12月の全国公開に向けて製作中！

STAFF■■■：角川春樹●企画：■宮武●原作：景山民夫(角川文庫刊)●プロデューサー：鈴木徹・■■敦史●■■：今沢哲男●脚本：岡本喜八●音楽：ニック・ウッド●キャラクターデザイン／作画監督：大倉雅彦●美術監督：山本二三●■影監督：■■■■●制作担当：松下健吉

●トピックス
TOPICS

今年のアイドルは決まり！ハミングバード試写会ルポ

↑左から椎名へきる、天野由梨、草地章江、玉川紗己子、三石琴乃

話題沸騰中の美少女防衛隊アニメ(?)「アイドル防衛隊ハミングバード」。このアニメ完成試写会＆コンサートが5月9日、東京千駄ヶ谷・日本青年館で行なわれました。当日は1000人ものファンが詰めかけ、改めて5人の人気の[illegible]さを[illegible]。イベントはまず[illegible]係者あいさつからスタート。その[illegible]て原作・吉岡平は「アニメ最初の見どころは、あの輝く東宝マークです」と語り早くも会場を[illegible]かします。アニメ上[illegible]後には待ちに待ったハミングバードコンサート。1曲目から[illegible]客席は総立ち状態になり、各声優さんに熱烈なコールがかかります。また曲の合間に[illegible]しいトークとハミングバード独自の「油虫の[illegible]リ(これには会場大[illegible]笑！)」も飛び出し、盛り上がっていました。最後には5人がアイドル宣言を行ない、イベントは終了。楽しい時も終わりを告げました。

泣いて笑って忙しい銃夢はけっこうハードなお話だ

去る5月30日、東京・杉並公会堂にて銃夢の完成記念イベントが行なわれた。

まず上映に先がけて銃夢の予習と称してのスライド上映。ガリィの魅力を徹底分析する「ガリィ大[illegible]」に始まって、ガリィの[illegible]の人々。さらにガリィたちが住むくず鉄町のようすと、銃夢の世界を肌で感じる親切企画。さらにウォーミングアップはこれでOKだとばかり、本編の上映になだれ込む。内容は……見てのお楽しみ。ただハードで重みのあるストーリー[illegible]開だったとだけいっておこう。

しかし、次のトークショーでは、[illegible]気をガラっと一新。会場は笑いの渦に飲み込まれた。ガリィ役の伊藤美紀、ユーゴ役の山口勝平が登場するや会場は騒然。さらに秋間香織が主題歌を披露。その後プレゼントコーナーへ。そして、最後に控えし握手会。泣いたり笑ったりと忙しい一日を演出してくれた。

↑[illegible]を歌う秋間香織　曲はバラード

「天外魔境　風雲カブキ伝」オリジナルCD登場！

ファン待望の新作CD-ROM[2]ソフト「天外魔境　[illegible]カブキ伝」が7月10日に発売された（もう手にされた人もいるのでは、まさかクリヤーなんて……）。でもまだまだカブキ旋風は始まったばかり。7月21日にはオリジナルサウンドCD「天外魔境　風雲カブキ伝」がハドソンより3000円(税込)で発売されるのだ。このCDには「カブキ団十郎のテーマ」を筆頭に各メーンキャラクターのテーマ曲、BGM、各登[illegible]キャラクターのテーマソング(！)まで合わせて19曲が収録されている。この[illegible]性あふれる登場キャラクターたちのテーマソングが、なんといっても今回の目玉だ。もちろん歌っているのはそれぞれのキャラクターを演じている[illegible]さんたちで以下のとおりである。

■見よこの違和感のなさ

「黄金のカンビエ（歌＝永井一郎）」「満月のウンギエ（歌＝山寺宏一）」「千年のカルネ（歌＝松本保典）」「永遠のサングエ（[illegible]＝神谷明）」「魔王ガープ（歌＝小杉十郎太）」。どの歌もそれぞれのキャラクターの持ち味をハリハリに出して聴きごたえ十分、まさにファン必聴といえるCDなのだ。

↑上見る　買う　聴く　泣く(笑)

夢の顔合わせ!? 氏神一番&松本梨香

「剣勇伝説ヤイバ」の主[illegible]歌でおなじみのカブキロックスのリーダー、氏神一[illegible]のアコースティック・ライブ「氏神一番と仲間たち　Vol.4」が5月26日、東京・深川[illegible]にて行なわれた。なんと今回はアノ松本梨香（声優、歌手などで活躍中）がゲストとして登場！　[illegible]初から青の着物、片手には番傘といういでたちで「嘘、無情〜元禄茶屋お春〜」を披露。歌声と[illegible]て[illegible]内を沸かせた。松本にやや押されぎみの氏神だったが、やはりそこはプロ。「サルビアの花」「ロマンス」などの曲をみごとに歌いあげ、さらに場内はヒートアップ。そしてなんといっても最大の見どころは氏神と松本のデュエット！「昭和かれすすき」を歌う2人のツーショットはこれ以上ないぐらいにハマっていた。

EVENT ●イベント

サイバーフォーミュラ ビデオイベントのお知らせ

●この夏、日本全国でサイバーフォーミュラビデオ上映会が行なわれます。入場者には抽選でセル画プレゼントもあり！ ◎7月25日／[illegible]12[illegible]　立川・フロム中武4F☎0425・24・3943、[illegible]1時　札幌・そごう[illegible]アミューズスクエアYES[illegible]1・242・1750、昼2時　浜松・イケヤ本店3F☎053・452・5151、昼3時　仙台・サイトー楽器2F☎022・222・8054、青森・成田本店[illegible]F[illegible]0177・23・2431、夕[illegible]京都・京極東宝ホール3F☎075・255・0734◎7月29日／昼3時／郡山・三[illegible]パティパティメッソビル4F[illegible]0249・22・7797◎7月31日／夕5時／宮崎・西村店内ホール☎0985・24・4141◎8[illegible]1日／昼3時／秋田・秋田ゼンオン2F☎0188・32・3008◎8月6日／昼2時半／名古屋・電気文化会館イヴェントホール☎052・582・2022◎8月7日／昼1時／福岡・三菱ソシオテックプラザ☎092・733・2130、鹿児島・KCプラザ☎099[illegible]・54・7617◎8月8日／朝10時　釧路・生涯学習センター☎0154・23・5361、昼0時　鹿児島・学習館ダイエー店内☎0992・56・2111、昼2時[illegible]・タマル本店3F☎0878・61・2400、昼2時半　京都・シルクホール☎075・252・1460◎8月9日／昼2時　大阪・エム・キューブ☎06・271・3891◎8月15日／昼1時　佐[illegible]・久米楽器店内☎0952・23・4764、昼2時　福島・ざ・らんど3F☎0245・22・9178、夜6時　福岡・マルコポーロ☎092・781・7131◎8月16日／昼2時／熊本・産[illegible]文化会館3F☎096・353・4105◎8月19日／昼3時／大阪・阪神百貨店6F☎06・345・4161◎8月21日　昼2時[illegible]・ジャスコ倉敷1F☎086・421・1411／入場方法などのお問合せは各場所の電話番号まで

日高のり子1993 ライブツアーのお[illegible]らせ

●声優として大活躍の[illegible]高のり子が、元気いっぱいのライブツアーを行ないます。◎8月22日・27〜30日／昼3時[illegible]演／22[illegible]東京・渋谷Egg-man、27・28日京都・ミューズホール　29日大阪・amホール　30日名古屋・クラブダイヤモンド／チケットは全国チケットぴあで／お問合せ　キョードーロッケン☎048・857・9900　キョードー名古屋☎052・962・0511　キョードー大阪☎06・345・2560　河野プロモーション☎03・3462・5040まで

えびの高原アニメジャンボリーツアーご案内

●毎年恒例のアニメジャンボリー、ことしは声優の[illegible]山修之さんと深見梨加さんをゲストに迎え、ラジオ「アニメランド」の[illegible]見学など、夏休み一番の思い出を贈ります。◎8月8日〜9日／宮崎・えびの高原ホテル☎0984・33・1155／参加費1万7000円（宿泊費、食費、交通費、写真代を含む）／申し込み方　はがきを〒880宮崎市橘[illegible]4-6-7 MRTラジオ営業部アニメジャンボリー係まで送り、案内書を請求してください。

Peach Hips ファーストライブ

●三石琴乃、久川綾、富沢美智恵、篠原恵美、深見梨加の超人気CV5人組がピーチ・ヒップスというグループを結成！　楽しいトークと歌で盛り上がること間違いなしのファーストライブのお知らせ。◎9月11・12日／開[illegible]11日　昼3時・夜7時、12日　昼0時・夕4時・夜7時／東京・アコースティックカフェ深川座☎03・3641・8931（東西線・門前仲町駅下車）／チケットは8月10日よりチケットセゾン☎03・5990・9999にて料金3000円で発売／問合せ☎03・3641・8931深川座まで

はみだしEVENT　町田で「GロボG3」の試写のお知らせ。「エモーション・ビデオコンサート」と銘打ち、7月27日の10時30分と13時30分の2回開催します。今川監督のゲスト出演に加えて、「エイトマンアフター①」も上映！　入場希望の方は小田急町田駅前の鈴木楽器店本店（☎0427・26・9811）にて入場券を配布。各回とも先着100名様です。

横山智佐と久川綾が「ちゃーみんぐ」CDで競演

■左が久川、右が横山、中央は■チェックのアイドル出身、谷内智美

人間界に修業にやってきた魔法使い・碧と、その■候先の女のコ・茶美が巻き起こす■■と恋の大騒動——清水真■の大人気マンガ「ちゃーみんぐ」(月刊ちゃお連載)が、ついにCDドラマとなって8月10日、ケイエスエスより■売となる。

早速アフレコ現場に駆けつけた記者は、息を切らして大熱演の横山智佐を直撃!「酸欠になりそうなぐらいテンションが上がってます。珍しく■のコ役なので注目してくださいね」と■役に気合い十分。一方茶■役の久川綾は「人間のときと■に変身したときとの演し分けが大変」といいながらも、亜美ちゃんにスクルドというキャラを演し分けているのだから余裕といったところ。ドラマのほかにも出演者たちの歌うイメージソングもたっぷり入った2800円は買う価値ありだ!

サイバーフォーミュラ新展開 ボーカル編&ドラマ編CD

■ソロCDは役を離れ「男の■勝手な恋」を歌う

OVAが終わっても、サイバーフォーミュラは不滅です!ってなわけでCD展開決定だ。シリーズ名は「■音■伝説」。7/25に第1■発売のフルボーカルCD「SONGS FOR WINNERS」と、8/25発売のドラマ&ボーカルCD「LEGEND OF RACERS」の2企画で、年内2、■タイトル発売予定(各■込3000円 データム・ポリスター)。「本当にハヤトが歌ってる感じを大切にしました」(金丸淳一)。「レーサーだから、こういう感じのハードな曲がいちばんらしいんじゃないかな」(緑川光)。TV、OVAシリーズの延長として、歌とドラマそれぞれ楽しみてありマス。また、置鮎龍太郎のパーソナルCD「COME INTO MY LIFE」も7/25発売(税込2500円 データム・ポリスター)。弦楽四重奏をバックに6つの恋を歌う。欧風感■が▼

「女郎〜MELLOW」アフレコ■報

⬆アフレコ■■中(?)の笠原倫・松本保典・岡本麻弥(■より)

秋田書店・■刊少年チャンピオンに好■連載中の「女郎〜MELLOW」のOVA化が決定! このアフレコが4月30日、KSSスタジオで行なわれた。

ワケあって高校の"女教師"になった、主人公・日明(♂)の■■時と女■時を2人の声優(松本保典・岡本麻弥)が■じ分けるのが、今回の目玉!?

「ひょっとしたら女装のときの声もやるのかと。最初はすごく不安でした」とは男、■明を務める松本保典。一方■役をやるのは初めてという岡本麻弥は、「女装っていっても男であることに変わりはないですから。"男言葉"でしゃべるのが今からとても楽しみです」と大ノリ■。

また、今回は原作■の笠原■もアフレコに初挑戦している。本人いわく「ノセられたんです。もう大変でした」とのことだが、これがなかなか。笠原ファンは要チェックだ。気になるレンタル開始はケイエスエスより7月23日の予定です。

重厚な■艦が砂漠を行く!「ビッグウォーズ」堂々完成

「紺碧の■隊」で人気を博した荒巻■■の、知る人ゾ知るSF大長■「ビッグウォーズ」がOVA化。はるか昔、人類を■から進化させた"神"が、■万年の時を■て地球に帰還した。"神"は人類が文明をもち自立しているのが許せず、元の"神の僕"に戻すため、超兵器をもって■来。"神"VS人類の壮絶な■いが■まった。今回は枝編の「神撃つ朱き荒野に」を題材に、"神々"■の■巨大■墓空母"地獄"と、人類側の切り札、火星軍地上浮遊巡洋艦"青葉"の■いを描く。5月13日、東京・五反田イマジカで行なわれた完成■露試写会で、監督の滝沢■文(代表作「クラッシャージョウ」ほか)は、「子育てに専念していたら、この話がきまして(笑)、楽しくやらせていただきました。見た方に、■同でも批判でも、いろいろな意見をもってもらえればと思います」と■言。徳間ジャパンコミュニケーションズより、8/6レンタル■始、9/25VC、LD発売(70分、税込6602円)。

■ハードな作画が圧巻。声は■田中秀幸、江森浩子ほか。渋い

■監■。人■■■さと■兵器は横山宏のデザイン

宇宙より愛♡をこめて アンからのメッセージ

[illegible]で奪うものではなく、互いにいたわりあい、はぐくむものなのだということが……。

あ、ごあいさつが遅れましたわね。みなさん、ご■■よう。私、宇宙に咲く一輪のバラこと、美少女エイリアンのアンです（ま、まさかもうお忘れなんてことないですわよね…ドキドキ）。

ところで、第2部「エイルとアン編」の■終回（6／19放■済）は見て

⬆「この世に自分の命よりも大切なものなんてありませんわ！」と言い放ったアンだったが、"本物の愛"に気付き命懸けてエイルを守る（でも魔界樹は痛そうだった…）
⬇魔界樹にグルングルンにされたうさぎと衛。過去の記憶を取り戻せないでいる衛にうさぎは精一杯の愛情を… う〜ん、感激！

⬆いつ見てもかわいい■■ちゃんはお勉強もしながら大活躍!! ここでは特にコメントはありません。■3部でもがんばっちゃうからみんな応援してね♡♡♡

■魔界樹に必要なのはエナジーではなく愛だった——!! そのことに気付く前のアンは恐ろしい形相でうさぎたちに攻撃を仕掛ける。「衛さま〜〜〜♡」の銀河夏美と同一人物だなんて…。女ってコワイ

↑2人の間に異変があったことを知った沙夜子は、その挑戦的なことばとはうらはらに……

「オレはキミが――！」
螢一の叫びも虚しく……

「ごめんなさい。私たち、出会うべきじゃなかった。天命は、私がこの世界に来ることを禁じていた……。私は……天命に、従います」

冒頭からいきなり叫び出す、悲しみにくれるベルダンディー。彼女の体を柔らかい光が包み、その姿は天へ昇りはじめる。――突然の別れのことばに狼狽する螢一。キミが必要なんだ！と叫ぶとともにわれにかえり。すべてが夢であることに気づく。だが彼は、その悪夢のために飛び起きた後もしばし呆然とし、傍らで心配そうに見つめていたベルダンディーを見いだして、やっと安堵の息を吐くのだった。しかし螢一は、この平和な日常もいつかは終わる日が来るのかもしれないと思い、なんとなく暗い面もちで一日を過ごしはじめる。まさか、その時が目前に迫っているとも知らずに……。

これまでの1～3巻とはまったく逆に、シリアスなドラマを中心として展開される第"4"巻。詳細は次号以降、順を追って紹介する予定だが、その物語は見る者を、感動の渦に巻き込むことは間違いない！　そしてこれまでの出来事が、すべてこの日のために描かれていたことを理解してもらえるであろう。

なぜなら「女神さま」は、2人のこの一瞬を描くために用意された作品だといっても過言ではなく、その作品の結実点がまさにこのエピソードだからだ――!?

↑すでに森里屋敷は、"女の園"とでも呼ぶべきですねェ

↑無責任な応援(?)を繰り広げる、自動車部御一行

「3巻の発売まであと74日！」

第4巻の前には、トーゼン3巻がある。スクルドが登場してひと騒動巻き起こすうえに、学園祭でドラッグレースが行なわれるという、シリーズ中でいちばん華やかなエピソードだけに、楽しみにしている人も多いんじゃないかな？　当初の予定よりは少々遅れちゃってるけど、現在鋭意制作中ということなので、もう少しだけお待ちを。

なんと!契約が無効になる!?
2人の絆が試されるとき……

ああっ女神さまっ OVA

●第3巻9月21日、第4巻12月発売予定

text by OSAMU NAGASHIMA

HE HEAVEN!

Lesson 1

←まずはカル〜ク笑顔で接すべし。「笑う門には福[illegible]たる」「いつもニコニコ現金払い」などのことわざ(?)にもあるとおり、笑顔こそは男性に対してのみならず、対人関係の基本。たとえそのにこやかな表情の[illegible]にとてつもない企みをもっていたとしても、オトコはなかなか気づけないもの。ホント、チ[illegible]ロイもんよ♡

にっこり

Lesson 2

むひょむひょ

[illegible]そんでもって使えるのはヤッパHよね。種族保存の本能を利用して男を手玉に取るってのは、クレオパトラの昔からオンナの決めワザ。でも、それも露[illegible]にやっちゃあ芸がないわ。オイシイところを少しばかり見せつつ、[illegible]と一歩というところでヒラリとかわしてしまうのが、長くオトコを引きつけておくための秘訣ね！

Lesson 3

はらはら

[illegible]さらに強力な武器は涙。これで心を動かされないオトコはまず皆無。みんなの見ている前でワンワン泣いてみせてやれば、どう言い訳したって[illegible]いのは男のほうってことになっちゃう。女性の涙こそまさに神が与えたもうた世界最強の液体よ♡

講師 美神令子

[illegible]女性は神であ[illegible]って誰かが言ってたように、本来オンナって強くてエラいものなのよ。今や女性が男性にヘイコラして生きる時代はとっくに終わってるわよね。これから女の子たちは私のやり方でオトコを操縦して優しく極楽にイカせてあげてね♡

いと哀れ、弱き者汝の名は男なり!?

オン・エアの[illegible]うは[illegible]作のレギュラー・キャラもひととおり[illegible]場し、ここのところますます人気上昇中の本作品。いよいよ本格的な夏も近づき、今月のリポートも絵づらだけはトロピカルにキメてみました（内容はお読みいただければわかるとおりオソロシイものがありますが…）。

最近では日本でもセクハラ裁判が多く[illegible]道されるようになったり、女性が[illegible]業についた場合、その呼び方も「女」ナントカとか「女流」ナントカという呼び方は差別的だとかいう意見があったりして。いっそうオトコは女性に頭が上がらなくなってきていますが、しょせん人[illegible]社会は男と女の協力で成り立っているもの。どこかにユーモアがなければ息もつまってしまう。だからこ

この夏いちばん
大人気御礼!!

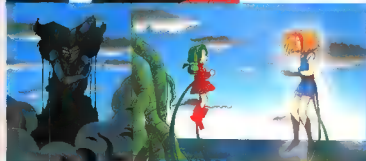
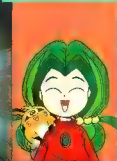
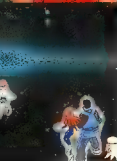
TV ゴーストスイーパー GS美神

毎週／日 朝8.30-9.00 テレビ朝日系

text by ATSUSHI KUMAGAYA
illustrated by TOEI ANIMATION (MITSURU AOYAMA)

MIGHT CAIZER
JOE
MAITO SENPUHJI
風
見
参
ANIME SCRAMBLE
メカも敵もグレードアップ
嵐を呼ぶ男たちの戦い

るーみっくわーるど⑤
人魚の傷
原作:高橋留美子
ビデオ・LD 9.24 ON SALE
キャスト▶湧太:山寺宏一
真魚:高山みなみ、他
〈スタッフ〉
監督:浅香守生
キャラクターデザイン・作画監督:
高橋久美子
音楽:都留教博
アニメーション制作:マッドハウス
ビデオ:VIVF-10105/LD:VILF-42
/50分 各¥9,800(税込)
●高橋留美子描き下ろしジャケット
★先着予約特典:高橋留美子描き下ろしポスター(B2)
★CD 9月下旬発売予定!!
発売決定記念!
豪華キャンペーン実施中!!
©1993 高橋留美子/小学館・ビクターエンタテインメント
BSワイドテレビ、スーパーVHSムービーが当たる!
問題 次の文章の○部分に文字を入れて下さい。「らんま½」などでおなじみ、高橋留美子の最新オリジナル・ビデオのタイトルは、
クイズ「人魚の○」
■ヒント:9月24日発売のオリジナルビデオ「人魚の傷」の原作は、少年サンデーに掲載された高橋留美子のコミック。高橋留美子を語るとき必ず話題にあがる人魚シリーズの一つです。
A賞 1名様
MULTI WIDE VISION PANORAMA
AV-28WX2
さまざまな映像をワイドに楽しむ、これからテレビ。
パノラマモード搭載の28型。
BSチューナー内蔵ワイド画面テレビ。
B賞 2名様
SZ1
S-VHS-C GR-SZ1
大広角、35倍デジタルズーム、カラービューファインダー、手ぶれ補正搭載スーパーVHSムービー。
C賞 3名様
BS予約も簡単、確実。ビデオ・プラス内蔵らく録Gコード対応。BS内蔵スーパーVHS Hi-Fiビデオ。
S-VHS BS HR-V2
D賞 5名様
キュートで高音質。小さいハイ・グレードAMステレオ内蔵CDポータブルシステム。
Q77
CDioss Q77
E賞 100名様
人魚の傷テレカ
■応募方法:官製ハガキに❶クイズの答え(全文)、❷希望商品、と❸オリジナルビデオ「人魚の傷」を見たい、見たくないをご記入の上、住所、氏名、年齢、職業を書き添えて下の住所にお送り下さい。
■あて先:〒107 東京都港区北青山3-6-18 共同ビル青山 ビクターエンタテインメント株 AMPソフト制作部「人魚の傷 発売記念クイズ」NT係
■締切:93年9月30日木〈当日消印有効〉
■当選・発表:クイズ正解者のなかから厳正な抽選の上、当選者を決定いたします。A～D賞につきましては、ご本人に直接連絡させていただくほか、11～12月発売の週刊少年サンデーほか主要各誌誌上で発表いたします。E賞は、賞品の発送をもって発表にかえさせていただきます。
■ご注意:●内容は予告なしに変更することがあります。●賞品の取り付け、および工事費は当選者の負担となります。●当選後の希望賞品の変更、換金にはおこたえできません。
発売・販売:ビクターエンタテインメント株
〈問い合わせ〉ビクターエンタテインメント株
AMPソフト制作部 03(3406)7334
Victor
JVC

⬅このコワイ顔をしているのがキラ・ヤダモン。そしてこのキラ・ヤダモンによって、ヤダモンは闇の中に捉えられて支配されそうになってしまう。マナティはヤダモンを救い出そうと必死で説得をこころみるのだったが……

⬅ホントは、これ以上書くとせっかくの最後の盛り上がりを全部バラしてしまうことになるのでイヤなんですが、どーしても気になるという読者のためにちょっとだけ、と思ってたらスペースが…。まッ、絵を見て想像してネッ

⬅とにかく、いろんな事件もすべてヤダモンの最後の力によって何とか解決します　でも、それはヤダモンとの別れの時だったりして…、と、いけない。これ以上はTVを見てのお楽しみ／ジャンやマリアともどもヨロシクねッ

昨日は今日の今日は明日の出発点——

いつの間にか1年という歳月が過ぎ去って、いつの間にか新しい時がまたやって来る。この1年が長かったのか、短かったのか、それは誰にもわからない。ただ、ずっといっしょだった人だけ、その本当の長さを知っている。心のどこかに——

いよいよラストに向けて、キラ・ヤダモンとの壮絶な戦いに突入した「ヤダモン」。予想だにしなかった展開にちょっと驚かれた読者の方もいらっしゃるかもしれませんが、そこはそれ、何が起こるかわからないのが世の常……、と、アレ、何か違う気がするけど、まあ、何はともあれ、これからはストーリーも盛り上がっていって、「ヤダモン」はますますヒート・アップ（これ、巻頭特集のキャッチでしたネッ）してきますッ！

ただ、この1年間、毎日会ってきたヤダモンの笑顔にもう会えなくなるのはやっぱ寂しいよね。でもガッカリするのは早い！　残り少ないからこそ1話1話が一層充実したものになってくるし、それに何てったってビデオがあるッ？……じゃなくってえ、思い出だけはたとえ番組が終わっても消えないもんねッ。もし、本当に「ヤダモン」があなたにとって大切な作品だったら、その思いだけは決して消えないはず。

それと、TVのほうは終わってしまっても、お待ちかねのコミックスやムックはこれからなんですから。って、これ他社の宣伝になってしまうんでホントはマズイんですけど、ちょっとだけ情報をリークしますと、SUEZEN原作のコミックス前巻が6／25日発売中で、後巻も冬ぐらいには出る予定（かな？）。本屋で見かけたら買ってください。そして、アニメともども大切にしてください。

そう、また会う日のために！

また、いつか会えるね

もう、最後の最後まで目が離せない！

illustrated by SUEZEN

ANIME SCRAMBLE
See you again
いつまでもムネの中にしまっておきたい
この1年、タノシかったたくさんの思い出
このママ忘れず、ワタシといっしょに——

女神に導かれ、天空の世界イースに迷い込んだ主人公アドル
だがイースは魔の支配地。その首領・ダームが彼に立ちふさがる
そして健気(けなげ)なヒロイン・リリアに隠された暴くべき秘密とは？

人気OVAシリーズ堂々の完結

イース天空の神殿 OVA

アドル=クリスティンの冒険

●第4巻（最終巻）、7月21日、キングレコード、角川書店より発売、税込5800円

illustrated by HIROYUKI NISHIMURA

イースを魔から解放しようと奮闘していたアドル。魔物たちの酷すぎる仕打ちに我を忘れて怒り狂った彼は、邪悪なパワーを発し、逆にダームの力を増大させてしまう。そんな彼に心を痛める女神たち。一方、ダームは、悪の象徴である黒真珠にリリアを閉じ込め、乗り移ろうとする。すべては黒真珠を破壊すれば解決するが、しかし中にはリリアが……。再び彼女に明るい笑顔が戻るのだろうか？

そして、旅立ちの朝

ーサー達の熱い戦いが始まる…

超音速伝説

NGS FOR WINNERS I

ヴォーカル・アルバム　全10曲収録!!

伝説】

WINNERS"シリーズ ―――― フル・ヴォーカル・アルバム

ACERS" ―――――― 新企画のドラマを主体としたアルバム

©サンライズ・NAS/NTV

シリーズ第一弾!!
7.25 ON SALE

DPCX-5009 ¥3,000(税込)

9.26 ON SALE　サイバーフォーミュラ超音速伝説 **LEGEND OF RACERS I**

サイバーフォーミュラ記念レース「モナコ100マイルレース」に参戦するハヤト、新条、ランドル、グーデリアン、ブーツホルツ、そしてブリード加賀…グランプリは誰の手に？

ーフォーミュラ 夏休みビデオコンサート

地区	会　場	主催レコード店	番号
川	フロム中武４Ｆ	キクイチ	☎0425-24-3943
幌	そうご電器アミューズスクエア YES４Ｆシアター	そうご電器	011-242-1750
松	イケヤ本店３Ｆホール	イケヤ本店	053-452-5151
台	サイトー楽器２Ｆホール	サイトー楽器	022-222-8054
森	成田本店４Ｆホール	成田本店	☎0177-23-2431
	京極東宝ホール３Ｆ	AVステーションビーバー四条京極店	075-255-0734
		〃 河原町京極店	075-223-0751
山	三野屋パティパティメッソビル４Ｆ	三野屋	☎0249-22-7797
崎	西村店内ホール	西村	☎0985-24-4141
田	秋田ゼンオン２Ｆホール	ゼンオン	0188-32-3008
古屋	電気文化会館イヴェントホール	ヤマギワメルサ	☎052-582-2022
岡	三菱ソシオテック・プラザ	山野楽器	☎092-733-2130
児島	KCプラザ	サウンドシティ文化都通り店	☎0992-54-7617
路	生涯学習センター	MS国原釧路店	☎0154-23-5361
児島	学習館ダイエー店内ホール	学習館ダイエー店	☎0992-56-2111
松	タマル本店３Ｆホール	タマル本店	0878-61-2400
都	シルクホール	アニメイト京都店他	075-252-1460
橋	エム・キューブ	ミヤコ本店	☎06-271-3891
	久米楽器店内ホール	久米楽器	☎0952-23-4764
島	ざ・らんど３Ｆホール	ざ・らんど	☎0245-22-9178
岡	マルコポーロ	サウンド・ベスト	☎092-781-7131
本	産業文化会館３Ｆホール	帝都無線	☎096-353-4105
田	阪神百貨店６Ｆナショナルショールーム	梅田阪神ナショナルショールーム	☎06-345-4161
敷	ジャスコ倉敷店１Ｆ	タマル倉敷店	☎086-421-1411

7/25 ON SALE

初のオリジナルソロアルバム

置鮎 龍太郎

COME into MY LIFE

〈ヴォーカル全6曲／初回特典：A2オリジナルポスター〉

内田一奈イメージ・アルバム

ナーシサス・ブラック

ヴォーカル2曲　唄：**市川博樹**

初回特典：B2オリジナルポスター

初回特典ポスターは、
店頭にて必ず確認して下さい。

▼イラスト：初回特典 [illegible]描下しB2オリジナルポスター

CYBER FORMULA サイバー

再び、レ

CDの為の新シリーズ

SO

フル

【超音

"SONGS F

"LEGEND

ドラマ
第一弾

急げ!レコード店へ

サイバーフォーミュラ ポスターキャンペーン 実施中

CYBER FORMULA JACKET COLLECTION

今、全国有名レコード店及びアニメSHOPでサイバーフォーミュラ関連のアルバムをお買い上げの方に左の最新オリジナルポスター(ジャケット・コレクション)プレゼント!

注1)キャンペーンはポスターがなくなり次第、終了させて頂きます。
注2)7/25発売の商品は、上記キャンペーン対象外になります。

日	時
7/25(日)	12:00
	13:00
	14:00
	15:00
	15:00
	16:00
7/29(木)	15:0
7/31(土)	17:0
8/1(月)	15:0
8/6(金)	14:3
8/7(土)	13:0
	13:0
8/8(日)	10:0
	12:0
	14:0
	14:3
8/9(月)	14:0
8/15(日)	13:0
	14:0
	18:0
8/16(月)	14:
8/19(木)	15:
8/21(土)	14:

寝ても覚めても百花繚乱OVA第4弾全国一斉発売！

まとめてかかってきなさいな！

モルダイバー

#4 DESTRUCTION

7.25 ON SALE

VIDEO:PIVA-1010・LD:PILA-1142(CLV)
ステレオ/30分/¥4,800(税込)¥4,660(税抜)
■封入特典：設定[illegible](ピンナップポスター)

NOW ON SALE

#1 METAMORFORCE
VIDEO:PIVA-1007・LD:PILA-1139(CLV)/ステレオ/30分/¥4,800(税込)

#2 OVERZONE
VIDEO:PIVA-1008・LD:PILA-1140(CLV)/ステレオ/30分/¥4,800(税込)

#3 LONGING
VIDEO:PIVA-1009・LD:PILA-1141(CLV)/ステレオ/30分/¥4,800(税込)

全6巻/毎月発売
●全6巻(+CD2枚)全巻購入[illegible]:オリジナルポストカードBOOK
[illegible]場面複製セル画

モルダイバー[illegible]Vol.1
CD:PICA-1005/¥3,000(税込)¥2,913(税抜)
R-1(1話&2話)好評レンタル中
R-2(3話&4話)7・23レンタル開始

コミックス第1巻絶賛発売中／
(月刊少年キャプテン連載中・税込価格500円)
……さらに小説化決定／
(アニメージュ文庫より10月発売予定)

戦艦大和VSモルダイバー!?
時を超えた大決戦！

マシンガル教授の活動をサポートする[illegible]秀な美人アンドロイド集団。その外観とはうら[illegible]らの、凄まじい機[illegible]力を持つ。そのうえ[illegible]25日発売のCD「モルダイバー音楽篇Vol.2」では彼女たちの大活躍を楽しむことができる。(←さりげない[illegible]伝)

STORY

記念式典「ZIC戦艦大和100年祭」のため
天城博士の指揮のもと、大和の引き揚げ作業が始まった。
だが、博士の[illegible]の狙いは大和と共に沈んだという
"超次元装甲システム"にあった／
ついに姿を現した大和とモルダイバーが出会う時、何かが起こる!?
一大スペクタクルで贈るシリーズ第4弾／

STAFF▶[illegible]・監督・キャラクターデザイン：北爪宏幸/コンセプトデザイン：河森正治、宮武一貴/デザインワークス：渡部隆/脚本：中村学/作画監督：河野悦隆/美術監督：西川増水/撮影監督：小西一廣/音響監督：松岡裕紀/音楽：若草恵/制作：AIC

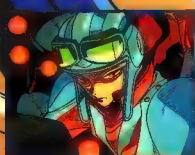
CAST▶大宇宙未来：野上ゆかな/大宇宙寛：森川智之/大宇宙望夢：松本梨香/白瀬真紀：平松晶子/岬兼：梁田清之/天城博士：八奈[illegible]兼児/イザベル：篠原恵美/ジェニファー：天野由梨/ブルック：井上[illegible]久子/ヴィヴィアン：西原久美子/エリザベス：柴田由美子/サユリ：[illegible]也いづみ/ナスターシャ：嶋村薫

JAF-CON'93に行ってモルダイバー2号に会おうっ！

恒例のイベント「JAF-CON'93」にやはりパイオニアLDCは協賛しています。モル[illegible]お[illegible]「モル[illegible]」や「[illegible]」など、なん[illegible]に[illegible]くことがあると思いますので、興味のある方は是非おこ[illegible]ください。詳しくは[illegible]まで[illegible]

[illegible]時:7月24日(土)朝11時～夕[illegible]※イベント実施／7月25日(日)朝1[illegible]時～夕6時
場所:東京・晴海国際見本市会場・新館2F　入場料:各日とも1,000円

PIONEER LDC

PIONEER LDC
装甲騎士の脅威！
DOLBY SURROUND
想像力の限界に挑戦する巨大メカ戦史第4弾!!
機神兵団
四
7·25 ON SALE!
第四話「機神対装甲騎士(前編)」
VIDEO:PIVA-1016/STEREO Hi-Fi/DOLBY SURROUND/30分/¥4,800(税込) LD:PILA-1174/STEREO/CLV/DOLBY SURROUND/30分/¥4,800(税込)
第壱話「出撃！雷神起動指令」特別価格で好評発売中！
第弐話「奇襲！ 攻防戦」/第参話「争奪！ 走列車作戦」好評発売中！
VIDEO:PIVA-1013~5/STEREO Hi-Fi/DOLBY SURROUND/30分(壱のみ60分)/¥4,800(税込)
LD:PILA-1171~3/STEREO/CLV/DOLBY SURROUND/30分(壱のみ60分)/¥4,800(税込)
全七巻/毎月発売
「鋼響歌劇 機神兵団」好評発売中！
VIDEO:PIVA-1238/STEREO Hi-Fi/45分/¥4,800(税込) LD:PILA-1178/STEREO/CLV/45分/¥4,800(税込)
原作:山田正紀(中央公論社C·NOVELS刊)
監督:石山タカ明
キャラクターデザイン:ゴトウマサユキ
音楽:和田薫(演奏:新星日本交響楽団)
【CD】好評発売中！
「機神兵団 零」PICA-1006·¥3,000(税込)
「機神兵団 」PICA-1012·¥3,000(税込)
【BOOK】好評発売中！
「機神兵団1~7」(全10巻完結)
山田正紀著(中央公論社C·NOVELS刊)
1,7=¥750(税込)/2~6=¥730(税込)
C·NOVELS Special「機神兵団大図解」
(中央公論社刊)¥1,900(税込)
●コミック版「機神兵団」(作画·岡昌平)
月刊少年キャプテン(徳間書店)に好評連載中！
●ガレージキット「1/72雷神」
(発売·パーティロビン/原型製作·城戸城)
©山田正紀·中央 ·PIONEER LDC, INC. Characters©PIONEER LDC, INC.

原作コミックのカラーイラストと
オリジナル・サントラがドッキング!
映像と音楽・SEを一体化!!
従来のイラスト・ビデオとはここが違う!
1 イラストに加え、イラスト部分動画や実写映像をプラス!
音楽との相乗効果でよりファンタジックに演出!!
2 印象的なシーンは人気声優によるセリフと
効果音を交えて再現!
3 オマケ映像として、人気キャラクター・ふくろうの
"新橋"のミニアニメも制作・収録!
豪華特典
★田村由美かきおろしジャケット
★初回特典 かきおろしエッセイ・コミック(1P)
(ビデオ:ジャケット 側に印刷, LD:封入)
※他では絶対読めないオリジナル!
★さらに、オリジナル・テレカを で100名様にプレゼント!(封入のアンケートハガキにて応募)
'93小学館漫画賞受賞。ファン待望の初ビデオ化!!
〈豪華キャスト〉
日髙のり子
井上和彦
塩沢兼人
速水奨
佐々木望
田中秀幸ほか
書店・レコード店
8月20日発売
田村由美
オリジナル・イメージ・ビデオ
BASARA
VIDEO & LD
¥3,800 (税込)30分・ステレオ
原作:田村由美
制作:スタジオぴえろ
製作・発売元:小学館・ポニーキャニオン
CD ヴァージョン BASARA
書店で買うと
特製イラストBOOK付き豪華ソフトケース仕様
定価¥3,000(本体¥2,913)
7月16日発売
発売元:小学館
レコード店で買うと
CDシングル付(CDアルバム初回特典)
¥2,800(税込)¥2,718(税抜)
8月20日発売
発売元:ポニーキャニオン

銀河英雄伝説 INクラシック

◆30タイトルすべてピクチャーＣＤ仕様！
◆ジャケット、カレンダー、ポスター等の名場面をジャケット化！
◆総ページ187pの豪華解説書付き！
◆ジャケットは両面ダブルジャケット仕様！
◆使用された場面のリスト（一部画面）付！
◆収納木製ラック付き！

『銀河英雄伝説ＩＮクラシック』

田中芳樹原作の壮大なスペース・オペラ。その物語をアニメーション化し、非常に高い評価を得ている『銀河英雄伝説』。そのＢＧＭで使われているクラシックの名曲をフルバージョンで収録した特別限定版。アニメファンのみならずクラシックファンも充分に堪能出来るＣＤ集です。旧東ドイツの名門レーベル、シャルプラッテンレコードの誇る名演奏を収録した全３０枚。

マーラーを中心にモーツァルト、シューベルト、ベートーベン、ショパン、ブルックナー、ワーグナー、ブラームス、チャイコフスキー、ドボルザーク、ヘンデルの代表曲を収録しました。

価格◆¥70,000（税込・送料無料）
仕様◆ピクチャーＣＤ３０枚組
特典◆ＣＤ３０枚収納ラック・解説書付
＊この商品はショッピングクレジット（オリエントコーポレーション）のご利用により分割払いも可能です。

曲目リスト

マーラー	■交響曲 第１番「巨人」
	■交響曲 第２番「復活」
	●交響曲 第３番
	●交響曲 第４番
	■交響曲 第５番
	■交響曲 第６番「悲劇的」
	■交響曲 第７番「夜の歌」
	●交響曲 第９番
	■交響曲 第10番
ワーグナー	●交響曲、ジークフリート牧歌
	■オペラ名場面集
ドヴォルザーク	■交響曲 第７番、第８番
	■交響曲 第９番「新世界より」
ブルックナー	●交響曲 第４番「ロマンティック」
	■交響曲 第５番（原典版）
ブラームス	●ピアノソナタ 第１番、第２番
	●ハンガリア舞曲集
チャイコフスキー	●バレエ音楽「白鳥の湖」
ベートーヴェン	●ピアノソナタ第14番「月光」他
	■交響曲 第１番、第５番「運命」
シューベルト	●交響曲 第２番、第３番、第８番
	●ピアノ五重奏曲「鱒」他
ヘンデル	●組曲「水上の音楽」全曲
テレマン	〈トランペット協奏曲集〉
モーツァルト	●クラリネット協奏曲 他
	■ホルン協奏曲 他
ショパン	■ピアノ曲集

キャラクタートランプ

ビデオシリーズの主な登場人物を描いたトランプ。
価格◆¥2,500（税・送料込）

帝国軍紋章入り ＺＩＰＰＯライター

ラインハルト率いる帝国軍の紋章を刻んだファン必携のアイテム。
シルバー仕上げの高級品。
価格◆¥10,500（税・送料込）

●お申し込み方法●

①電話にてお申し込み下さい。
②お申し込み内容を確認後、専用の払込票または、ショッピングクレジット申し込み書をお送りいたします。
③必要事項をご記入の上お近くの郵便局で、代金をお支払いただくか、ショッピングクレジットに記入・押印の上ご返送下さい。
④代金の入金確認後２週間以内にお届け致します。ショッピングクレジットでお申し込みの場合は契約完了後２週間位でお届け致します。尚、契約に際しては、事前に審査がありますので、予めご了承下さい。［申込先：株式会社トライアングル］

お問い合わせ：(株)トライアングル TEL(03)3379-9345 〒151 東京都渋谷区代々木１－８－５ ［月～金（祝祭日を除く）10:30～17:30］

APOLLON INC.

INFIX

Laser Disk

- ■ああっ女神さまっ/ ①・②……各¥5,146
- ●赤毛のアン
  - メモリアルBOX パート① …… ¥39,417
  - メモリアルBOX パート② …… ¥33,786
- ●AKIRA スペシャルコレクション3枚組・¥18,000
- ●あしたへフリーキック ①~⑫…… 各¥7,573
- ●イース天空の神殿 ①~③…… 各¥5,631
- ●宇宙戦艦ヤマト
  - 劇場版パーフェクトコレクション… ¥45,000
  - TVシリーズ① …… ¥45,000
  - TVシリーズ② …… ¥42,000
- ●宇宙の騎士テッカマンブレード ①~3 各¥9,515
- ●ウルトラセブン メモリアルBOX I 6枚組・・¥33,786
- ●ウルトラマン メモリアルBOX…… ¥56,311
- ●うろつき童子 未来篇 ①~③…… 各¥7,573
- ●冥界の迷宮セガイ 前・後…… 各¥4,660
- ●NG騎士ラムネ&40DX ①…… ¥5,631
- ●王立宇宙軍 オネアミスの翼 メモリアルBOX・ ¥14,369
- ●仮面の忍者 赤影 金目教篇・卍党篇・・各¥18,447
- ●強天狗カブト スペシャルコレクション7枚組・・¥40,777
- ●ガンバの冒険 メモリアルBOX7枚組・・¥44,466
- ●銃夢…… ¥5,146
- ●機神兵団 壱・弐・参…… 各¥4,660
- ●機動警察パトレイバーCOLLECT 1・2・ 各¥4,660
- ●機動戦士ガンダム 0083①~⑫… 各¥4,660
- ●キャプテンウルトラ バンテル星人シリーズ・・¥14,563
- ●紅の豚…… ¥9,515
- ●KO世紀ビーストニ獣士II ①…… ¥4,660
- ●月光仮面 幽霊党の逆襲篇…… ¥25,243
- ●ゴジラvsビオランテ スペシャルLD・・¥17,476
- ●サイボーグ009 ①・②…… 各¥8,932
- ●サイレントメビウス ① …… ¥6,800
  - 〃 ② …… ¥6,602
  - 〃 外伝…… ¥7,573
- ●サスケ スペシャルコレクション…… ¥45,437
- ●ジャイアントロボ 実写版①~③…各¥8,932
  - 〃 実写版④…… ¥3,864
  - 〃 OVA① …… ¥9,515
  - 〃 OVA② …… ¥5,631
- ●新世紀GPXサイバーフォーミュラ11
  - ①~⑥…… 各¥4,660
  - TVシリーズ 10枚組…… ¥60,000
- ●スーパーヒロイン図鑑 ライバル篇・・ ¥4,660
- ●スペース1999…… ¥15,340
- ●聖ミカエラ学園漂流記 完全版…… ¥7,573
- ●戦闘メカ ザブングル 完全LD BOX・・ ¥75,728
- ●戦え!マイティジャック 7/22メモリアルBOX・ ¥42,000

- ●超時空要塞マクロス ①~⑧…… 各¥5,631
  - 愛・おぼえていますか・完全版(CAV)・・¥14,369
  - 愛・おぼえていますか・完全版(CLV)・・¥7,573
  - フラッシュバック2012…… ¥8,320
- ●デビルマン テレビシリーズ①・②・・各¥8,932
- ●天地無用/魎皇鬼 ①~⑥…… 各¥4,660
- ●ドラゴンハーフ 上・下巻…… ¥5,631
- ●謎の円盤UFO スカイダイバーセット・・¥16,893
- ●破裏拳ポリマー
  - 7/10 パーフェクトコレクション…… ¥37,379
- ●バスタード//暗黒の破壊神 ①・② 各¥7,573
- ●万能文化猫娘 ①~③…… 各¥5,631
- ●美少女戦士セーラームーン ①~③・・・各¥5,146
- ●ふしぎの海のナディア ハーフBOX②各¥37,864
  - パーフェクトコレクション…… ¥75,728
- ●藤子・F不二雄 短編シアター①~④・・各¥4,500
- ■■リーヌ物語 ① …… ¥11,650
- ■■法の天使クリィミーマミ
  - パーフェクトメモリアル…… ¥77,670
- ■魔法のプリンセス ミンキーモモ
  - ①~⑮…… 各¥5,631
  - マジカルBOX① …… ¥50,660
  - マジカルBOX② …… ¥45,049
  - 夢にかける橋…… ¥6,602
- ●魔法の妖精ペルシャ
  - パーフェクトメモリアル…… ¥70,000
- ●魔物ハンター妖子
  - ① …… ¥4,800
  - ②・③…… 各¥4,660
- ●無責任艦長タイラー ①~④…… 各¥5,631
- ●メガゾーン23 プレミアムBOX3枚組・・¥17,476
- ●モルダイバー ①~③…… 各¥4,660
- ●ルパン三世 シアターBOX…… ¥34,951
- ●新ルパン三世 TVシリーズ① 80話… ¥120,000

予約受付中!

- ●恐怖劇場アンバランス 7/21 LD BOX・¥40,777
- ●宇宙戦士バルディオス 7/25 9枚組・¥62,000
- ●超電磁マシーン ボルテスV 7/25 10枚組 ¥59,223
- ●スーパージェッター 7/25 13枚組・・¥75,728
- ●くりぃむレモン 8/20 完全保存版LD全集 ¥75,728
- ●仮面ライダーV3 8/25 13枚組・・ ¥79,612
- ●めぞん一刻 8/25 LD BOX…… ¥14,369
- ●ちびまる子ちゃん 9/1 LD BOX傑作集・・ ¥14,369
- ●マッハGO GO GO 9/10 メモリアル・・¥69,417
- ●らんま1/2 9/17 パーフェクトコレクション・¥242,718
- ●ダーティペア 9/21 LD BOX 9枚組・・ ¥54,000

※価格は予告なく変更される[illegible]

0120-288-880

[illegible] タイトル名・メーカー名・金額・形式(VHS/LD/8ミリ)・住所・電話番号・氏名・年令・生年月日とお読みになった雑誌名を明記の上、下記のいずれかの方法でお申し込みください。

[illegible] [illegible] 以外は地域により料金が異なりますのでお手数ですが電話にて[illegible]ください。

[illegible] 上記の必要事項を別紙に明記し、商品代金と送料を同封の上、お申し込みください。折り返し商品をお送りいたします。

[illegible] 〈振込先〉 [illegible]西口支店(普通)1880993アイエルデー
振り込む前に必ず上記の必要事項を[illegible]ご連絡ください。ご入金が確認され次第、お送りいたします。

[illegible] [illegible]又は電話で、必要事項をご連絡ください。折り返し商品をお送りいたします。商品代金+手数料+送料と引換に商品をお受け取りください。

※開封後の返品は不良品以外ご遠慮ください。

[illegible]

- ●最新ビデオの発売情報を集めた業界誌(3誌)と、各社の最新情報を中心としたカタログを取り揃えた完璧な資料となっています。お気軽にお申し込みください。
- ●商品を購入されたお客様に、上記の資料をプレゼントいたします。

※この他にもご希望の方には8ミリ・LDの総合カタログもご用意しております。但し、この場合は別途料金をいただきます。

資料請求券

池袋駅西口徒歩1分

池袋西口駅前

通販で発売している全てのビデオ・LD・8ミリビデオがここにあります。

〒171 東京都豊島区西池袋1-12-1

From Eroica with love

原作／青池保子

「あの、少佐が帰ってきた!!」

パソコン ヴィジュアル ゲーム

エロイカより愛をこめて

アラスカ最前線

©1978 青池保子／秋田書店「プリンセス」
©1993 まり堂

NEC PC-9801シリーズ対応
(VM以降アナログ16色対応)

"北のアラスカを舞台に男達の情報戦略が始まる"

価格 税込¥7,800(税抜¥7,573)
送料／一律¥600
特典 ラベルステッカー
(予約締切日までに注文して下さった方全員に)

エロイカ　鉄のクラウス　仔熊のミーシャ　ジェイムス君

"少女漫画界に一時代を築き上げた名作の初映像化"

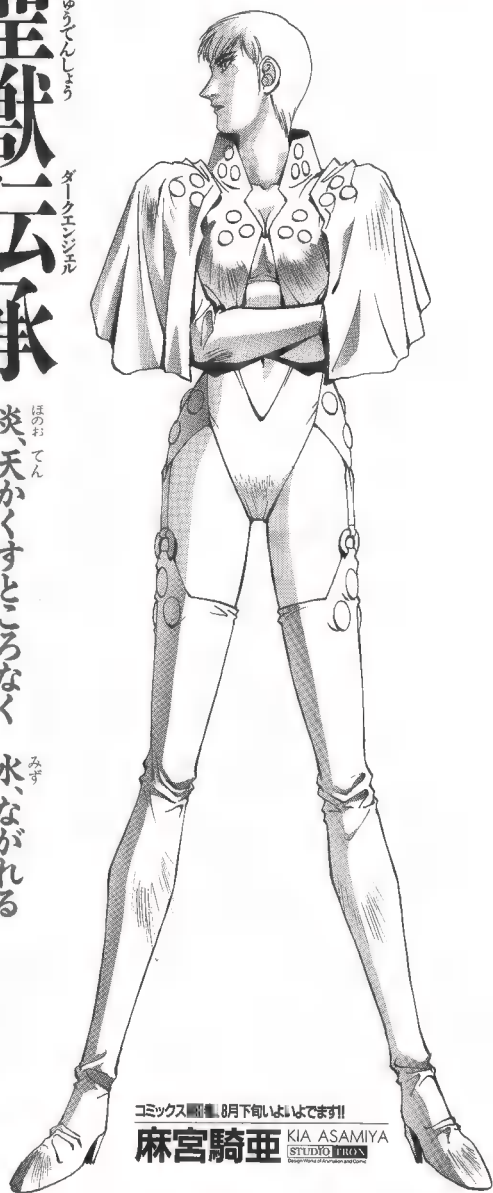
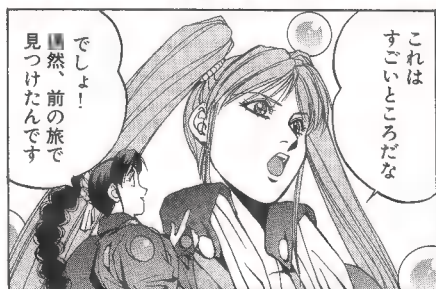
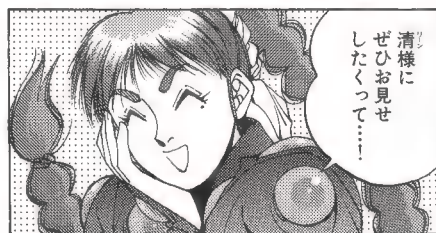
総合監修に青池保子先生をお迎えして、作者本人が納得する画面品質をディスプレイ上に再現。アドベンチャー形式のヴィジュアル・ゲーム。あのエーベルバッハ少佐が、伯爵が、仔熊のミーシャが青池先生の作画そのままに再現。

通販ご予約
〆切日／7月31日
発売日／9月10日

TEL.03- 午後1時〜午後6時
株式会社 映像事業部

◆お申し込み方法◆
お近くの郵便局よりお振り込みください。
手続きは簡単です。
窓口にて振込用紙をもらい、右記の事項を確実に記入の上、ご入金下さい。

(記入例) (オモテ) (ウラ)

①口座番号
振替 東京7-184946
②加入者名…東宝株式会社 映像事業部
③金 額…商品代金合計＋荷づくり送料＝合計金額
(一律¥600)
④お客様のお名前(フリガナ)、ご住所、電話番号
⑤通信欄(用紙の裏側にあります)…お申込の商品名、数、希望のソフトサイズ(5インチ又は3.5インチ)を明記して下さい。

DARK ANGEL
聖獣伝承（せいじゅうでんしょう／ダークエンジェル）
炎（ほのお）、天（てん）かくすところなく
水（みず）、ながれる
コミックス8月下旬いよいよでます!!
麻宮騎亜
KIA ASAMIYA
STUDIO TRON
Design Works of Animation and Comic

ドォォォ
ひゅう…
これはすごいところだな
でしょ！
然、前の旅で見つけたんです
清様にぜひお見せしたくって…！
色！まさかお前このために回り道したんじゃないだろうな
いけなかった？

お前なぁー
つーん
くすくす

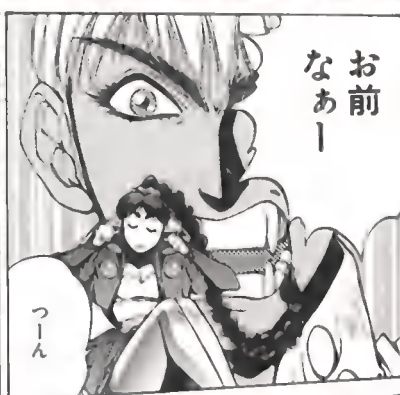
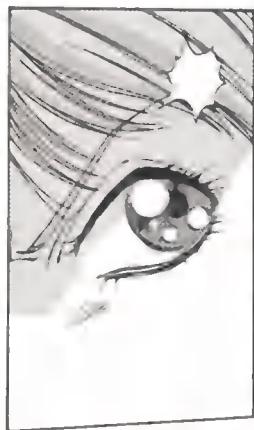
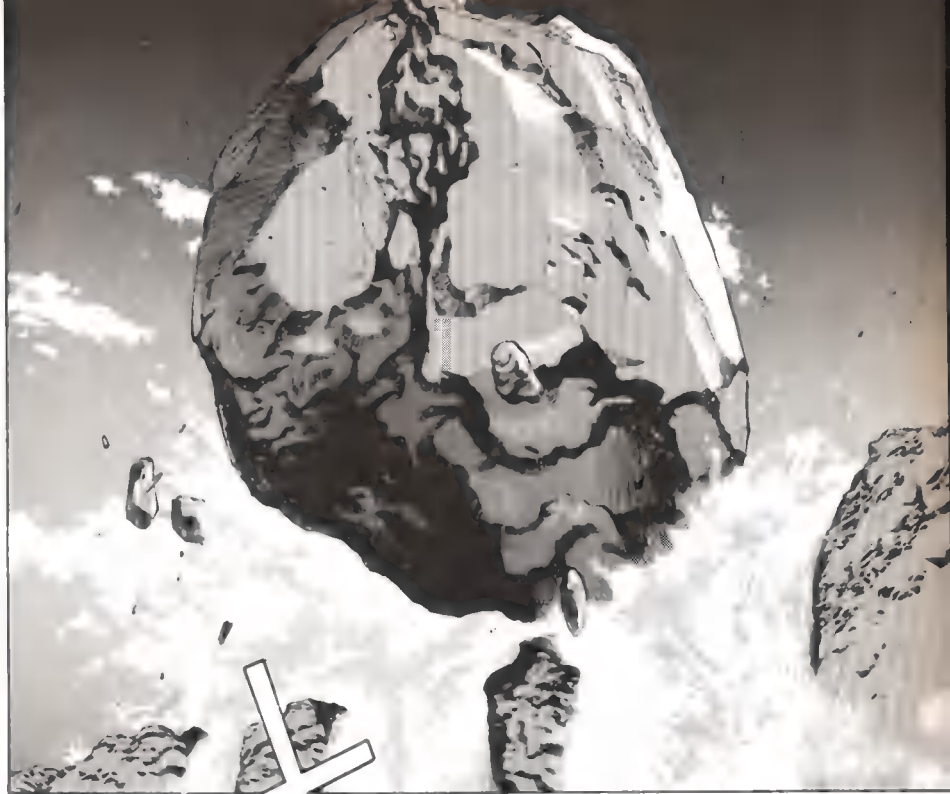
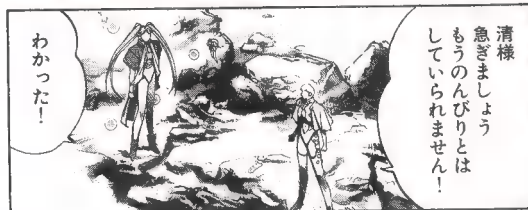
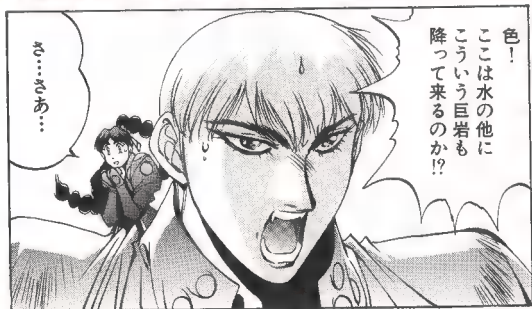
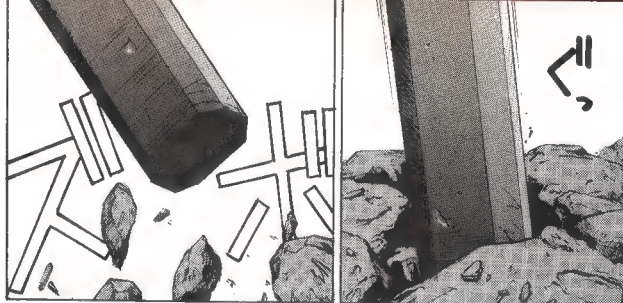
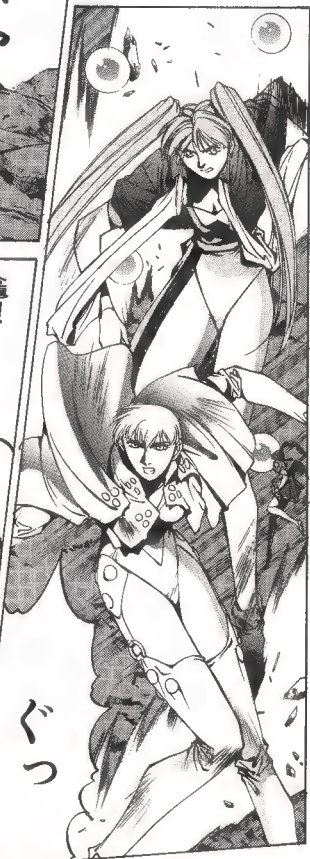
なっ
ギ
ギ
オ
ギ
清様!

色！ここはの水の他にこういう巨岩も降って来るのか!?
さ…さあ…

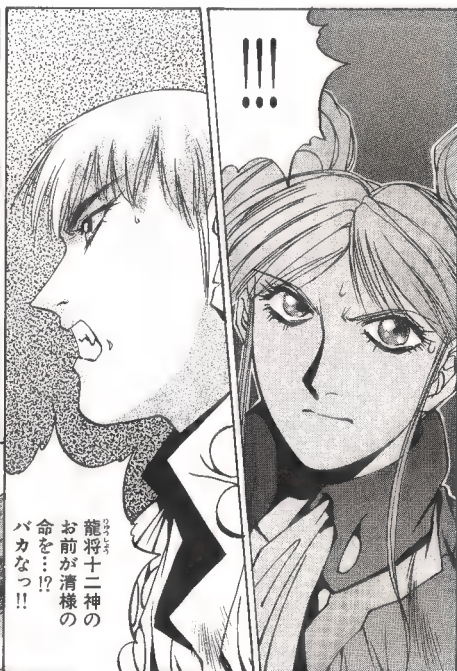
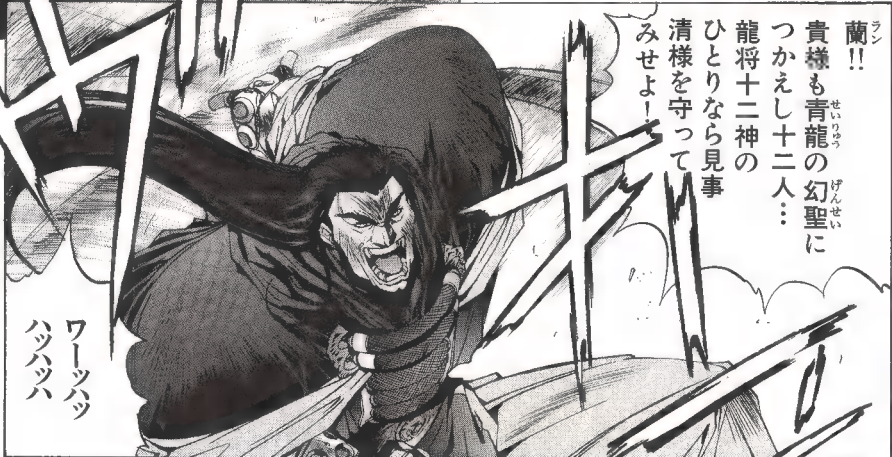
清様 急ぎましょう もうのんびりとはしていられません！
わかった！

誰だ!?
誰が一体清様を？

俺だ！

ガ…龕(ガン)？
龕！貴様は青龍殿にいるはずだ！
なぜだ！
それはなァ…
ニヤ
こういうことだあ！
生へのファンレターの
坂町28
ビル7階
でドウゾ！

ぐっ
ぐっ
龕!!
何をするか!
清様…
ここで死んで
いただくことに
なりました…

!!!
フフ…
俺だけではない…
!?
龍将十二神のお前が清様の命を…!?バカなっ!!
蘭!!
貴様も青龍の幻聖につかえし十二人…
龍将十二神のひとりなら見事清様を守ってみせよ!
ワーッハッハッハッハ

●ま、まさかそんな！波乱の急展開から目がはなせない！
TO NE■T STAGE

オーディション開催地

東京　大阪

名古屋

応募締切
'93年8月15日
(当日消印有効)

特色

■合格者は製作会社を母体として設立された原宿声優プロデュース・オフィスに登録され、プロへの道がひらけます。
■研修生には、現役講師陣による少人数制授業で、基礎から適切指導。初心者でも可能。
■通勤・通学に支障ありません。

応募資格・方法

■条件／13〜28齢の健康な男女、学歴・経験は問いません。
■方法／履歴書1通(市販の物)顔写真1枚(顔のハッキリわかるもの)及び62円切手10枚同封のうえ、下記の宛先まで郵送してください。既に経験のある方は、その旨必ず履歴書にお書きください。応募書類は返却いたしません。書類審査の結果、合格者にはオーディションの詳細をご通知します。

[illegible]　原宿声優プロデュース・オフィス NewType⑦係

TEL 03-3478-0512
〒150 東京都渋谷区神宮前2-6-14 第[illegible]神宮前ビル4F

アミューズメントメディア総合学院

マルチメディア時代の夢工房

[illegible]中
●コンピュータゲーム科 2年
●アニメーション科 2年
●コミック科 2年
■声優タレント科 2年
(各科共通男女100名)

'94年4月開校

アミューズメント創世紀

学校案内(無料)学院説明会のご案内を希望されるかたは官製はがきに①住所②氏名③年齢④電話番号⑤志望学科を明記のうえ、下記あて先までお申込ください。

【あて先】〒150 東京都渋谷区神宮前2-6-14 第2神宮前ビル4F
アミューズメントメディア総合[illegible]院
NewType⑦係
TEL 03-3478-0321

アニメイト
画がいっぱい！

©冨樫義博/集英社・フジテレビ・スタジオぴえろ

る星やつら

下敷	250円
ラミカード３種	各100円
テレホンカード	1,000円

ーラームーン

下敷	250円
カラーノート	300円
消ゴムセット	200円
ペン立て	500円
インダー〈レポート付〉	1,200円
ーパーホルダー	600円
スケース	300円
ドレス帳	600円
プカップ	800円
ラーシーツ	7,000円
ランクス５種	各1500円

キャラクター商品取扱い店

岡県 田市	ブックセンターひまわり	☎0944-55-5773
潟市	ブックスオオトリ新潟店	☎025-228-8404
市	文京堂書店	☎052-701-0225
	プチアンジェ	☎0594-23-2821
館市	大文堂花園店	☎0138-31-5943
	京屋書店	☎0836-31-2323
岡市 区	りーぶるアニメック	☎092-715-3743
島市	アニメージュスタジオ	☎082-249-0081
島市	アニメイト■島	☎0886-26-0582
阜市	ペーパームーン	☎0582-66-8481
利市	あにめらんど	☎0284-43-2493
形市	アニメっこ	☎0236-24-7778

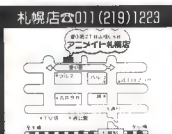
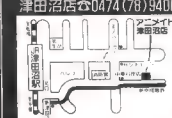
札幌店☎011(219)1223

札幌市南条3西2-15(狸小路2丁目)山端ビルB1

宇都宮店☎0286(27)4564

宇都宮市大通り5-2-8アサノヒル1F

奈良店☎0742(22)5026

奈良市餅飯殿44ナンコービル2F

大宮店☎048(646)0320

大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F

錦糸町店☎03(5608)0850

東京都墨田区錦糸2-13-6S・ハルヤマビル1F

(三ノ宮)シュンク店☎078(391)8155

川越店☎0492(25)0020

川越市連雀町4-14

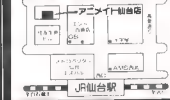
千葉店☎043(244)3345

千葉市新田町5-2 菊地ビル1F

高槻店☎0726(76)1524

高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F

吉祥寺店☎0422(22)5059

東京都武蔵野市吉祥寺東町

仙台店☎022(264)0437

仙台市青葉区中央4-9-8渡辺ビル2F

京橋店☎06(352)8864

八王子店☎0426(28)0022

八王子市元横山町2-15-29

(姫路)シンコー店☎0792(88)1323

姫路市駅前町265新興館3F

川西店☎0727(55)5995

川西市栄根町2-1-1 内藤ビル2F

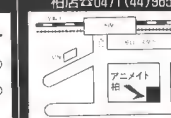
高崎店☎0273(23)7598

高崎市八島町14-16

京都店☎075(252)1460

京都市下京区四条通柳馬場東入ル エイシンビル

横浜店☎045(453)6990

横浜市西区高島2-12-12ヨコハマプラザホテル2F

町田店☎0427(21)6871

町田市中町1-15-11四分一町田ビル1F

(阿倍野)ベルタ店☎06(643)5818

大阪市阿倍野区阿倍野筋3-10-1-B100

北千住店☎03(3879)6796

東京都足立区千住中町48-5寿ビル1F

池袋店☎03(3988)1351

東京都豊島区東池袋3-2-4

津田沼店☎0474(78)9400

船橋市前原西2-25-6第4ホーマツビル1F 2F

布施店☎06(729)3227

柏店☎0471(44)9657

柏市旭町1-1-19

animate
アニメイト

animate アニメイト

「アルスラーン戦記」「七都市物語」アニメーションファンクラブ結成！

『アルスラーン戦記』『七都市物語』など田中芳樹作品のアニメーションを扱うFCがついに結成！活動内容・申し込み要項を書いた会報0号ご希望の方は、住所・氏名を書いた返信用封筒（72円切手貼付）を同封して左記まで。

〒173 東京都板橋区弥生町77−3 第一ビル3F ㈱アニメイトフィルムFC係

無限大 楽しさ∞！夏の

たのしい・うれしい・オモシロイ

Brand New!

「YAIBA」

品目	価格
下敷	250円
シャープペン	250円
カンペンケース	500円
ラミカード3種	各100円
テレフォンカード	1,000円

「幽☆遊☆白書」

品目	価格
等身大ポスター（幽助・飛影・蔵馬・桑原）	各1,500円
下敷	250円
シークレットノート	350円
バインダー〈レポート付〉	1,200円
ペーパーホルダー	600円
ラミケース	350円

「無責任艦長タイラー」

品目	価格
下敷	250円
ランチョンマット	1,000円
ジグソーパズル〈500P〉	1,800円

「勇者特急マイトガイン」

品目	価格
下敷	250円
カセットINDEX	250円
ワープロ用紙	400円
バインダー〈レポート付〉	1,200円
ペーパーホルダー	600円
テレフォンカード	1,000円

ガレージキット CRAFTSMAN'S G-PORT

下記アニメイトにて販売開始!!

池袋・大宮・町田・吉祥寺
錦糸町・札幌・千葉・ベルタ

※吉祥寺・千葉・ベルタに加え、7/1より新たに5店舗がデビュー(！)セーラームーンを中心にラムネ&40、ジャイアントロボ〈銀鈴〉etc.…のG-PORT商品を取揃えておまちしています！

待望のコミックスペース ついに誕生!!

アニメイト　ベルタ店　高槻店

在庫10,000冊の充実のコミックスペース！
同人誌コーナーもよりグレードアップ!!

BOOKS

アニメイト カセット コレクション

「新世紀GPXサイバーフォーミュラ ROUND②愛と哀しみの誕生日！」

第1巻で日本中を笑いの渦に巻きこんだ、サイバーフォーミュラの第2弾!! ハヤトの誕生日にあすかが作った料理をめぐり、おなじみのメンバーがくりひろげる大騒動をはじめ、爆笑ギャグでつづる60分!!

7月上旬発売予定　60分／STEREO　1,980円〈税込〉

「南国少年パプワくん―コタローへ　兄から[illegible]メッセージ―」

強力なラインナップを続けるカセットコレクションに、パプワくんが仲間入り。シンタローが作ったテープレコーダーをめぐり、パプワ島は天地がひっくり返るほどの大騒ぎ。カセットになっても、パワーは落ちたりしないのだ。んばば!!

7月上旬発売予定　60分／STEREO　1,980円〈税込〉

「卒業 設定資料集」

パソコンゲーム売上数40,000本以上を誇る「卒業」が、設定資料集となって登場!! 今、人気絶頂の竹井正樹氏のカラーイラストを多数収録。愛蔵本として、ぜひ一冊お手もとにどうぞ!!

7月上旬発売予定　A4判　64頁（カラー58頁）　2,000円〈税込〉

animate通販

★商品のうしろについている番号は発売された月を[illegible]

代金は■と払い//いますぐハガキでご注文ください。

今月の新商品

■■■神
- ポスター⑦ ¥515
- 下　敷⑦ ¥258
- カラーノート⑦ ¥309
- カセットレーベル⑦ ¥258
- 定　規⑦ ¥206
- ルーズリーフ⑦ ¥258
- バインダー⑦ ¥464
- テレホンカード⑦ ¥1.000

タイラー
- 下　敷⑦ ¥258
- ジグソーパズル(500P) ¥1.854

ドラゴンボールZ
- ポスター(7G) ¥309
- 下　敷(7G) ¥258
- ノート(7G) ¥258
- 消ゴム(7G) ¥103
- 鉛筆セット(7G) ¥309
- 缶ペンケース(7G) ¥515
- パスケース(7G) ¥309
- ハンカチ(7G) ¥361

セーラームーン
- 便せん⑦ ¥309
- 封筒セット⑦ ¥258
- メモ帳⑦(5種) 各¥258
- フォトアルバム⑦ ¥515
- アドレス帳⑦ ¥618
- ハンカチ⑦ ¥361
- ポストカードジグソーパズル⑦ ¥412
- 小銭入れ⑦ ¥515
- 生写真⑦(3種) 各¥103
- ポスター⑦ ¥515
- 下　敷⑦ ¥258
- カラーノート⑦ ¥309
- 布ペンケース⑦ ¥824
- 消ゴムセット⑦ ¥206
- 定　規⑦ ¥206
- ダブルペン⑦ ¥515
- クリアファイル⑦ ¥361
- バインダー(レポート付)⑦ ¥1.236
- ペーパーホルダー⑦ ¥618
- パスケース⑦ ¥309

[illegible]
- 下　敷⑦ ¥258
- シャープペン⑦ ¥258
- 缶ペンケース ¥515
- シール⑦ ¥206
- パスケース⑦ ¥309
- 生写真(3種)⑦ ■¥103
- ラミカード(3種)⑦ 各¥103
- テレホンカード⑦ ¥1.000

Vガン■■
- 下　敷⑦ ¥258
- カラーノート⑦ ¥309
- シャープペン⑦ ¥258
- クリアファイル⑦ ¥361
- バッチ⑦ ¥670
- キーホルダー⑦ ¥690
- ラミカード⑦(3種) 各¥103

幽遊白書
- ポスター(7G) ¥309
- 下　敷(7G) ¥258
- ノート(7G) ¥258
- カセットレーベル(7G) ¥258
- シャープペン(7G) ¥258
- 消ゴム(7G) ¥103
- 定　規(7G) ¥206
- 缶ペンケース(7G) ¥515
- クリアファイル(7G) ¥361
- パスケース(7G) ¥309
- ハンカチ(7G) ¥361
- タペストリー(7G) ¥1,545
- 特大ポスター(■■)、(飛影) 各¥1,545
- 〃 (蔵馬)、(■■) 各¥1,545
- 生写真⑦(3種) 各¥103
- ラミカード⑦(3種) 各¥103
- ポスター⑦ ¥515
- 下　敷⑦ ¥258
- シークレットノート⑦ ¥361
- カセットレーベル⑦ ¥258
- 消ゴムセット⑦ ¥206
- ダブルペン⑦ ¥515
- レターセット⑦ ¥464
- クリアファイル⑦ ¥361
- ワープロ用紙⑦ ¥412
- バインダー(レポート付)⑦ ¥1,236
- ペーパーホルダー⑦ ¥618
- ラミケース⑦ ¥361

■イトガ■■
- 下　■■ ¥258
- カセットレーベル⑦ ¥258
- シャープペン⑦ ¥258
- ワープロ用紙⑦ ¥412
- メモ帳⑦ ¥258
- バインダー(レポート付)⑦ ¥618
- ペーパーホルダー⑦ ¥618
- ■　布⑦ ¥1,854
- ラミカード⑦(3種) 各¥103
- テレホンカード⑦ ¥1.000

ANIME GOODS

■■■
プラスティックリトル・ジャイアントロボ・ヒルガスト・天地無用・■■少年バブワくん・ミラクルガールズ・ビースト三獣士II 各¥1.236

ドラゴンボールZ
- 下　敷(7G)、④、(3G) 各¥258
- ノート(3G) ¥258
- パスケース(3G)、⑪⑫■ ¥309
- サイン帳 ¥1,030
- レターセット⑥ ¥464
- せんす ¥1.236
- エチケットブラシ ■464
- バッチセット⑥ ■309
- 消ゴムセット⑫ ¥309
- スクールカレンダー ¥824
- ビデオケース⑦ ¥515
- シャープペン ¥258
- くつした ¥1.236
- ミニうちわ ■
- キャラスタンリー⑥ ¥206
- ハンカチ ¥361
- 缶ペンケース(7G) ¥515
- シャープ&ボールペン⑤ ¥515

■遊白■
- 下　敷⑥ ¥258
- ノート ■158
- 缶ペンケース(3G) ¥515

クレヨンしんちゃん
- ノート⑤ ¥258
- 下　敷⑤ ¥258
- 缶ペンケース■ ¥515
- 定　規⑤ ¥206
- 消ゴム⑤ ¥103

姫ちゃんのリボン
- 缶ペンケース ¥494
- 鉛筆セット ¥361
- メモ帳 ¥185
- 定　規 ¥206
- シャープペン ¥309
- 占いトランプ ¥1.236

■■■年パプワくん
- 下　■⑫ ¥258
- ノート⑫ ¥309
- ルーズリーフ ¥258
- バインダー⑫ ¥464
- カセットレーベル① ¥258
- レターセット⑫ ¥412
- パスケース② ¥309
- クリアファイル③ ¥361
- エンピツセット③ ¥206
- ノート③ ¥412

セーラームーン
- 下敷⑬、(マーズ)、(ジュピター) 各¥258
- 〃 (セーラームーン)、(マーキュリー)、
- 〃 (ビーナス) 各¥258
- シークレットノート⑫ ¥309
- シャープペン③ ¥258
- レターセット④ ¥412
- 定　規③ ¥206
- しおり⑫ ¥258
- ラミケース③ ¥361
- メモ帳③ ¥261
- はちまき④ ¥412
- トランプ⑫ ¥1,442
- エチケットブラシ⑫ ¥464
- システム手帳⑫ ¥1,854
- 〃 (ルーズリーフ) ¥721
- 巾着袋② ¥1,236
- 消ゴム③ ¥309
- ■鉛筆セット ¥1,080
- スクールカレンダー ¥824
- 便せん⑨ ¥412
- 石けんセット(4ケ入)⑫ ¥1.030

ジグソーパズル
- みずき健(1000P) ¥3.399
- 〃 (300P) ¥1.545
- うるし原智志(1000P) ¥3.399
- 〃 (300P) ¥1.545

ポスター
※ラミネート加工希望の方は400円くわえて下さい。

セーラームーン⑫ ¥515　GS美神⑤ ¥515　ハンター妖子2⑫ ¥515

尾崎南⑫ ¥515

ドラゴンボールZ① ¥515　セーラームーン⑦ ¥515

animateビデオ通販

★その他のアニメビデオソフトも受付しています

(お申し込み方法)
便せんにタイトル名■■■■(ビデオかLD)・■■番号・住所・氏名・TELを記入の上、[■■■■]にてアニメイト■■までお申し込み下さい。[送料無料]、但し㊦印の商品を単品でお申し込みの場合は■■が500円かかります。(■示■■は税込み価格)

■お問い合せ　■(045)441-1616
〒220 横浜市西区高島2-12-12ヨコハマプラザホテル2F

セーラームーン
- ■TVシリーズ(各4話収録)
- ▶ビデオ1(7/25) ¥6.571
- ▶LD1~4(5は8/25) 各¥5,300
- ■ヒーロークラブ
- ▶ビデオ1~3 ㊦各¥3,193
- ●レーザーカラオケ■■■ ■¥2.000

ラムネ&40DX(全3巻)〈ワクワク時空〉
- ▶ビデオ①、②(③は3/22) 各¥5,800
- ▶LD①、② 各¥5,800
- (全巻予約特典あり)

銃夢
- ▶ビデオ①、②(②は8/21) 各¥5,300
- ▶LD①、② 各¥5,300
- (全巻予約特典:Tシャツ(先着10名))

ダーティペア LDBOX
(TV・新ビデオ・オリジナルTV版を収録)
▶LD9枚組(9/21) ¥55,620
(メ切りは7/25)

劇場版めぞん一刻 LDBOX
(予告編・TVシリーズ・OP・ED主題歌を収録)
▶LD2枚組(9/1) ¥14,800
(TELにて確認)

アイドル防衛隊ハミング・バード
- ▶ビデオ(9/1)―¥7,800
- ▶ビデオ(プレミアムBOX)(9/1) ¥10,000
- (5/9のライブ収録ビデオ付)
- ▶LD(10/1)-¥7,000

あしたのジョー2(■■巻)
- ▶ビデオ①~⑩― ㊦各¥4,500
- ※ビデオ10巻セット―¥39,800(TELにて確認)

■したのジョー1
- ▶ビデオ①~⑩― ㊦■¥3,800

御先祖様万々歳!(メモリアルBOX)
- ▶LD2枚組―¥17,800

イース(天空の■■)
- ▶ビデオ・LD共①~④ ■¥5,800

ふしぎの海のナディア
- ■ハーフBOX(TVシリーズ)
- ▶LD(前後) 各¥39,000
- ■TVシリーズ
- ▶ビデオ①~⑬―各¥5,500

シティハンター'91
- ▶LD4■組(9/25)―¥24,720

J9-■河旋風ブライガー
- ▶LDBOX(9/22)―¥65,000

集英社マーガレットビデオ
- ▶Singles
- ▶お洒落小僧は花マル
- ▶POPs
- ▶お江戸はねむれない
- ビデオのみ ㊦各¥4,900

ジャイアントロボ③(■■か■■する日)
- ▶ビデオ・LD共(8/21) ■¥5,800

■■弘子〈Mind Gallery〉
- ▶ビデオ・LD共(8/10)-各㊦¥4,500

■■■■■■イラー
- ▶ビデオ①~⑤―㊦各¥4,800
- ▶LD①~⑤―㊦各¥5,800
- 「抜けがけ■」
- ▶ビデオのみ―㊦¥2,800

スーパージェッターLDBOX
- ▶LD(7/25)―¥78,000
- (TELにて確認)

ガン■■■■■
- ①■険者たち
- ▶ビデオ・LD共―各¥5,974
- ②ガンバとカワウソの■■
- ▶ビデオ・LD共―各¥5,974

パトレイバー
- ①コレクト① ▶ビデオ ㊦¥3,800 ▶LD ㊦¥4,800
- ②コレクト② ▶ビデオ ㊦¥3,800 ▶LD ㊦¥4,800
- ③劇場版 ▶ビデオ― ㊦¥3,800

LDセット(TELにて確認)
- ●カムイ外伝…¥30,000
- ●松本零士アニメシアター…¥7,200
- ●ルパン三世(シアターBOX)¥36,000
- ●パステルユーミ…¥43,260
- ●ザ・ブングルLDBOX…¥78,000
- ●ボルテスV…¥61,000
- ●ダンクーガBOX②…¥30,000
- ●ワタル2(星界山大絵巻)…¥72,000
- ●名探偵ホームズ…¥52,600
- ●妖怪人間ベム…¥39,800
- ●ヤマト①¥46,350②¥43,260(劇場版) ¥46,350
- ●うしおととら…¥29,400
- ●メガゾーン23(プレミアBOX)・¥18,000
- ●マクロス(愛おぼえて~)完全版 ¥14,800
- ●コンバトラーV…¥75,000
- ●赤毛のアン…¥40,600
- ●エイトマン①…¥43,200
- ●鴉天狗カブト…¥42,000
- ●ナディア(パーフェクト)…¥78,000
- ●エリア88…¥17,800
- ●天野喜孝…¥19,800
- ●ナディア(前編)(後編)…各¥39,000
- ●クリーミィーマミ(パーフェクト)…¥80,000

(ビデオはVHSのみです)	ビデオ	LD
うしおととら①~⑩	㊦各¥4,800	―
ああ女神さま①、②	各¥5,300	各¥5,300
アルスラーン戦記①、②	各¥9,800	各¥6,800
あしたへフリーキック①~⑬	各¥9,000	各¥7,800
ビースト三獣士II①~②	㊦各¥4,800	㊦各¥4,800
うる星やつら(いつだってマイダーリン)	¥14,800	¥9,800
ウルフガイ①~⑥	㊦各¥4,800	㊦各¥4,800
エルシア①、②、③	㊦各¥4,800	各¥6,800
風の大陸	¥9,800	¥7,800
ガンダム0083(ジオンの残光)	¥16,274	¥9,800
海がきこえる	¥9,800	¥7,800
ガンダム(逆襲のシャア)	㊦¥4,800	―
〃 F-91(完全版)	¥10,000	¥9,800
ガンバルガー百科	㊦¥4,800	㊦¥4,800
究極超人あ~る	¥8,800	¥8,800
機神兵団①、②、③	各¥4,800	㊦各¥4,800
源氏㊤、㊦	各¥8,800	各¥8,800
グリーンレジェンド乱①~③	各¥10,094	各¥8,034
ここはグリーンウッド①~⑥	各¥5,800	①~③各¥7,800
コンパイラ(ミュージックビデオ)	¥5,800	¥5,800
紅の豚	¥12,800	¥9,800
サイレントメビウス1	¥9,800	¥7,004
〃 2	¥9,800	¥6,800
サイバーフォーミュラ(TV版)①~⑬	各¥7,800	―
サイバーフォーミュラ11①~⑥	㊦各¥4,800	㊦各¥4,800
3×3アイズ①~④	㊦各¥4,800	㊦各¥4,800
サイボーグ009①~③	―	各¥9,476
創世紀ガイアース①~③	各¥9,800	―
スターダスト	㊦¥4,800	―
絶愛	¥9,800	¥8,800
創竜伝①~⑫	㊦各¥4,800	―
新タカマル①~⑤	㊦各¥4,800	㊦各¥4,800
スクランブルウォーズ	㊦¥4,800	―
聖ミカエラ学園漂流記	¥13,184	¥7,800
磐伝①、②	各¥6,000	各¥6,000
デザート・ローズ	―	㊦¥3,980
タカマル(上、下セット)	―	¥8,800
天空の城ラピュタ	¥12,381	¥12,483
天地無用①~⑥	㊦各¥4,800	㊦各¥4,800
テッカマンブレード①~⑩	各¥5,800	①~④各¥9,800
デバスティター(接触編)	¥7,004	¥9,084
タツノコ傑作(アニメテーマ)	㊦¥4,800	㊦¥4,800
ドラゴンボールZ(三大超サイヤ人)	¥9,970	㊦¥3,980
巴がゆく(ミックスバージョン)	㊦¥4,900	―
Fight	㊦¥4,800	㊦¥4,800
トップをねらえ①~③	各¥10,444	各¥7,591
紅狼(ホンラン)	¥12,360	¥7,800
なつかしのアニメテーマコレクション	㊦¥4,800	㊦¥4,800
今日から俺は	¥6,000	―
万能文化猫娘①~③	各¥5,800	各¥5,800
バスタード①~⑥	㊦各¥4,500	①~③各¥7,800
ヴィルガスト㊤、㊦	㊦各¥4,800	㊦各¥4,800
パトレイバー(コンサートツアー'92)	¥5,800	¥5,800
〃 (ミュージッククリップ)	¥5,800	¥5,800
〃 [P-1]~[P-16]	各¥7,800	―
ファイブスター物語	¥5,800	―
モルダイバー①~④	㊦各¥4,800	㊦各¥4,800
バビロンの黄金伝説	¥5,500	―
風魔の小次郎(反乱編)	¥9,800	¥6,600
東京バビロン1999(実写)(8/21)	¥7,800	―
魔物ハンター妖子①	㊦¥4,944	㊦¥4,944
〃 ②、③	各¥5,500	㊦各¥4,800
マクロスTVシリーズ①~⑬	各¥13,184	各¥5,800
マクロスII①~⑥	各㊦¥4,800	各㊦¥4,800
〃 (愛おぼえてますか)	¥9,800	¥7,800
虫プロベストコレクション	¥5,800	¥5,800
るり色プリンセス①、②	㊦各¥3,800	―
ボルテスV①、②	各¥9,476	―
走れメロス	¥16,274	―
ゼガイ(前)(後)	㊦各¥4,800	㊦各¥4,800
らん■1/2(天■■■およびでない)	㊦¥3,500	―
〃 (掟やぶりの激闘編)	¥13,800	¥9,800
〃 (花嫁をとりもど■)	㊦¥4,800	㊦¥4,800
〃 TVタイトルズ	㊦¥3,800	㊦¥3,800
海のトリトン①~⑥	各¥10,300	―
ミンキーモモ(夢にかける橋)	¥6,800	¥6,800

CD(その他も申込み受付中)

今月の■■
- ガクセイバー(OVAサントラ)(7/21)・¥3,000
- 影技(ドラマ)①(7/21)…¥3,000
- 姫ちゃんのリボン(音楽集II)(7/21)…¥3,000
- 宇宙英雄物語(番外編)(7/21)…¥3,000
- ■■■と(フレンドファンタジー)(7/21)…¥2,800
- ドラゴンボールZ(ヒット曲)⑮(7/21)…¥2,800
- ゴーストスィーパー美神(音楽集)(7/21)…¥3,000
- 天外万境(月雲カブキ伝)(7/21)…¥3,000
- 佐々■■■ベスト①、②(7/28)…■¥3,000
- サイバーフォーミュラ(ソングフォーウィナーズ)(7/25) ¥3,■■
- キャシャーン(新OVAサントラ)(8/1)…¥2,000
- パトレイバー2(プレサントラ)(8/1)…¥2,000
- コボちゃん主■歌集(8/1)…¥2,500
- 水■■子(ベストアルバム)(8/25)…¥2,500
- ボーグマン2(サントラ)(8/25)…¥3,000
- ちゃーみんぐ(イメージ)(8/10)…¥2,800
- 炎のミラージュ(イメージ)(8/21)…¥2,800
- ワタルIIIボーカルコレクション①(8/21)…¥3,000
- ハミングバード(太陽と裸)(8/18)…¥3,000
  予約特典:切り抜き着せ替え人形(7月末日まで申し込みの方)

- ああっ女神さまっ(特典王)、(Singles)各¥3,000
- 〃 パック①、②…各¥3,000
- 〃 (しあわせか~)¥800(My heart)…¥1,000
- ガンバルガー(歌はつづる)…¥3,000
- 宇宙英雄物語(音楽集)…¥3,000
- 〃 (ドラマ編)①~③…各¥4,200
- うしおととら(イメージ)(サントラ)…各¥3,000
- 笠原弘子(マイルドギャラリー)…¥2,400
- ガイアギアCDブック①~④…各¥4,500
- 〃 (サントラ)①、②…各¥3,000
- Vガンダム(サントラ)…¥2,800
- 〃 (勝利者よ)¥930(トゥ・ザ・ビクトリー)¥1,000
- ここはグリーンウッド(緑林ミステリー)(光流と忍)…各¥3,000
- 〃 CDシネマ①、②各¥3,000…(友よ)¥1,000
- ■■■■(時の河)(ドントルックバック)…各¥800
- CLAMP学園探偵団ソングブック…¥2,000
- サイレントメビウス(劇場サントラ)①、②…各¥3,000
- 〃 (幕末風婦始末記)CDドラマ①、②…各¥2,800
- ナイト・シューマッハ…¥2,200
- 絶愛(CDドラマ)…¥3,800
- セーラームーン(ヒット曲)①、②(音楽集)…各¥2,800
- 〃 (ムーンライト伝説)(プリンセスムーン)…■¥1,100
- セーラームーンR(音楽集)¥2,800(乙女のポリシー)…¥1,100
- 〃 (ヒット曲)①…¥2,800
- スーパービックリマン(ヒット曲)(BGM)…各¥2,800
- 新・吸血姫 美夕(ドラマ)①~③…各¥2,800
- テッカマンブレード(サントラ)(ドラマ)…各¥3,000
- 〃 (Reason)(永遠の孤独)…各¥1,000
- 天地無用(サントラ)①~③…各¥3,000
- ドラゴンボールZ(ヒット曲)①~⑮…各¥2,800
- メビウスクライン(イメージ)…¥3,000
- 〃 (スカイクレーバー)…¥1,000
- BRONZE…¥3,000
- 万能文化猫娘…①¥3,000②、③、④ 各¥2,500
- 〃 …⑤¥3,000(■猫~)¥1,000
- 無責任艦長タイラー(サントラ)(ミュージック)各3,000(主題歌)…¥1,000
- らんま1/2(電子遊戯音楽集)…¥2,800
- 〃 (音楽道■■)(■■るた)(熱闘■■■)…■¥1,500
- 〃 (オープニング)(エンディング)主題歌集…各¥1,800
- 銃夢(イメージ)、(サントラ)…各¥3,000
- 精霊使い(ミュージックトラック)…¥2,800
- ヤイバ(サントラ)¥3,000(勇気があれば)…¥930
- みかん音楽日記…¥3,000
- Fight(サントラ)(ドラマ)…各¥3,000
- ビースト三獣士II(サントラ)(ボーカル)…各¥2,800
- ミラクルガールズ(サントラ)…¥2,800
- ミンキーモモ(■にかける■)…¥3,000
- ミンキーモモ(Love Stage)…¥3,000
- ワタル3虎王伝説CDシネマ①~③・各¥2,800
- 幽遊■■■(サントラ)¥2,500(ほほえみの~)…¥930
- 三石琴乃(Mo Merry)…¥3,000
- 草尾■■■スペシャル…¥2,000
- ■■■亮スペシャル…¥2,000
- 不思議の海のナディア(グッドラックナディア) ¥3,000
- ■■■佐(7つの恋の物語)…¥3,000
- 山寺宏一(Breath)…¥3,000
- 田中真弓(ラターニャの鍋)…¥3,000
- 魔物ハンター妖子①¥2,800…②¥3,000
- ハミングバード主題歌(Love Wing)…¥930
- ゴウザイラー(エンディング)(オープニング)…各¥1,000
- 〃 (サントラ)…¥2,800
- オムニバスラフ…¥3,000
- 水の守護神(ゲーム)…¥3,500
- POPS(サントラ)…¥3,■■
- うしおととら(勇気のファイター)(■の槍)…■¥■■
- ラムネ&40DX①~③…各¥1,000

ふしぎの海のナディア コンプリートコレクション
CD11枚組(ピクチャーCD)
60P解説書付・カートンBOX入り
300ピースパズル
発売中―¥25,500(送料込)

きまぐれオレンジロード CDBOX(Sweet Memories)
CD7枚組(ピクチャーCD)
24P解説書付・カートンBOX入り
9/17発売(予約限定)¥16,500(送料込)

オレンジロード・ナディア共に現金書留にてお申し込み下さい。

お申し込み方法

郵便はがき 220-00	
41	■市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテル2F アニメイト③係

品名		数量	金額
らんま1/2	CD	1	2800
〃	W缶ペンケース	1	464
〃	ノート	2	516
ワタル2	下敷	1	258
〃	ビデオケース	1	515
	ポスター	1	515
送料	商品		500
	ポスター		500
合計			6068

- ●ご注文は必ず[ハガキ]でお申し込み下さい。
- ■お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局■がてつづきしてくれますから■単です。
- ※■価、絵柄は予告なく変ることがあります。また売切れの■合はご了■ください。
- ※ご注文、■■まで3■■■らいかかり■す。

(送料について)
- ●何個でも500円。ただし、ポスター・タペストリー・カレンダー(卓上、A4、LD型は除く)は別便で送りますので、送料は別に500円かかります。(到着が少しおくれ■す。)
- ■誤■・不良品のみ返品■■け付けます。

NEWTYPE FORUM

◉読者のページ

お便りお待ちしています

ニュータイプ・フォーラムは、読者からのお手紙、イラストでつくられるページです！　みなさんの積極的な参加をお待ちしています。宛先＝〒160東京都新宿区坂町26三広ビル1F　NT編集部「フォーラム」係。掲載された方にはNT特製記念品を差し上げます。作品には住所、本名（ペンネーム希望の方も）、年齢を忘れずに書いてください。なお、作品は返却いたしません。

illustrated by KAZUO ENOMOTO

女神のご利[illegible]？ うれしい体[illegible]

去るゴールデンウィーク[illegible]けのある日、僕の学校は九州の進学校なので、羽田から寮に戻るために飛行機に[illegible]った。すると隣に座っている人が「自分はインターハイに出て九州出身」というような発言をしていたので、一体誰かと思い見てみると、な、なんとオリンピックで優勝した古[illegible]手ではないか！「あの古賀が僕の隣に…」と思うと眠ろうとしていたけど眠れなくなり、サインをもらおうとしたが[illegible]のため言い出せず、1[illegible]間40分が過ぎて飛行[illegible]は着陸してしまった。「こんな機会は二度とない！」と決意して、古賀選手に差し出[illegible]したのは持っていたマンガ本の[illegible]後の空白の部分。古賀[illegible]手はとても感じのいい人ですぐにサインをして、マンガのタイトル「ああっ女神さまっ8」を興味深そうに眺めた後、ニッコリ笑って本を[illegible]してくれた。その時僕は悟ったのだ、これには女神のご加[illegible]があったことを。

佐賀県／津田耕成・16歳

㊙よかったね！

NTとともに歩む人生なのだ

まずは、通巻100号おめでとうございます！　初めてNTを手にしたのが中1の秋、'87年の11月号でした。中学に入ってからいろいろあって、アニメとは疎遠になっていたのですが、ある日友人が塾に1冊の[illegible]を持ってきたのです。何気なく目を通して、ずいぶんアニメ誌っぽくない本だな…と思ったのが最後！　はや5年ちょっと、いやはや下手な友人よりも長いつきあいになってしまいました。

それはさておき第100号。ここまでの道程は決してたやすいものではなかったでしょう。しかしながらまだ100号なのです。これからも遥か彼方に向かって走り続けて下さい（某アニメのEDみたい）。アニメというメディアが、そして我々[illegible]者の熱き想いが生き[illegible]ける限り（うわぁ～クサいぞ！）。

PS　思い出に残る付録といえば、何といっても'88年12月号の「アニス」のポスター。'86年12月号の「フォウ・ムラサメ」、'90年3月号の「神代ゆい&まい」ポスターと並んで、NT3大えっちポスターと称されております（いねーよ！）。

[illegible]岡県／[illegible]楽大魔人・18歳

㊙バックナンバーをめくってみれば、[illegible]分の思い[illegible]に会えるかもしれない。

まだまだおめでとう！

↑京都府・羅睺工房・22歳◎100号分のNTを飾ってくれたヒロインたち。何人覚えているかな？

[illegible]愛[illegible]／ポッポッはとQは緋吉・1[illegible]◎100号というの[illegible]ひとつの区切りにすぎないんですよ[illegible]え

↑千葉県／RZDZ・18歳◎たくさん載せられないのが本当に心残りなんですよ～

今月のF.S.S.

↓新潟県／本城ケイ◎足の長さはどのくらいなんだろ？うらやましい体形！

↓熊本県／水無月宴☆・19歳◎とても頼りなくはかなげに見える彼女は実は[illegible]敵の女神

私の近況

↓熊本県／早乙女海・20歳◎動物たちに教えられることって確かにたくさんある

CM見たぞ！

NTのコマーシャルを見ました。CMが流れているのを知らなかったので、「Vガンダム」放[illegible]第[illegible]話で初めて見たのです。こちらでの「Vガンダム」の放送枠は、夕方4時25分から5時[illegible]まで。金[illegible]日なのでそんな時間には家にい[illegible]せん。ビデオに撮って見ていたわけですが、CMになれば早送りにしてしまっていたので気づかなかったのです。NTを読んでCMが流れているのを知りました。6月号の表紙のベルダンディーの[illegible]がTVに映った時はびっくりしてしまいました。これからも毎月変わるんですよね？　楽しみにしています。

兵庫県／奥平武志・18歳

㊙NTがTVコマーシャルをするのは本当に久しぶり。エアチェックして見るときには早送りしてしまいがちなCMだけど、たまには見てみてね。

求む!!特集

復活！アル戦親衛隊

⬅広島県／風見騎竜・16歳◎ついにOVAで登場だよ。特集でもフォーラムでも華麗に復活するのだ

⬇奈良県／北戦士BOY◎やっぱり買ってしまうのかな。ファン道は悲しくそして険しいものなんだよなあ

自分がいる場所は？東京で考えた

先日、東京に行った……。人がいっぱいで苦しかった。■い■もロクにできないほど、物が高い。■車内で関西人を馬鹿にしてた人もいた。駅員さんが冷めていた。ぶつかり合ってもあやまらない大人たち。そんな東京が、私はすごく——気に入った。

現実の寒さがしみる中、それでも人々は夢を持ち■けられる心の強さを秘めているから。でも、私は東京に住みたいとは思わない。生まれた土地を離れて生きるほど、私は強くないから。好きな■所で好きなことをしていくこと……。それが私のいちばんの幸せ。

今は幸せだよ。みんなはどうかわからないけど、幸せって近くにありすぎて気づかないものなんだね。

兵庫県／三色の侍

㊟たくさんの世界を見て、改めて故郷のよさを知る場合もあるね。

祝・高校入学クラブ活動は？

高校に入学しました！そこで出て来る問題は、どの部に入部するかということです。複数入部は■理なので、アニメーション部か文芸部かを■択しなければなり■せん。私は「パトレイバー」や「サイレントメビウス」をはじめ、アニメが大好きです。ああ文芸部サマごめんなさい、私はアニメ部に入部しますと思っていたのですが、ある日文芸部の部活見学に行ってみたのです。ウチの学校にはコワい■■が多いのですが、文芸部の皆さんはみんなやさしいではありませんか。しかも雰囲気が「あ～る」の光■部のよう。さすがに鳥坂先輩のような人はい■せんけどね。アニメは卒業してからでもできるじゃないかと思い、今はとりあえず自分の思った方向に進んでいきたいと思っています。

栃木県／佐保■■・15■

㊟「あ～るの光画部」みたいな■だったら、■対に居心地がよさそうだよね。アニメのファン活■なら、学■を離れてでもできそうな■もするしね。これからも楽しい報告、■■ってますよ～ん。

⬆宮城県／西森悟・21歳◎本来ならば「濁」のコーナーなんだけど今月は清にはがきが集中した

Event Information

イベント情報

10月号（9月10日発売）にイベント情報掲載希望の方は、7月15日（必着）までに、①イベントの正式名称②開催日時③開催場所及びそこまでの交通機関④内容（できるだけ詳しく、即売会などで参加を募る場合はその締切り日も）⑤問合せ先⑥責任者の住所・電話番号（誌上には記載しません）の6点をこの順ですべて明記（ひとつでも不備があると掲載できません）のうえ、〒160東京都新宿区坂町28　三廣ビル7F「NT編集部イベント情報」係へ。情報は1通につき1件に限定し、問合せには62円切手貼付の返信用■■■同封してください。

●久■米コミックマーケットPart17
日■／平成5年7月18日(日)■11・00～昼3・00
会場／久留米市■■会■大・小ホール（西鉄&JR久■米■よりバス）
内容／同人■■示即売会、コスプレ
問合せ先／〒831■■岡県大川市上巻81～2田中■■方　久Comi17

●名古■■PGコンベンション71
日時／平成5年7月18日(日)朝9・15～昼4・15
会場／サンライフ名古屋（地下鉄浄心■より徒歩10分）
内容／テーブルトークRPGフリープレイ。ゲーム自由。参加費＝プレイヤー■■円　GM■■円。完全当日受付制につき予約不要
問合せ先／〒470-21愛知県知多郡東浦町■■川中米田17～191鈴木正尚方「EXPLORER愛知本部」

●■■ケ城コミケット其の5
日時／平成5年7月18日(日)朝11・00～昼1・30
会場／会津若松市労働福祉会館（JR会津若松■■より徒歩20分）
内容／サークル交流会および同人誌即売会。■■■参加オンリー。コスプレ歓迎。サークル参加は締切りました。
問合せ先／〒965会津若松■■■■良局留鶴ケ城コミケット準備会

●COMIC★WILD SU■JECT・6
日■／平成■年7月18日(日)朝10・30～昼3・00
会場／長岡市厚生会館一階中ホール（JR長岡駅より徒歩7分）
内容／同人誌展示即売会。イラストオークション。コスプレ不可。サークル参加は締切り■した
問合せ先／〒956新潟市田中町5-7■第2松風館　早川智恵Ⓒ

■■■■■セカンドコンベンション
日時／平成■年7月24日(土)朝10・00～昼4・00（予定）
会場／大■南公民館（小■■線相模大野■■より徒歩15分）
内容／オリジナルファンタジーRPG中心。参加■■はなし！
問合せ先／〒229■■川県相■原市陽光台4～34～1野呂方「冷めかけの珈琲」係

■PALULU-½
日■／平成5年7■25■(日)朝10・00～昼3・00
会場■／沼津市■■文化会■（JR沼津■南口より長岡行きバスで10分）
内容／同人■展示即売会。サークル■加は締切りました。一般参加500円
問合せ先／■■411三島市幸原2～18～8田原方　ぱるるーと

●山口でコミケ8 ～お■■でぴ～ひゃらら～
日時／平成■年7月25日(日)朝10・00～昼3・00
会場／山口県婦人教育文化会■（JR■田温泉駅より徒歩20分）
内■／同人誌即売会。コスプレ可。サークル参加は■■切りました
問合せ先／〒753山口市大字吉田2759～5Kハイツ■■中室方「山コミ■」実行委員会

●こみっくBOX Vol.1
■■／平成5年7月25日(日)時間未定
会■／橋本市民会館（JR橋本駅から徒歩10分）
内容／同人誌即売会。スタッフ■■募集中
問合せ先／〒■■-03和歌山県有田市辻■408～5■■■■方「こみっくBOX Vol.1」係

■Adventure S■■rits Act10
日時／平成5年7■25日(日)朝11・00～昼3・00
会場／佐久市中込パラス3Fホール（JR中込駅より徒歩3分）
内容／同人誌即売会。直接&委託参加サークル募集中。ジャンル不問。■■切り7月12日
問合せ先／■■384-21長野県北佐久郡浅科村甲914～2山岸方■SA事■局

■わっし■いin■とび■
日時／平成5年7月25日(日)朝11・00～昼3・00
会場／北とぴあ（JR王子駅下車）
内容／同人誌展示即売会
問合せ先／■■■埼玉県所沢市林3～551パークハイツ201　林茂■

●オリジナル・コンサート
日時／平成5年7月31日(土)朝9・30～昼■・30
会場／大阪府立青少年会館（JR環状■■■ノ■■駅より徒歩10分）
内容／テーブルトークRPG（オリジナルONLY）フリープレイ。定員50名。参加■■＝予約■■円・当日500円。問合せは住所・氏名・41円切手同封で左記へ。■■切り7月21日必着

■グループえびせん作品上映会
日時／平成5年7月11日(日)昼1・30～■4・00
会場／兵■■神戸市立■労会■（JR・■急・■神・■下鉄三宮駅より東へ徒歩5分）
内容／自主製作アニメーショングループの老■ともいうべき「グループえびせん」の作品上映会。グループ代表の片山氏による作品■説あり。グループメンバー■■名来■予定。入場無料
問合せ先／〒663兵■県西■市高畑町1～23～105　阪神アニメーショングループ　平岡

●■■■～FUMI・ZUKI・SAI～
日時／平成5年7■17日(土)昼0・00～夜7・00&18日(日)朝10・00～夕5・00
会場／川又■■水戸■前店6F（JR水戸駅北口より徒歩約5分）
内容／イラスト展示、および■■者との交流会（抽■会など）
問合せ先／■■319-14茨城県日立市川尻町1～8～20稲田方　■川飛■

●わっしょいin大宮
■■／平成5年7月18日(日)朝11・00～昼3・00
会場／大宮ソニックシティ（JR大宮駅下車すぐ）
内容／同人■■示即売会
問合せ先／■■359埼玉県所沢市林3～551パークハイツ201　林茂樹

●■■部コミケin盛岡
日■／平成5年8月1日(日)朝10・30～昼3・00
会場／サンビル7F大ホール（JR盛岡駅より徒歩15分）
内■／ジャンル不問同人誌即売会。サークル参加は■■切りました
問合せ先／〒010秋田県秋田市横森4～6～50グリーンハイツかまだ101　坪奈保子

■あ～る列■で行こう（■■■■スタンプラリー）
日時／平成5年8月1日(日)時間未定
会場／JR東海・■田線全■
内容／イベント列車の■転。スタンプラリーほか
問合せ先／〒146■京都大田区■矢口3～31～15TPO「あ～る■車で行こう」係

●コミックinジャンプ
■時／平成5年8月1日(日)朝10・00～■3・00
会場／サンライフ名古■3F（■下鉄浄心駅より徒歩10分）
内容／少年ジャンプ系同人誌即売会。サークル参加は締切り■した
問合せ先／■■461名古屋市■区白壁3～24～58長久西荘12号梶谷方「ジャンプ」係

●大旭川■■■法・第2集
■時／平成5年8■1日(日)朝10・00～昼3・00
会場／大成市民センター（イトーヨーカドー隣）
内容／同人誌即売会。サークル参■は■■切りました
問合せ先／〒071旭川市末広5条9丁目6～17　■■夕子

●■■■■■サマーツアー
■時／平成5年8月2日(月)～4■(水)（2泊3日）
会場／埼玉県秩父市アトリエチチブ（西武秩父駅）
内容／竹村拓、西村智博（他ゲストあり）と過ごすアテレコ体■!!料金2万8■0円（交通■別）
■合せ先／〒164■京■中野区弥生町1～38～3東京アナウンス学■「声優体■サマーセミナー」係

■■■■PGコンベンション「来るなら・来い！」
日時／平成5年8月7日(土)朝10・00～昼4・00

神谷[illegible]の
めざせ!! 声優野郎
番外編

Q. 僕はいま17歳で高2ですが将来（大学を卒業した後）、声優になりたいと思っています。しかし、僕の声は特徴のない普通の声で、しかも低い「おっさん声」なのです。こんな僕でも声優になれるのでしょうか？どうか教えてください／

兵庫県／ああっ田宮さま!!

A.「おっさん声」は立派な特徴であり、声優になった暁にはきっと武器になるから、そんなことは心配しなくてもいいぞ。それよりもいまは声優になるための基礎をしっかりと培って（つちか）おくことが大切だ。

たとえば、読書をしたり、音楽を聴いたり、映画を見たりといろんなことをしておこう。そして、なによりも大切なことは〝現在（いま）〟を知ることだ。そのためには、あらゆる方向にアンテナを張っておくこと。TV・新聞・雑誌などから新しい情報を得て、時代の流れを把握しておけ／　また、趣味ももたなければならない。なぜならば、これだけは誰にも負けない、といったようなものがひとつぐらいなければ、声優という職業はとてもやっていけないのだ。人より秀でたところがあれば、それだけで武器となるのだ。

まあ、こうして数年後、君が声優に挑戦して、もしその道が閉ざされたとしてもそこには素晴らしい人間性が残り、そのときに君の可能性はさらに広がっているにちがいない。そういう意味では、声優になるための勉強とはすなわち人生勉強にほかならないのだ。なにごともむだなことなどない。そして、なにごとも毎日の積み重ねが実を結ぶのだ。なにごとも怠って（おこた）はいけないぞ。

ホタルの夏はどこへいくの…？

夏になると、毎年ホタルを見に行くのですが、このごろはどうもホタルの[illegible]が減っているような気がして……。ことしも見に行くつもりだけど、そのうちホタルがいなくなってしまうのでは…と思う今日このごろです。いつまでもホタルが住めるようなところを残しておきたいものですね。

福岡県／此花咲夜・16歳

㋭ホンモノのホタルが飛び交う場面、一度見てほしいよね。素晴らしいよ。

今月のマリオネット

■東京都／河原氷霧・20歳◎いよいよオーディション…全力でがんばってきて

会場／亀田[illegible]社センター内[illegible]室
内容／RPGプレイ（プレイヤーオンリー）。参加費[illegible]00円。完全予約制。7月27日必着。希望するRPG2つ、自己PRを明記のうえ左記まで
問合せ先／〒040函館市亀田町4～3コーポ大原2～1　鈴木雅樹

●[illegible]・遊スペシャル
日時／平成5年8月8日(日)朝11・00～昼3・00
会場／川口リリア（JR川口駅前）
内容／同人誌展示即売会
問合せ先／〒359埼玉県所沢市林3～551パークハイツ201　林茂樹

●[illegible]っしょいin[illegible]
日時／平成5年8月8日(日)朝11・00～昼3・00
会場／都立[illegible]易センター（JR浜松町駅より徒歩5分）
内容／同人誌展示即売会
問合せ先／〒[illegible]埼玉県所沢市林3～551パークハイツ201　林茂樹

●CARNIVAL V
日時／平成5年8月8日(日)朝10・00～昼3・00
会場／福岡市かしいかえん（西[illegible]岳線香椎花園前駅下車）
内容／同人誌展示即売会。コスプレ大会など。サークル参加は締切りました
問合せ先／〒811－31福岡県粕屋郡古[illegible]町古[illegible]～1モデルショッププラス内　CARNIVAL PRODUCTS

●コミケットトレイン11号
日時／平成5年8月14日(土)夜～17日(火)[illegible]
会場／大阪・京[illegible]－東京・晴海会場往復間
内容／コミックマーケット44に関西地方から参加する団体旅行。行きは臨時急行「銀河82号」の一車両を借り切り大阪から東京へ夜行列車で移動。車内ではアトラクション・クイズ大会、車内即売会などを実施。定員60名（最低催行人員40名）。参加費片道1万3000円、往復2万2000円。4名以上のグループには団体割引あり。参加申し込み締切り7月末日必着（ただし定員に達しだい締切り）
問合せ先／〒541大阪市中央区北浜北浜郵便局留　コミケットトレイン実行委員会

●[illegible]
日時／平成5年8月14日(土)夜6・[illegible]～9・30
会場／[illegible]文化センター（地下鉄豊[illegible]駅より徒歩3分）
内容／林[illegible]めぐみさんが声を当てたキャラクター作品およびFAN本などによる同人誌即売会
問合せ先／〒239神奈川県横須賀市桜ケ丘1～21～20柏木方「自然派通信社」係

●電気ビリビリスペシャルin[illegible]
日時／平成5年8月15日(日)朝10・00～昼2・30
会場／[illegible]島[illegible]少年会館2F大研修室（JR[illegible]島駅より徒歩15分）
内容／同人誌即売会。サークル参加募集中。締切り7月末日
問合せ先／〒[illegible]－12[illegible]島市松川町字市ノ沢6～3[illegible]本方「DENKI」係

●こすぷれカーニバルin中之島8
イリュージョン・マッチ
日時／平成5年8月16日(月)朝11・[illegible]～昼3・30
会場／大阪市中之島中央公会堂3F中集会室（地下鉄淀屋橋駅下車すぐ）
内容／コスプレーヤーによるステージ・ゲーム大会。参加型の演劇・パフォーマンス形式。個人名、またはグループ名&全員の氏名と代表者住所、氏名、年齢、電話番号、そして上演内容（キャラクター、内容紹介と上演時間）と62円切手同封で左記まで（締切り7月15日）。申し込み多数の場合はオーディション。さらに「格闘／」をメーンテーマにゲームや出し物も公開。一般参加コスプレーヤーも大々的に募集中
問合せ先／〒534大阪市都島区内代町3～7～17～302柴田方　バーストバニークラブ

■大平透声優セミナール
一日声優入学
日時／平成5年8月26日(木)～28日(土)3日間とも昼0・00～昼[illegible]・00
会場／大阪クリスチャンセンター（JR玉造駅より徒歩10分）
内容／声優大平透が発声・朗読など直接指導
問合せ先／〒553大阪市福島区福島5～8～17アートビル3F　オオヴァス

●'93[illegible]サマーフォーラム
日時／平成5年8月27日(金)～29日(日)3日間とも昼2・00～と夜6・00～の2回
会場／阪急ファイブ8Fオレンジルーム（JR大阪駅より徒歩5分）
内容／人気声優を講師に迎えてセリフのレッスンや質問コーナーなど。予定講師＝田中真弓、井上和彦、[illegible]内賢雄
問合せ先／〒553大阪市福島区福島5～8～17アートビル3F　オオヴァス

●コミックシティin博多No.6
日時／平成5年8月28日(土)・29日(日)両日とも朝10・00～昼3・00予定
会場／博多スターレーン（JR博多駅より徒歩2分）
内容／同人誌即売会。12歳未満の方の入場お断わり。申込書の請求は宛名ラベルと175円切手同封で左記まで
問合せ先／〒453名古屋市中村区椿町19～7～[illegible]文芸出版

●まんがのみのいちin岡山10
日時／平成5年8月29日(日)朝10・00～昼3・00
会場／岡山[illegible]業会館本館5F
内容／創作漫画&イラスト展示即売会。サークルカット原画展。昼2・00よりお茶会
問合せ先／〒[illegible]岡山県岡山市西大寺中[illegible]600～3　光本覚

●わっしょいin北とぴあ
日時／平成5年8月29日(日)朝11・00

■イベント情報は次ページへ続く

■千葉県／林部直樹・16歳◇時■■ても■わらぬ名作だよね。貞本画集「ALPHA」も見て！

⬆長野県／水梨塚智己・17歳◇ドラマCDも聴いてくれたかなあ？

これがオススメ！

⬆神奈川県／山田穣二・24歳◇キャラクターに■■が■中しがちだけど

■■玉県／ナカヨシ◇これまた懐かしい作品。■■ものの枠にとらわれないピカいちの出来ね

塾通い ちょっといい話？

私は塾に通っている普通の中学生です。でも、たまにはハメをはずしたい。というわけで、■の理科テストの問■用紙の裏に、クローソーがせらむんのコスプレをして「コーラスに代わっておしおきです！」と言っている絵を描いたのです。もちろん問題用紙も答案用紙と一緒に提出しました。一週間後、問題用紙が■ってきました。■を見てみると、私が描いたクロトの額に月のマークが描かれているではありませんか。おまけに色んなことを書いておいたら、それに返答までしてくれている！ まさかそんな先生がいようとは……。でもその先生はピンチヒッター。もう会えないのだろうか。せらむんとF.S.の話がしたかったのに。ちなみに私が通っている塾は有名進学塾なのです。

兵庫県／響由■・14歳

㊟学■を控えた塾通いは大変なことも多いだろうけど、ときどき学校では■られないようないい体験をすることもあるんだよね。その先生、もしかしたらNTを読んでいるのかもしれないね。何せNTの読■はとっても広いのだから……！

⬆兵庫県／軍太朗・19歳◇記念品はまだ在庫があるからなあ。友達に配ってまわるってのはどうかな？

NTにお願い！

創刊以来、楽しく拝見しております。特に「HOW TO ART」は、絵を描く者にとっては毎回とても楽しみなページです。説明や経■が見やすくてわかりやすいのですが、ここに時■経過が出ていればなあ…と思うのです。もちろん個人差や作業内容によるものですから比較することはできませんが、プロの方たちがどの程度の■間でどれだけの仕事の密度をこなすのかというところには興味もありますし、将来プロを志す人にとって参考になるのではと思うのです。

東京都／犬太郎

㊟プロの方も■考にするというコーナー。犬太郎さん、住所と本名を知らせてね！

⬇兵庫県／菱岡真澄・18歳◇もはやゲームでは終われない！ってわけでこれにも大期待なのだ

見ました「■がきこえる」

久しぶりにさわやかな青春ドラマを見た気がしました。美しい絵、拓と松野の友情、それに「こんな女性もいるのか」という感じの里伽子の不思議な魅力、土佐弁で妙に身近な感じのするセリフ、■かに語りかけるようなエンディングテーマ…と、いろいろな面白さのある作品でした。

私の高校時代の友達は今ごろどうしているのでしょう。クラス会とかの■会があったらまた会いたいな。

島根県／松下■広・23歳

~昼3・00
会場／北とぴあ（JR王子駅下車）
内容／同人■展示■売会
問合せ先／■■■玉県所沢市林3~551パークハイツ201 林茂■

●コミックシティin名古屋No.14
日時／平成5年8月29日(日)朝10・00~昼3・00予定
■場／吹上ホール（JR名古屋駅よりバス）
内容／同人誌即売会。12歳未満の方の入■お断わり。申込書の請求は宛名ラベルと175円切手同封で左記■で
問合せ先／■■453名古■市中村区椿町19~7~305 ㈱東京文芸出版

●リトル☆クリスマス2
日■／平成5年8月29日(日)朝11・00~昼4・00
会場／■井県婦人■年会館4F大会■場（JR福井駅より■歩10分）
内容／同人■即■会。イラストオークション。直接参加サークル募集中。■切り7月20日必着
問合せ先／■■583大阪府羽■■市軽里3~2~7レディスマンションファーム11 木本方「サンタクロース支部」宛

●ZANSU・1
日時／平成5年8月29日(日)朝10・30~昼4・00
会場／伊■■原コミュニティーセンター（小田急伊勢原駅より徒歩10分）
内容／同人■即売会。コスプレ不可。入場料無料。サークル参加■集中。締切り7月末日必着
問合せ先／〒■■-11神奈川県伊勢原市伊勢原3~21~1 佐々木舞

●C・ミディアム「な・す・び3」
日時／平成5年9月5日(日)時間未定
会場／■洲文化センターB-レクホール（■下■■■駅より■歩3分）
内容／■人■■示即売会。一■参加客入場無料。パンフ自由購入制。参加サークル募集中。ジャンルオールラウンド。申込書請求は62円切手を貼った長形4号封筒を左記まで
問合せ先／〒254平塚市東中原2~■~4~305馬場方 C・ミディアム

●ONE NIGHT MAGICIAN 2
日時／平成5年9月5日(日)■10・00~昼3・00
会■／■■■教育会■2F
内容／■人誌即売会。イラスト展示。直接、委託、CM、チラシ参加サークル募集中。■切り8月20日必着
問合せ先／■■880-01■崎県■崎市住吉郵便局私書箱1号 お好み焼き実行委員会

●■ミックシティin コンベックス岡山No.3
日時／平成5年9月5日(日)朝10・00~■3・00予定
会■／コンベックス岡山（JR中庄駅よりバス10分）
内容／同人誌即売会。12歳未満の方の入場お断わり。申込■の■求は175円切手と宛名ラベル同封で左■へ
問合せ先／〒■名古■市中村区■町19~7~■ ■東京文芸出版

●Bay area market 1st
日■／平成5年9月12日(日)朝11・00~昼4・00
会■／横浜市技能文化会館2F（JR■■内駅より徒歩5分）
内容／同人誌即売会。コスプレ事前登録制。締切り8月15日。参加サークル募集中。締切り7月末日。■スタッフ常時募集。入場料未定
問合せ先／〒254神奈川県平塚市大神1871~1 小島忠隆

●COMIC AREA MOKKUKKU■
日時／平成5年9月15日(祝)■10・30~昼2・30
会■／熊本市イベントホールモック
内容／■人■展示即売会。コスプレ。画材販売。直接&委託参加サークル募集中。締切り8月20日
問合せ先／■861-11熊本県■池郡合志町豊岡2011~38田上■穂「コミックエリアモックック'93」係

●Comic Street Adventure Act2
日時／平成5年9月15日(祝)朝10・30~終了時間未定
会場／札幌市民会館5号会議室
内容／同人誌即売会。■切り8月7日
問合せ先／〒061-13北海道恵庭市島松東175島松郵便局留 ふらいど☆ぽてと「CSA②」係

●SECRET AREA 2
日時／平成5年9月26日(日)■10・00~昼3・00
会場／高岡商工会議所8F
内容／直接・■託・オークション。イラストオークション。パソコン・ソフト展示。直接・委託・スタッフ募集中。■切り7月31日
問合せ先／■■富山■新湊市庄西町2~16~2加藤方「SA2」係

●IMPACT2
■■／平成5年9月26日(日)朝10・30~昼2・00
会場／青森 弘前りんご商業会館3F（JR弘前駅より徒歩5分）
内容／同人■■示即売会。コスプレ不可。入■料100円（パンフ代）。直接&委託参加サークル募■中。■切り8月25日
問合せ先／■■-11■森県南津■■■村畑中樋口32~6 佐■千晶

●■■■■■■県■■コミケ ■コミin■王山■V
■■／平成5年10月30日(土)・31日(日) 両日とも朝10・00~昼3・00
会■／北陸大■■内（JR金沢駅よりスクールバス運行）
内容／同人誌即売会。ビデオ上映会。イラストコンテスト。参加費無料。直接&委託参加サークル募■中。■切り8月4日必着
問合せ先／〒920石川県金沢市小立野3~4~10リバティハウス■302号 ■田方 北コミV準備委員会

●アンケート本制作・参加■■
日■／特になし。随時募集（8月10日必■）
■容／アニメ全般に関するアンケート。アニメに対する意見、考え、フリーコーナー等を集めた本を制作したいと思うので参加者を■■。62円切手と宛名カード同封で左記へ
問合せ先／〒771徳島県徳島市川内町■瀬756~2レジデンス古山201 三浦修平

夏が来ればワクワク気分全開 ■■■はキミの便り■待つ!

■会員の皆さん、■■25号■読んでくれたかな。「■便り」にかぎらず、NTクラブ■■局宛に、■想、意見、新コーナー■■■どじゃかじゃか送ってきてネ。キミたちの提案がストレートにかなっちゃう。それがKids。今期はどんな会■が、■■の■ができるか、ドキドキもんでありマス。さぁて、26号は予告どおり■■■さん優遇しちゃうぞ。他に京都お茶会のレポートや、「ファンコールGO!GO!」(その実体は26号にて)など、■たまた企んでるのでしっかり心待ちにしてくれた■へ。期末試験が■終われば夏休み。おっ楽しみはこれからだぁ!

⬆福島県/くらまようこ・18歳◎ゲームってアクション主体になりそうだね。■■にも期待大

今月の せらむん

■トコト言わせて!

友 人Aに「あんたってNTに投■し始めたって言ってたケド、一生載らないんじゃない?」と言われた。悲しかった。ひど過ぎるよ!

愛知県/流川命改め風香泉

㊟とりあえずこのコーナーから君の投稿人生はスタートだ。自分の思ったとおりのことを■■に書いてくれるのが、掲■への早道だと思うんだけどどうかな。

➡東京都/赤■・15歳◎巫女さん姿のレイちゃん。表情はりりしいんだけどどこか色っぽいのよねえ

今月の■■■タイラー

➡愛知県/かわいそう・22歳◎こんなに好きになってしまったのにもうすぐ終わりなんて

ビ デオの映りが悪かったので電気屋に来てもらったら……。「あ、これはダメですね」と持っていかれてしまった。私はこれからどうやって生きていけばよいのでせう。

埼玉県/ルドルフ

■■■■/乾・19歳◎りぼんのふろくもまだまだ■■■よね

■ 月号の■次をよおく見て下さい。ビデオソフトの欄が、何と「モンキーモモ」になっているではありませんか。ウケ狙いですか?

愛■県/KAIEDA はすごい

㊟決してウケ狙いではないんだけど、あまりにマヌケすぎたね。ウキー■

⬆兵庫県/岡本とよのすけ◎まだまだ目が離せないね
■■■■/伊奈里◎ヒーローはやっぱりカッコよくなくっちゃね!理想像かも?

TV見てる?

バックナンバーのお知らせ

NTは、毎号発売と■■に売り■れてしまうことが多く、バックナンバーの■■■はほとんどありません。■買い逃しのないように。予約■読をおすすめします。100%コレクション、100%コミックスに関しては、■■■切れてはない限り、お近くの本屋さんで注文すれば手に入ります。本■■さんで注文するのが難しい場合は、角川ブック・サービスからも購入できます。この場合、送料が別にかかります。注文の際に、在庫の有無、本の定価、送料、■金方法を、■■はがきか電話でご■■■ださい。

住所〒354埼■■入間■■三芳町
藤久保557－2
角川ブック・サービス
■0492・59・1100

さてさて今月号のフォーラムは、夏休みに向けてのイベント■が多くって、ちょっとばっかり規模縮小って感じにな■ってしまいました。100号おめでとうのはがきも全■■せられなくて本当にごめんなさい。フォーラムのはがきに刺激されたというお■りもたくさんいただいてます。このささやかなコーナーが、みんなの生活の足しになっているのかな!と思うと、■■■です ね。

ぎらぎらする夏はもうすぐそこ。■の出会いやひと■の経験(ふ、古い)などなどお待ちしてますよん。

仮面ライダーワールド

仮面ライダー誕生20周年記念特別企画//
キミだけの仮面ライダーに会える//

日時／7月30日(金)～8月16日(月)(休館日8/4・8/11)
■場／■■・なんば■■■ グランドホール（7F）
当日券／一般・大学800円 中・高700円 小学生以下(～■歳)500円(前売り券あり)

仮面ライダー誕生20周年■記念して「1号ライダー」から「■■ライダーZO」までの13人ライダー、そして人気のSD仮面ライダーまでもが一堂に会し、幼児からヤング■までさまざまな世代のスーパーヒーローとしてのその活■■歴史・作■を紹介するスペシャルイベント。①■■険!脱出でき■るか？ショッカー迷図＝悪の軍団ショッカーの秘密基地を再現。パワードームでエネルギーを浴び、シューティングガンで怪人軍団をねらい撃て！ ②体感!仮面ライダー・スタジオ■3Dシアター＝仮面ライダー特別ショーと立体映像3Dシアター「仮面ライダー世界に駆ける」上映 ③夢中!SDライダープレイランド＝ゲームコーナー ④必見!新作映画仮面ライダーZOコーナー＝ニューヒーローZOの最新情報 ⑤圧巻!仮面ライダー博物館＝仮面ライダーテレビシリーズに登場した各ライダーのマスク、メカ、小道具などを歴史年表とともに多数展示 ⑥満■!仮面ライダーショップ＝SDライダーを中心にしたグッズショップ

'93アニメ・特撮フィルムマラソン in NAGOYA

アニメ&特撮でことしは史上最強のラインナップだ!

日時／8月8日(日) 朝10.00開場 10.30開演
開場／愛知県名古屋市公会堂
入場料／当日券2500円 前売り券2000円（全■自由）

最初で最後!? 大人気各社のOVA9本一挙上映＝機神兵団①、モルダイバー①②、ビースト三獣士II①②、ジャイアントロボ③、ドミニオン①、ああっ女神さまっ①②。さらに特撮カルト必見! ビデオ化されていない東映特撮・涙の最終回、一挙4本上■＝人造人■キカイダー、ザ・カゲスター、大鉄人17、イナズマン。そしてトドメは冬■由美、久川綾、■沢美智恵、緑川光の人気CV4人による■トーク(予定)。来場特典としては、豪華プレゼント大会、会場でLD・VDを購入・予約された方に会場オリジナル予約特典あり(指定タイトルのみ)、各種キャラクターグッズを充実品ぞろえなど。㊐東映㈱中部支社 ☎052・971・7634
※下欄に入場券プレゼント情報があります

ワンダーフェスティバル'93 in SUMMER

こちらは元祖ガレージキットの祭典!パワー充満100%

日時／8月22日(日) 朝10.00～昼5.00
会場／東京・■■国際見本市会場■
入場料／1500円

メーカーやアマチュアディーラーによるガレージキットの展示・販売をメーンとしたイベント。内容は①ガレージキットの展示・販売コーナー ②オリジナル■■■の展示・販売コーナー ③フリーマーケット&■展コーナー(コレクターのコレクション■売・アンティークショップ、モデルショップなど。専門店出張販売) ④メーカー出展コーナー ⑤モデリングレクチャーコーナー（モデラー、ガレージキットメーカーの実演）⑥ガレージキット・オブ・ザ・イヤー（入場者の投票によりプロ、アマ両部門のガレージキット最優秀作品を決定）などを予定。問合せ先／〒150 東京都渋谷区円山町28-8 ■18■■マンションB1F001ワンダーフェスティバル広報事務局☎03・3770・3904

ウルトラマン・シンフォニー・コンサート

オーケストラがつくり出す音のウルトラワールドを体感

■時／7月28日(水) 夜6.30開場 夜7.00■■
会場／東京・サントリーホール
入場料／S席7000円 A席6000円 B■5000円

円谷プロ創立30周年記念として行なわれるこのコンサートは、ウルトラマンシリーズを中心とした円谷プロ作品のヒット■・名曲を、冬木透氏と■戸慎介氏がシンフォニーにアレンジした音楽会。■■■目は三■構成。第一部「交■■曲～ウルトラマンG」（作曲／■■■…風戸■介)＝■一楽章～■九楽章 ■二部「ウルトラマン大全集（合唱付)」(作曲/編曲…冬木透)＝「ウルトラQ」「ウルトラマン」「ウルトラセブン」「帰ってきたウルトラマン」「ウルトラマンA」「ウルトラマンタロウ」「ウルトラマンレオ」「ウルトラマン80」 ■三部「円谷プロ作品集（合唱付)」(作曲／■■■・冬木透・風戸慎介)＝「マイティジャック」「スターウルフ」「戦う地球防衛軍(ワンダバ・メドレー)」「ウルトラマン物語」「ウルトラマン ラブフォー チルドレン」ほか。ゲスト／日野皓正 指揮／山下一史 演奏／東京■■■団 ■■■・■■／円谷■

大泉シネファンタジー'93

夏休みスーパーヒーロー&ヒロイン大集合//
東映東京撮影所がみんなで楽しむお祭り広場に

日時／8■7日(土)～29日(日) ■10.00～夜6.00
会場／東京・東映東京撮影所（西武池袋線大泉学園駅より徒歩10分）
入場料／1000円（■歳以上）

多くの特撮ヒーローやアニメキャラクターを生み出した東映の東の基地・大泉。東映東京■■■所や■■■■■あるここをヒーローキャラクターの王国と見立て、2万4000坪の■■所をアミューズメントゾーンとして■放するイベント。■■をコミュニケーション・ゾーン（オープンスペース）とエンターテイメント・ゾーン（パビリオン）に分け、さ■ざ■なイベントを展開。アニメ&特撮ファン向けイベントとしては、アニメーションの製作を体験できるアニメーション・スタジオ館とスーパーヒーローやセーラームーン総出演のスペシャル・ライブ・ショーが展開されるスーパー・ヒーロー・ファンタジー館を■ススメ// さらにはキャラクターグッズショップやアニメ原画セルショップなどマニア好みのお店■■かれるので■チェック。問合せ先／大泉シネファンタジー'93■■■☎03・3867・9255～6

JAF・CON '93

話題を呼んで第2回/映像とガレージキットのお祭り

日時／7月24日(土)・25日(日) 両日とも朝10.00～昼4.30
会場／東京・■■■■見本市会場新館
入場料／1000円（1日券）

24日(土)■スペシャル・イベント・デイ＝新作映像作品上映（機神兵団⑤、モルダイバー④または⑤、ビッグ・ウォーズ、パトレイバー2など予定)。トーク&ショー＝セーラームーンショー、ナックルファイター■ち抜■バトル大会、掘出市コーナーなど予定。25日(日)はスーパーGKマーケット＝GKマーケット＝当日しか入手できない超貴重アイテム多数。スペシャルVガンダム・ワールド＝フィルム上映&トークショー。■■賞品つきコスプレ大会。イラストコンテスト&■■コンテスト入■作■■■。問合せ先／〒151東京■渋谷区千駄ケ谷5-26-5㈱ホビージャパン☎03・3354・9341 〒111-81■■京都台東区駒形2-4-5駒■CAビル㈱バンダイ出版課☎03・5828・3070

■・643・5018 名古屋公■＝お■め先&お問合せ先：ヤマギワメルサ☎052・582・2022

●'93コロムビア アニメ大行■
日時／8月28日(土)・29日(日)
会場／千葉・行川アイランド特設ステージ
内容／水木一郎、堀江■都子、■山ヒロノブほかコロムビア専属人気アニメ歌手勢ぞろいのライブシ■ー
応募方法／希望日を明記のうえ、往復はがきで、〒107-11東京都港区赤坂■～14～14■コロムビア・ミュージック・プロダクション'93アニメ大行進招待券プレゼント ニュータイプ係へ。抽選で■名をご招待します。締切り■月2日必着分まで。招待券で行川アイランドにも入■できます。また■待■か■たらなかった方も当日、行川アイランドへ入場された方なら誰でも参加でき■す

■もりやすじ原画展
P■rt1 童■展
Part2アニメーションのための作画
日時／Part1＝9月21日(火)～26日(日) Part2＝8月31日(火)～9月5日(日)
会場／Part1＝埼玉県立近代美■■ Part■ギャラリー・ガーティ
内容／8月発行の「もりやすじ■■」■■成を記念した原画展。入■無料
問合せ先／〒336埼玉県浦和市高砂1～10～12～2Fアニドウ ☎03・3543・7735

●「■■戦士Vガンダムフェスティバル」
日時／7月29日(木)～8月■日(火)
会場／■東武百■店・池袋本店
内容／「機動戦士ガンダム」から「機動戦士Vガンダム」■までのリアルガンダムと、SDガンダムのすべてを模型と映像を使って体験させてくれ■スペシャルイベント。目■はド迫力のVガンダム■■巨大模型(実■の70%大)。リアルに■■されたコクピットでVガンダムの操縦を体感しよう(小学生以下に限る)。さらに1：8スケールVガンダムやプラモに見るガンダムのすべてなど見どころもいっぱい。入場料■円(■歳以下無料)。

●'93アニメ・特撮フィルムマラソンin NAGOYA 入場券プレゼント
応募方法／はがきで、〒460愛知県名古■市中区錦3～24～■■映㈱中部支社「アニメ特撮フィルムマラソン」入■■プレゼント係へ。締切りは7月25日消印有効。抽選で10組20名をご招待します。

●イベント情報は8月末現在の予定です。変更の可能性がある■ことを、あらかじめご了承ください。

創造星新聞

発行所
代々木アニメーション■■
東京都渋谷区代々木1-57-3
No.507　郵便番号 151
電話 (03) 3378-8999

そうぞうしい■■、などと読んではいけない。われら代アニ■■■団が、わが星のクリエイティブ情報を伝えようとするトビッキリのメディアなのだから。

しからば、代アニとはなんぞや。「代アニ」こそ■で■敬を込めて■かれる代々木アニメーション学院の栄えある略称なのである。

盛夏に練る
ユニーク、サマースクール
2シリーズ

暑さなんかヤル気で吹ッ飛ばせ！プロフェッショナル声優の指導で
『声優タレント・サマースクール』開■決定!!
(8月23日〜27日／■宿校スタジオ)

お待たせしました。アニメファンを心待ちにさせてきた〝サマースクール〟の開講です。その名も〝声優タレント・サマースクール〟。夏休みの5日間、最新■設備をそなえた代アニ・原宿校スタジオで、現役一流■師が、声優の実践テクニックを伝授します。

ワー、あの先生が、手とり、足とり、教えてくれるんだあ〜。と叫んでしまう、5日■のメニューは

①■■レッスン（発声・発音・滑舌レッスン）
②肉体訓練（複式呼吸・ダンス・ストレッチ）
③■■レッスン
④アテレコ実■
⑤声■テクニック講座＆特別講義

そして最終日には、■華ゲストを迎えての〝楽しさ＆思い出倍増〟フェアウェル・パーティが待っています。

〈開講日時〉
8月23日(月)〜27日(金)の5日間（5日間でワンプログラムとなります。）連日AM10：00〜PM5：00の短期■中レッスン。

〈レッスン担当■師・■称〉
内海■二・かないみか・金丸淳一・島本須美・冨永みーな・西原久■子・西村智博・平松■子・本多知■子・松野太紀・矢■一樹・山口■平 他、多■

〈参加費用〉
■用＝¥50,000

〈申し込み〉
①氏名（フリガナ）、②住所・■話番号、③年令・学年（又は■業）、④声優スクール参加■■と■記して、費用と共に現金■留で左記へ。当方より詳しいスケジュールを送付します。

〒151渋谷区代々木1の57の3、代々木アニメーション学院・声優S・スクール係まで。定■（40名）に達ししだいメ切（最終メ切＝8／16必■）。

Do it yourself

画期的
手づくりアニメビデオ
夏休み思い出教室ひらく

アニメ制作のノウハウを体験し、さらに自分の■を自らビデオアニメにする、『アニメサマースクール』が代アニ東京校で開かれます。開講期間は8月2日〜20日（7日から15日は■休み）の10日間。受■■一万円（材料共）。ご希望の方は①氏名（フリガナ）、②住所・■話番号、③年令・学年（又は職業）、④アニメスクール参加と明記、費用と共に現金書留で左記へ。詳しいスケジュール送付。

（■集メ切）7月28日（当日消印有効）。〒151渋谷区代々木1の57の3、代々木アニメーション学院。

▼ここまできたか!!▲

学院生が人気テレビ番組(読売テレビ)のCMを大量(12本)制作

テレビ人気■組の面白さをもっと知ってもらおうと読売テレビが■組宣伝スポットCMを募集しました。『所さんのお騒がせデス！』、『谷村新司のテレビ裸の王様』、そして『関口宏のびっくりトーク〝ハトが出ますヨ！〟』、この三つの番組の宣伝のための15秒アニメCMです。すでに7月から放映されていて大好評です。

これはいろいろな学校でアニメを勉強する学生さん■から公募したのですが、ほとんど代アニの生徒さんが独占、12本もの作■が入賞してしまいました。東京校、大阪校、名古■校、福岡校、仙台校の競作により、しのぎ合ったのが好結果を生んだのでしょう。入賞作品は順番に放映され、あれは何校の誰れの作品だ、などと毎日が刺激的です。

さすがに、どれも発想がヤングらしく斬新で、ユニーク味いっぱい、技術的にも、日頃の勉■の成果で、驚く程ハイレベル。（やがて、これら12本のアニメ制作風景がメーキングとしてテレビで放■される予定、これもタノシミ。）

無料でプロデビュー！

全国縦断

「代アニ・未来を育てるオーディション」
好評受付中。

—まだ間に合うぞ！君も声優・タレントへの道にチャレンジ—「代アニ・未来を育てるオーディション」大阪地区・開催迫る!!

今、声■を目指すアニメッ子から、俄然注目の「代アニ〜オーディション」。声■デビューの最短距離のこのオーディションは全国各地で開催され、■■者には、一切無料で、プロデビュー迄のレッスンが受けられる、とってもグーなもの。第1回は8月3日(火)PM1：00〜大阪よみうりホールに決定！〝声■になりたい〟〝プロを目指す〟アナタ、そしてキミなら誰でも応■資格アリ、一人でも、友達と一緒でも、ジャン〜参加してみようネ。

（応■方法）市販の履歴書に必要■■を明記し、上半身UPの写真を一枚同封のうえ、〒151渋谷区代々木1の57の3、代々木アニメーション学院「オーディション」係まで。

なお当日は、三ツ矢雄二、■永みーな、本多知恵子、松■太紀の皆さんによる豪華ライブも合せて行われます。もちろんライブのみの参加も可。入■■料です。

（入■希望の方は）ハガキに①住所、②氏名（フリガナ）、③TEL④年令⑤学年（■■）を明記の上、「ライブ」係までどうぞ。メ切は、「応募」「入場」とも7月25日（消印有効）。

■平成4年度生（平成5年3月卒■）のアニメ作品5本が「■年アニメマガジン」として発表

●レーザーコマ撮りシステム■入に関しては全国唯一校である代アニが、本システムでテレビCM2本を制作納品して実用化でも成果を上げる。

●ビジュアル・イラスト科の関係プロダクションでの現場研修始まる。

●石■ミナール各校で■開。生徒の提出企画の中から■抜されて、本年度制作実習用企画が決定。

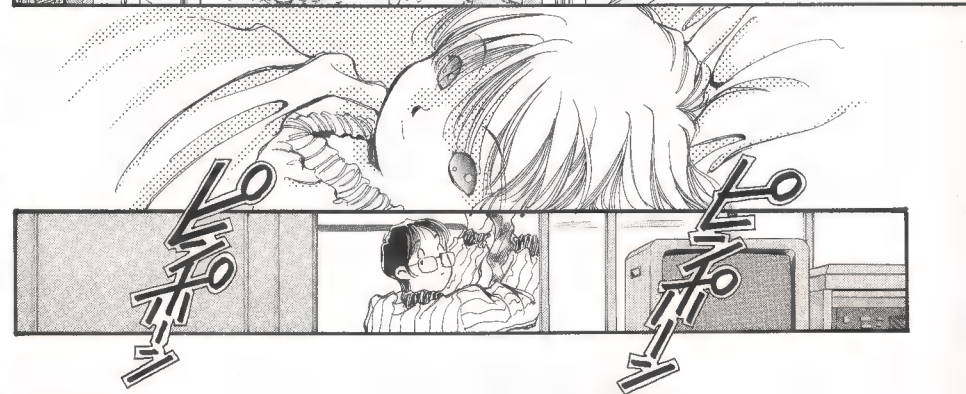
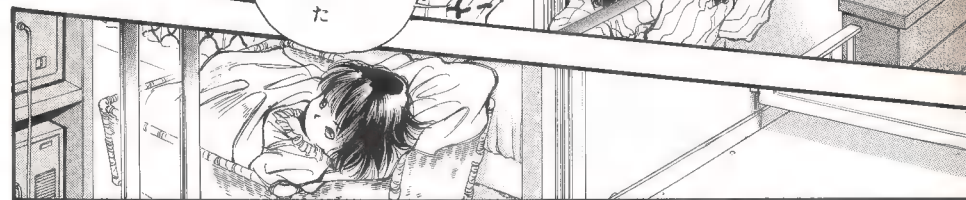
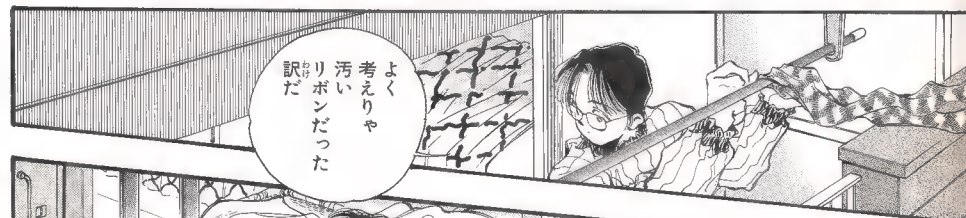
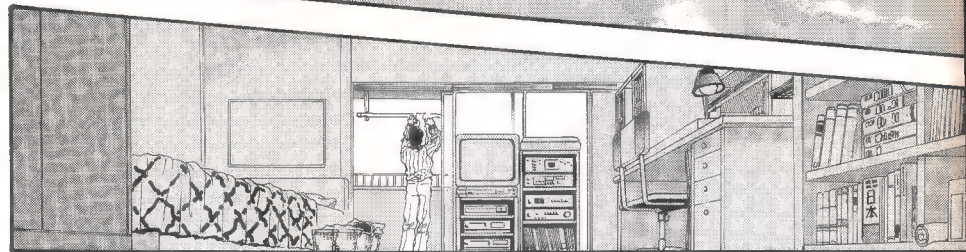
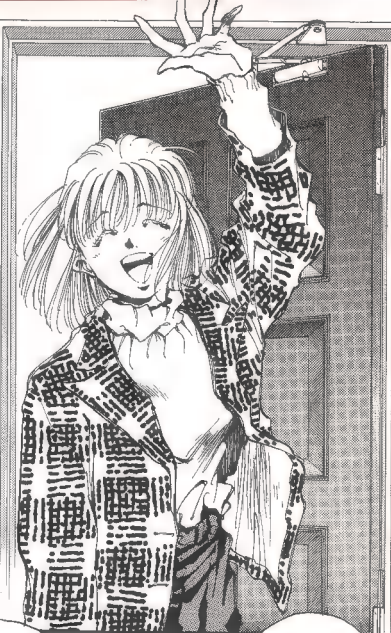
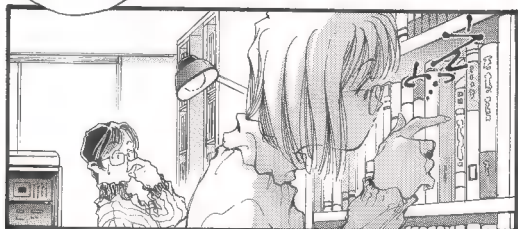
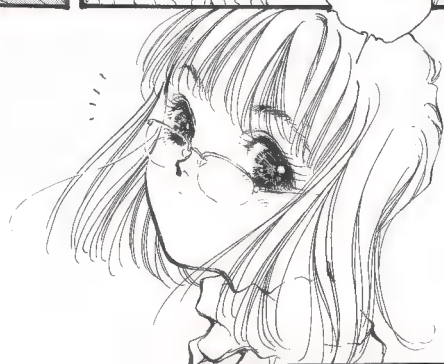
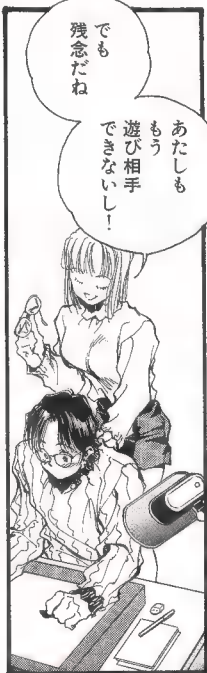
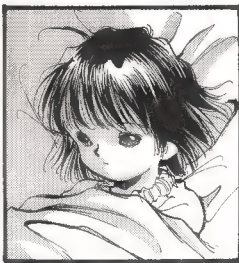
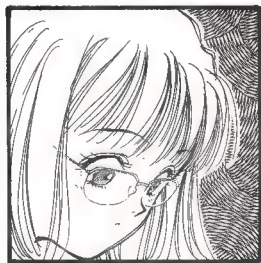
●ドラマCD「それいけ！ちゃんぽん」（発■アポロン）に代アニ声■科生徒が主役に抜擢される。

コミックス1、2巻
大好評発売中!!

美樹本晴彦

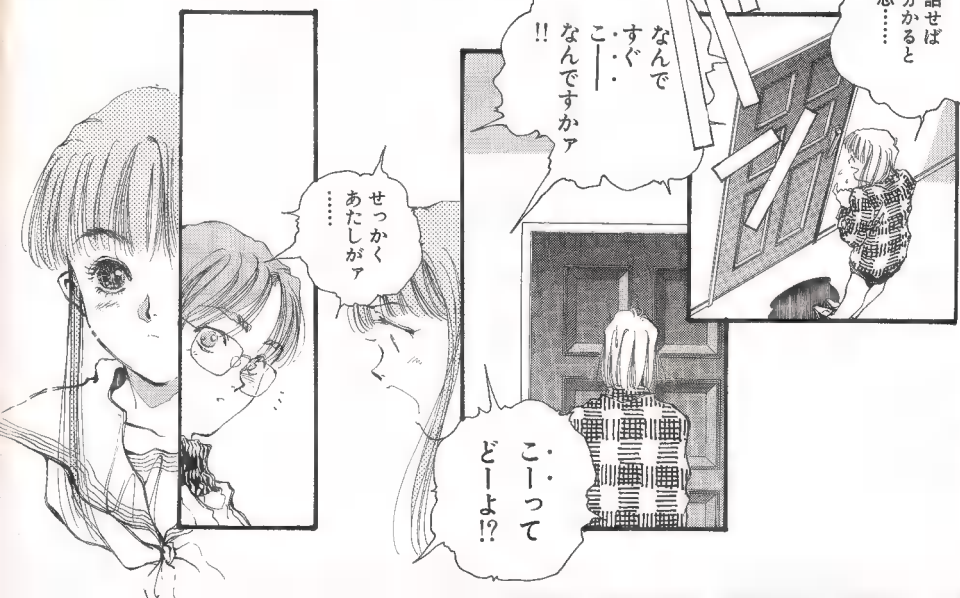
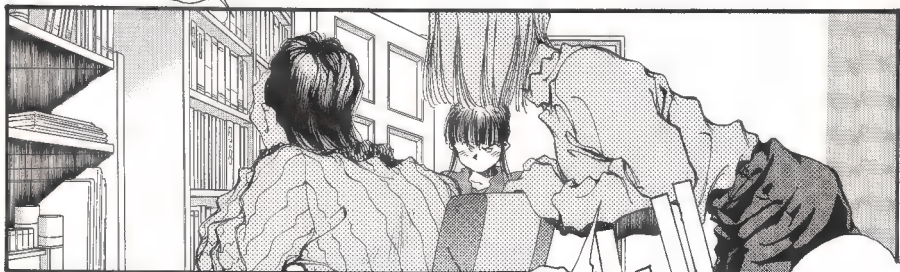
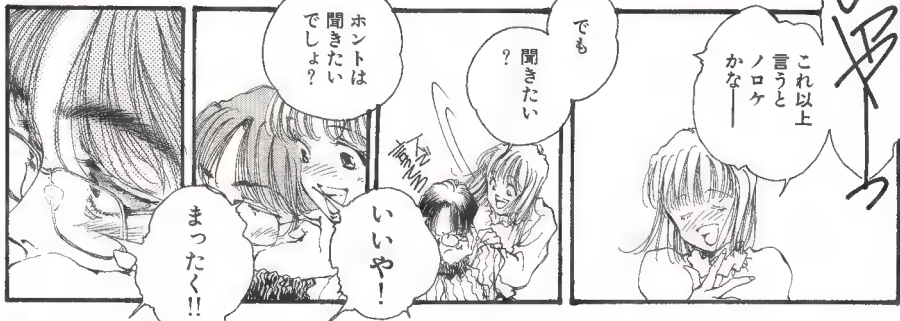
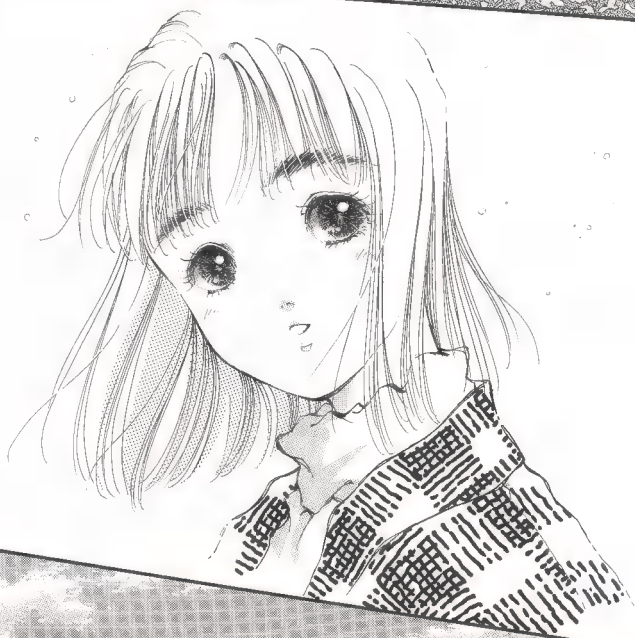
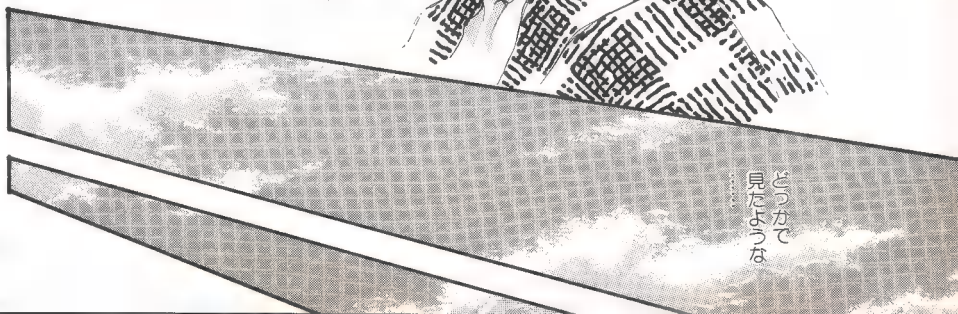
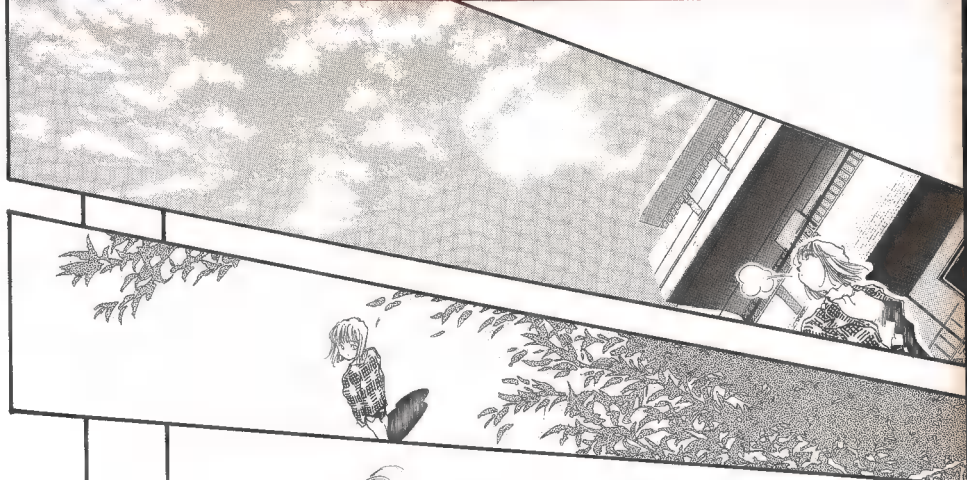
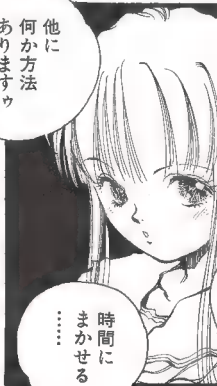
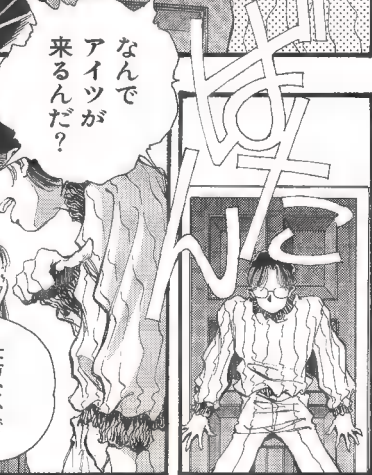
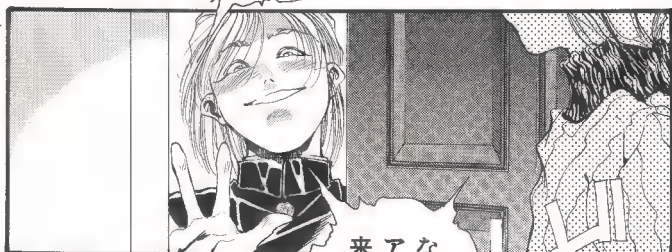
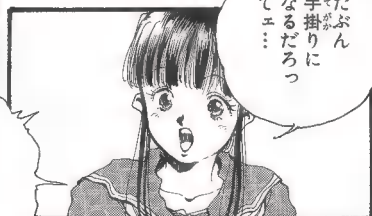
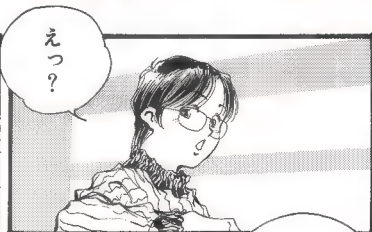
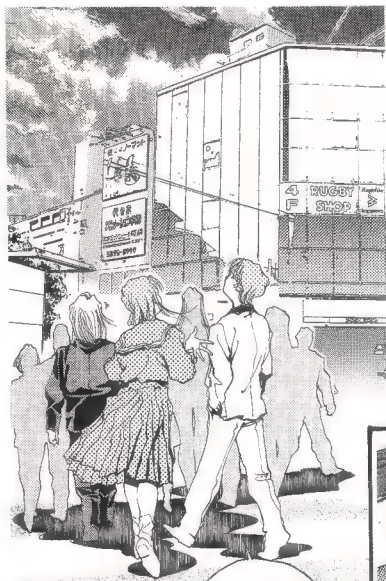
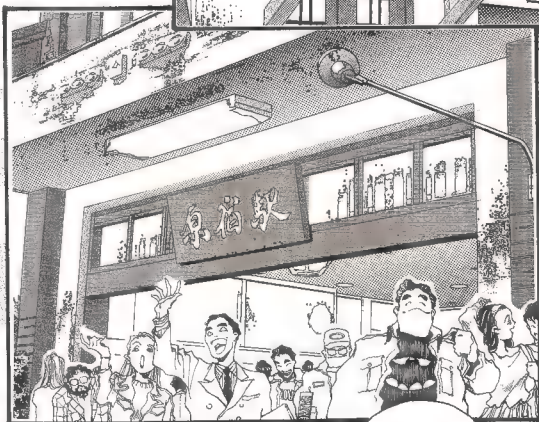
第63話
「見たような…」

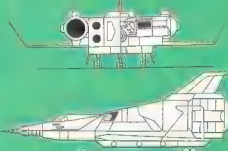
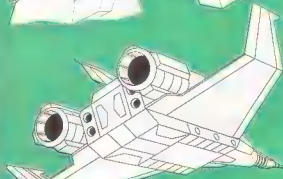
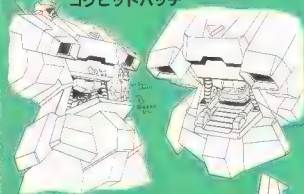
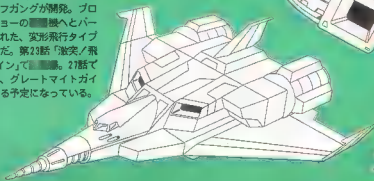
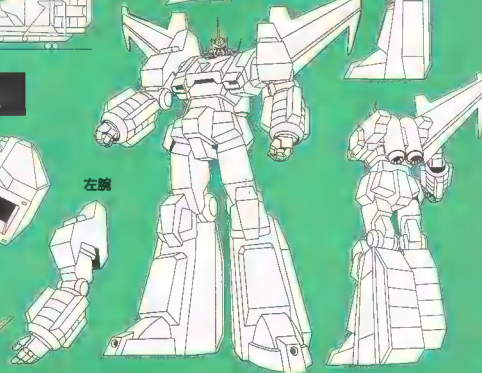
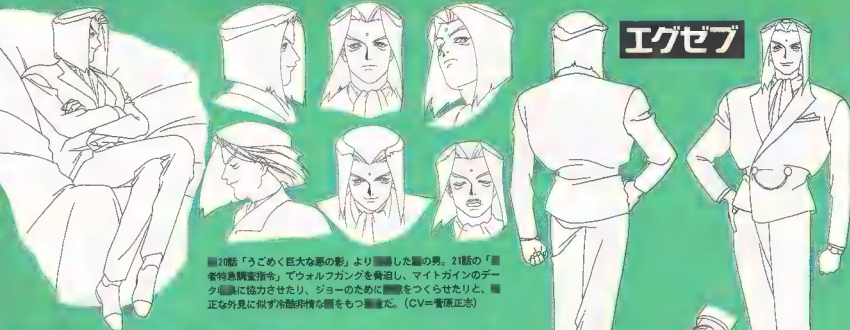
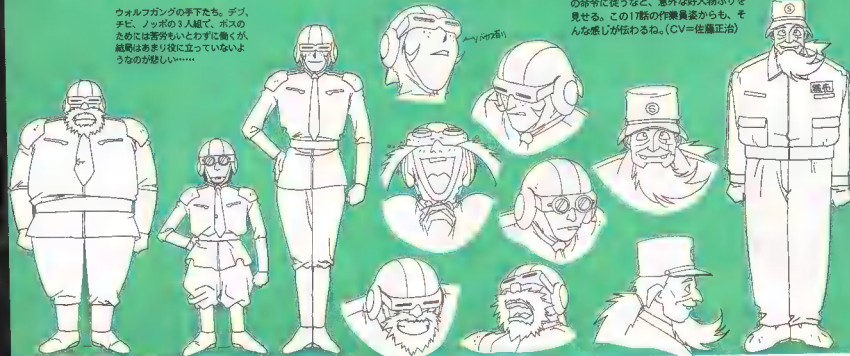
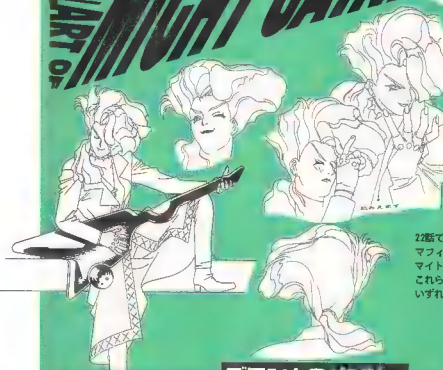
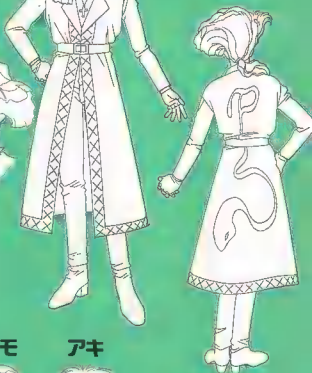
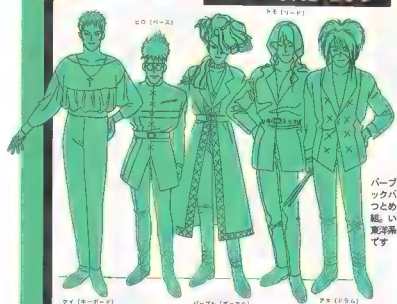
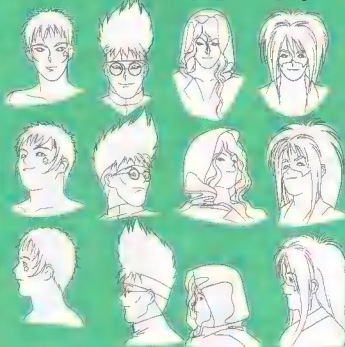
[illegible]までのストーリー[illegible]
中学生・きの子[illegible]泉に[illegible]ったけ。泉は近い将来、きの子の義兄になるはずだった。だが、親どうしが結婚を取りやめたために、一転会うことも禁じられる。ショックで意識がぬいぐるみのウサギの中に飛びこんでしまったきの子を助けてくれたのは、らんちだった。らんちは自称〝異世界から来たお姫サマ〞で、意識だけを人形にうつしている。今度はらんちの行方不明に、泉は頭を抱える。きの子はクラスメイトのオタク少年に相談を持ちかけた。オタク少年は、身体にらんちと同じ世界から来た□□を同居させている——。

日本
よく考えりゃ汚いリボンだった訳だ
ピンポーン
ピンポーン

ちょっと資料を借りよーと思ってさ！
仕事なくても資料はあるっしょ!?
それにしてもいつでも居るねー
暗くなんないかー？
うるせーなー!!
おまえはご機嫌じゃないの！
聞きたい？
お断わり！

この人形
以前から
あった？
……
ああ
リボン
つけてた
けど
泉ちゃん
くっら〜〜〜い!!
あたしも
もう
遊び相手
できないし！
でも
残念だね

いやーっ
これ以上言うとノロケかなー―
でも聞きたい？
ホントは聞きたいでしょ？
いいや！
まったく!!
話せば分かると思……
なんですぐ・・・こー―なんですかァ!!
せっかくあたしがァ……
・・こーってどーよ!?

……あの人形
どうかで見たような……

えっ？
ピンポンピンポーン
たぶん手掛り(てがか)になるだろってェ…
誰にそんな…
……
なんでアイツが来るんだ？
ばたん
他に何か方法ありますゥ!?
仕方ないでしょォ――
時間にまかせる……

4F RUGBY SHOP
ホントに何か分かるのかよー?
さア?
泉宿駅
なアにキョロキョロしてるんですゥ!
こーいう所って
なーんか落ち着かないよなァ
それは作者にも分からない事であった
泉クン、美樹本先生、シッカリしてくださいッ!!
TO NEXT STAGE

[illegible]放送の第27話「飛び立て$\overset{グレート}{\text{G}}$マイトガイン」でお目見えの、超[illegible]ヒーロー・ロボ。なんと、マイトガインとマイトカイザーが合体して宇宙用のメカとなり、地球に接近してきた巨大隕石ドガンテスを[illegible]しようとするのだ。とにかく、デカくて強いやつです。

新たな敵、エグゼブ（次ページ参照）の命令でウォルフガングが開発。プロトタイプからジョーの[illegible]機へとバージョンアップされた、変形飛行タイプの戦闘ロボットだ。第23話「激突!飛龍VSマイトガイン」で[illegible]。27話でようやく完成し、グレートマイトガインに挑戦してくる予定になっている。

22話で[illegible]場し、ホイ・コウ・ロウに代わってアジア・マフィアのボスとなった世界的ロック・スター。一時はマイトガインのパイロットではないかとも噂されていた。これら[illegible]のキャラデザインは、オグロアキラが担当。いずれも個性派ぞろいである。（CV=鈴木勝美）

パープルのバックバンドをつとめる4人組。いちおう東洋系のようです

パープルの手下で、音楽のマネージメントと犯罪のプロデュースの両方を担当。第25話「正義のハートは一万度」より登場する（CV=川津泰彦）

★第[illegible]話「赤い霧の恐怖」に[illegible]する忍者。ショーグン・ミフネの手下で、それぞれが必殺技と専用の忍びロボットをもっている

ジャーマネーと同じく、25話に登場した、アジア・マフィアの中国支[illegible]。新世代エネルギー、セグメントXを狙ってリンリン号、ランラン号を暴れさせる（CV=茶風林）

WRITER
高橋良輔
VISUAL WORKS
村瀬修功

EPISODE.7
「造物主の夢」

©サンライズ

我々の乗るフリゲート艦が慌ただしい出航をして3時間余りが経過していたが、事[illegible]はそれほどの進展をしていなかった。艦長は事態の収拾を計るため関係者をミーティング・キャビンに[illegible]めた。

関係者とは私レイ・チャドラーとミス・グレイ、それにあの大尉と……私は未だ会っていないのだが今回のラザース遠征の指揮を執るドクター・ハゥル・コンホーリー少将である。

キャビンには大尉と私とミス・グレイが揃っていたが、艦長とハゥル少将は未だ姿を見せていなかった。二人の姿が無いせいか、いや二人が揃ったとしてもキャビンは広過ぎた。閑散として、白ちゃけ、冷え冷えと乾いていた。

三人はそれぞれに間をおいて椅子に座っていたがミス・グレイが席を立ち窓際に寄った。そして、

「メルキアがあんなに小さくなったわ」

とポツリと呟いた。

大尉は振り返りもせず、言い捨てた。

「1時間たらずで、どまんと在るただの星屑の仲間入りさ」

私は窓際に寄り、ミス・グレイに[illegible]いた。

「何故、わざと捕まった?」

ミス・グレイは何の事という表情を造ったが、私はさらに、

「逃げようとすれば逃げられたはずだ。君はあの娘にわざと捕まったんだ」

私は彼女があの娘の拳銃から逃れようとすれば逃れられたはずと確信していた。

「どういうわけなんだ?」

ミス・グレイは悪戯っぽく笑った。

「私も……冒険したかったから」

ミス・グレイの真意がそんなところに無いのは私にも分かっている。

「君は、彼女を庇ったんじゃないのか?」

だとすれば納得がいく。あの局面で彼女があの娘の手から逃れれば、あの娘は即座にロビーシューターに破壊されていただろう。

「君は……」

私がさらに質問を続けようとしたとき、キャビンの扉が勢い良く開いた。

「諸君、待たせたな!」

少年のような甲高い声がキャビンに[illegible]いた。その人物は艦長と副官を従えて、そそくさと室内に入ってきた。

「私がハゥル・コンホーリーだ! 君がメックス・ウイニング大尉だね、よろしく!」

人物は大尉の手を両手で取り熱く振った。

—大尉の名はメックス・ウイニングというのか……。

私はその人物のお陰で大尉の名前を初めて知った。人物は次いで、

「貴方がミス・ミラ・グレイですね。[illegible]通りにお美しい!」

同じく両手を取り熱く振った。だが言葉や身振りの程には女性に関心は無さそうであった。人物の視線はミス・グレイに執着せず直ぐに私に移った。

「君かぁ!!」

と言って、一拍置き、しげしげと私の顔と身体を計るように眺めた。

「……君が、覚醒したロボトライブに信を置かれているというレイ・チャドラー君なんだね……私がハゥル・コンホーリーだ。よろしく!!」

人物の年[illegible]は四十代の後半か。痩せぎすながら背は高く、額の広い彫りの深い理知的な顔立はいかにもの学者タイプであったが、その言動の中に年齢にも地位にもそぐわぬ奇妙な幼さが感じられた。

「さて……」

艦長が事務的な口調で会議を進め始めた。

「……ブリッジを占拠しているロボトライブ達の処置について、ご意見を頂きたい」

艦長はロボトライブの娘と限定せず、ロボトライブ達と言った。

—やはり不満なのだな—

私はGeeとキラーに命じ、ブリッジを占拠する娘を見張らせたが、それは娘を見張るためでもあるが、娘を守るためでもあった。

大尉が事もなげに言い切った。

「私に任せてくれたら、数秒で、見た目通りの可愛い人形にしてさしあげる」

その自信タップリの言葉に副官が微かに反発をした。

「リスクがゼロということはあるまい」

「限り無くゼロです。私は専門家なのだ」

反発は露になった。

「あのロボトライブが占めている場所は艦にとっての神経中枢だぞ。荒っぽい行動にリスクが皆無とは考えられん」

「この世にリスクの無いことなんか無いでしょう。たとえば、あのロボトライブが気紛れを起こして自爆しないとも言い切れない」

「じ、自爆!? まさか、いくらロボトライブとはいえ、気紛れに自爆などはすまい」

「分からんですな、いずれにしても奴はマッピーなんだ。マッピーは人間に盾つくことなら何だってやる」

「……」

副官は反論の言葉を失った。

「しかしあの娘はラザースへ行くために乗り込んできた。追い詰めなければ訳もなく自[illegible]などしないでしょう」

私の意見に副官が縋りついてきた。

「そ、そのとおりだ! 無用な刺激は避けるべきだ! どうせあの娘はロボトライブだ。そっとして置けば、疲労も感じず、[illegible]りもせず、ブリッジに居続けるだけだ。ラザースに着いて、降ろしてから処置をする。それが一番です!」

私は副官が無意識に使った言葉のなかに気になる言葉を見付けてしまった。

「いや……疲労するんです。覚醒したロボトライブは疲労するんですよ」

「!?」

キャビンの中に唖然とした空気が広がった。

「馬鹿な!? ロボトライブが疲労するなんて、燃料切れとは違うのだぞ」

「無論です。でも、彼らは、明らかに

前回までのあらすじ [illegible]後、探偵[illegible]んでいたレイは、ある[illegible]の女性ミラ・グレイからガネシスの[illegible]を依頼される。ガネシスの正体が何なのか皆目わからないま[illegible]を[illegible]けるレイは。偶然かつての部下Geeに出会う。それ[illegible]仕組まれた出会いだった—

GUNNESIS

我々と同じく疲れを覚えるのです……」

私は、あの時のＧｅｅの疲れて憔悴した姿を思い出していた。

「……肉体的にも、精神的にも、彼等は疲れるのです。私は現にＧｅｅから『寝かせてください。私は疲れました』という言葉を聞いているのです」

「ははは、馬鹿をいうな!! 奴等は出来損ないとはいえロボトライブだ。人間なみに疲れるなんて高等なことが出来るはずが無い!!」

大尉が決め付けた。

「面白い!! 非常に面白い!! ロボトライブが疲労を表現するとは非常に興味ある発言だ」

ドクター・コンホーリーの興味が突然に爆発した。

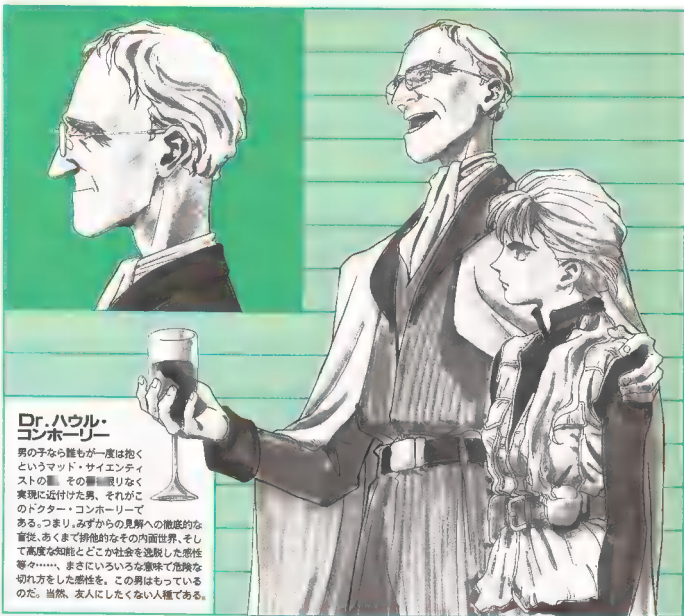
「ミス・グレイ。貴女が一番覚醒したロボトライブと接触した時間が多い。中尉と同じ経験がありますか？」

「彼等から、言葉としては聞いたことがありません……ですが、感じたことはあります！ 彼……Ｇｅｅですが、彼の様子から人間でいう疲労感のようなものを、感じたことがあります！」

「ふーむ!!」

ドクター・コンホーリーの全身に興奮が充満している。

「疲労というものを定義するのは、これでなかなかに難しいものなのだ。だが、人間において疲労の回復には幾つかの条件が必要だが、一つだけ欠かせないものがある。それが睡眠だ。もし極度の疲労に陥ったとき、睡眠を取ることが出来なければ、人間の行動は非常に不安定なものになる。覚醒したロボトライブというものの疲労がどのような条件で、どのように起こり、どのような事態を引き起こすかは分からぬが、もしそれが人間に近いものであれば……睡眠を与えなければ錯乱による自爆ということも充分に考えられる。むろん、可能性の一つとしてだがね」

ドクター・コンホーリーの甲高い声とは裏腹にキャビンには重苦しい空気が充

Dr.ハウル・コンホーリー

男の子なら誰もが一度は抱くというマッド・サイエンティストの[illegible]、その[illegible]限りなく実現に近付けた男、それがこのドクター・コンホーリーである。つまり。みずからの見解への徹底的な盲従、あくまで排他的なその内面世界、そして高度な知能とどこか社会を逸脱した感性等々……、まさにいろいろな意味で危険な切れ方をした感性を。この男はもっているのだ。当然、友人にしたくない人種である。

満しつつあった。
「マッピーの錯乱に巻き込まれるのは御免だな……やはり私に処置を任せて頂くのが一番のようですな」
大尉の申し出に、艦長はむろん副官も反論の言葉を発しなかった。
ややあって大尉が立ち上がった。
「御安心なさい。簡単なことなのだ……中尉」
大尉は私を振り返った。

「君の部下をブリッジから引き揚げて貰おうか。彼等こそリスクと言うものだ」
確かに大尉の言う通りだ。彼等は彼女が目の前で処置されるのを黙って見過ごしにはすまい。
「……」
私は考えがまとまらず、行動も言葉も失っていた。
「中尉、何を渋っているのだ?」
大尉が私を促したときだった。

「惜しいな!! 実に惜しい!! 彼女の望み、いや、希求するところと、我々の目的とは同一線上にある。彼女は観察対象としては実に得難い!! そうは思わんか諸君!!」
「その通りです、閣下!!」
私はドクター・コンホーリーの言葉に弾かれたように反応していた。
「彼女に契約を提示してみてはどうでしょう?」
「契約!?」
「私が見るところ、覚醒したロボトライブには約束という概念が存在しております。彼等は覚醒したロボトライブとマッピーは同じだと主張しておりますので、提示する条件次第では彼女は爆弾を手放すのではないかと考えられます」
「面白い!! ロボトライブと我々人間が契約するのか!! 考えもしなかった!!」
どうやらドクター・コンホーリーの頭の中には彼女の持つ爆弾の脅威などはマッチの頭ほども存在していないようであった。それよりも契約という言葉が持つ魅力に捉えられていた。
「彼女との契約ともなれば、艦長、当然君が契約の当事者となるな」
ドクター・コンホーリーにいきなり名指されて艦長は当惑した。
「マッピーと契約ですか!? 一体どのような?」
「そんなことは一方的には決められんよ。相手にも当たってみんことにはな。ただ、当方の第一義は艦の安全であるから、爆弾の放棄であろう。彼女の求むるところはラザースへの渡航であるからして、細則は話し合えば良かろうが!!」
「マッピーが人間を信用するはずがありませんな!」
大尉が吐き捨てるように言いはなった。
それまで黙っていたミス・グレイが、
「交渉は中尉にお願いしましょう。中尉は彼等が唯一心を開いている人物です」
「心をか、ミス・グレイ。貴女はロボトライブにおける知性の発生をいささかも疑っておりませんな」

「……はい」
私の目にも彼女の確信は見て取れた。
「ふむ、面白い、実に面白い」
艦長がにがい当惑を込めながら、私に、
「中尉、マッピー、いや、彼女との交渉を頼めるかな」
と切り出した。
私はブリッジに戻った。
少女の疲労は私が考えているよりも早く、深かった。
それはそうだろう爆弾を持ってのブリッジの占拠という異常な状態は極度の緊張を強いる。疲労の上の錯乱、そして自爆というシナリオは穿ち過ぎとしても、いずれ悲劇は免れなかったろう。明らかにマッピーも疲労するのである。
「キラー! Gee!」
私は二人を呼んだ。
少女にいきなり私が交渉するより、二人に始めさせたほうが良いと判断したからだ。
「任せてください、隊長」
キラーの声が頼もしかった。キラーはGeeを促して少女の方に歩み始めた。
「止まって!! 近寄らないで!!」
少女は爆弾を掲げて声を張り上げた。
キラーはGeeを制して歩みを止めた。そして、
「聞いてくれ、人間達が交渉したいそうだ。俺達はあんたの介添えを頼まれた」
少女は二人を見比べ、しばし考えた末にGeeを見て言った。
「あなた! 髪の長いあなた! あなただけ来て!」
キラーは肩を竦めてGeeを少女の方へ押し出した。
Geeと少女の会話の内容は私には聞こえなかった。私に分かったのは少女の熱い瞳と、Geeの無垢な表情だけだった。やがて、Geeがキラーを呼び、三人による話し合いがしばらく続き、そして、
「OK、隊長。話がついたぜー」
キラーに招かれて、私は少女の前に立った。

equal ガネシス

少女は私を真っすぐ見上げてきっぱりと言った。
「私の条件はこれだけだわ」
差し出された紙片に契約条件が記されていた。内容はシンプルなものだった。
一、爆弾の放棄と引き換えに少女の身の安全を保障すること。
二、ラザースに着くまで艦内での自由を保障すること。
の二項目だけだった。
艦長は少女の条件を検討した結果、二項目目を、艦内の自由を保障する代わりに、艦及び乗組員の不利益になる行為を為さないことに変更させ、
三、ラザースに着き、下船と同時に契約は解除されること。
を追加させた。
契約書は作成され、艦長の姓名と少女の個体番号が並んでサインされた。歴史的ななどという大げさな言い方は好みではないが、この契約こそが、ロボトライブと人間が交わした契約の第一号ではなかったろうか。ともあれ、我々は安全を彼女は自由を得ることが出来たのだった。
その夜私はドクター・コンホーリー主催のパーティーに招かれた。場所は艦内の酒保においてであった。パーティーは当直の乗組員以外は参加自由であったが、私と私の部下には特別に招待の連絡があった。驚いたのはあの少女も招かれていたことだった。少女は私を見付けると小走りに駆け寄った。
「レイ・チャドラーさん。この度は大変お世話になりました。私、バフィと言います」
少女は頬を紅潮させ手を差し延べた。
「やあバフィ……」
私はその手を軽く握った。少女の手の感触は人間のそれと変わらなかった。ただ少しひんやりとはしていた。
会場の空気が一瞬揺らいで、静まった。その静まりの中を甲高い声が突き抜けた。
「諸君、今夜は私の招きに応じて頂いてありがとう!!」
パーティーの主催者ドクター・コンホーリーが登場した。
私の隣で少女が真っ先に手を叩いた。つられるように会場に拍手の輪が広がった。見回すと、私の部下達もその輪の中にいた。彼女も彼等も艦長と少女との契約の強力な推進者としてドクター・コンホーリーを認識しているのだ。
ドクター・コンホーリーは片手を挙げて拍手を制し、静まるのを待って少女を招いた。
少女は数秒は招かれているのが自分であるとは理解しなかった。が、やがてドクター・コンホーリーの招きに応じてその前へとおずおずと歩み出た。
ドクター・コンホーリーは少女の肩を抱いて昂然と胸を張った。
「諸君、私の興奮を分かって貰えるだろうか!! 私は今我が娘を抱いている!!」
こうしてドクター・コンホーリーのスピーチは始まった。
「銀河に伝わる神の書によれば。我々は数えることも儘ならぬ昔、星屑を集めて造られたと記されている。だがあてにはならん!! はっきりしている事と言ったら、神の書そのものが一万二千年ほど前に人類の手によって編纂されたという事実のみなのだ。以来神の書と科学は押し合い鬩ぎ合いして歴史を重ねてきた。かっては圧倒的な優勢を誇っていた神の書もここ数千年は我らが科学の前にもの静かではあった。人類は神の書によってはこの世の平穏も幸福も繁栄も、もたらされるものでないと悟りつつある。だが、愚かしくも人類の心の根底には創造主と被造物との観念が動かし難く横たわっていたのだ。それというのも我らが科学が未だ生命を創造し得なかったからである。草一本、魚一匹、小鳥一羽も真の意味では創造し得なかったからである。それ故に、幻の創造主の影に脅え、観念の虜となってきたのである。だが遂に、我らが科学は生命を産みだした。この娘が証拠だ!!」
ドクター・コンホーリーが感窮まったようにバフィを抱き締めた。
「この娘は自分で考え、望むところを持ち、泣くことも笑うことも可能だ!! 創造としては完璧ではないか!! これからの我々は、この娘同様、鳥も獣も魚も造り出すことが可能だ!! 我らは、まやかしでなく造物主としての証明を成し得たのだ!! 科学こそが創造の杖なのだ!!」
ドクター・コンホーリーの興奮に震える手をバフィがゆっくりと、だが、断固たる意志を示して外した。
「!!……」
バフィの氷のような瞳を見て、ドクター・コンホーリーは、彼の言うところの被造物の反抗を一瞬にして悟った。
「……どうした、バフィ!!」
「ドクター・コンホーリー。あなたが創造主と言うならお尋ねしたいことがあります」
私はバフィの尋ねることと、私の疑問が同じであることを祈った。
（つづく）

裏切られた思いがバフィの胸中を走る。その疑問とは!?

『天才てれびくん』は『アミーガ』＋『データ・グローブ』

気がつけば
CG
だらけ!!

『アミーガ』はなんと家庭用のパソコンなのだ!

映画に使用されるCGは超ハイテク・プロ仕様機・!!

『T2』でおなじみのCGだけど…

『スーパーマリオ』ではもっとスゴイ!!

© Nintendo

新時代CG大特集

ビジュアル文化花盛りのいまどき、気がつけば■たりはコンピュータ・グラフィックス（CG）だらけ。てなワケで、今回は、CG■■だっ!!　はやりのCG、と聞いてキミたちが■い浮かべ■のはやっぱりTV番組「ウゴウゴ・ルーガ」かな？　この中に出てくるメーンキャラクターや、セットにあたる背景映像はそのほとんどが家庭用パソコン〝アミーガ〟でつくられて■。このアメリカ・コモドール■■のパソコンはヨーロッパでメチャクチャ■れてるマシンで。CGやビデオ映像■■が大■■。家庭用ながらプロ■■負けのお■もしろ映像がつくれちゃう。「ウゴルー」のライバル的番組「天才てれびくん」（NHK教育）では、同じアミーガに〝データグローブ〟をドッキング。オペレーターの手■■きにあわせてCGキャラが動いちゃうからスゴイ。テレビ文化がパソコンなら、■■画は超ハイテクのプロ機志向。話題作「ターミネーター２」で〝T1000〟が液状に変化するシーンは〝モーフィング〟というCGソフトがあってこそできたもの。モーフィングは、映画「ウィロー」で魔女の変身シーンに使われたのが最初で、その後「アビス」の水のエイリアンで■■■になった（某CMがパロってたネ）。「タミ２」のCGスタッフ。クリス・ウッズは映画「スーパーマリオ」でも視覚効果の指揮を担当。消失するマリオや、岩に飲まれるデイジーのシーンをはじめ、CGオンパレード状態。CGと実写を高画質合成できる〝コダック・スキャン〟を使ったシーンが153あるというから、■■CGの粋を見るならこの「スーパーマリオ」がおススメなのだ。

HARD
新製品情報

夢の新モデルDCCは驚異のデジタル高音質

デジタルカセットの世界でDATに■く新■■力として期■されていたDCC（デジタル・コンパクト・カセット）が、いよいよポータブルタイプとなってユーザーの前に初のお目見え！

カセットテープを使ったデジタル録音■生■という特■からS-DATとも呼ばれるDCC。片面に8トラック＋制■■号の9トラック（アナログカセットは2トラック）ものデジタル信号を■えているため音質はほぼCD並み。おまけにヘッドにはアナログカセット用のものも■み込まれてい■から■来カセットの使用もOKという便利さだ。■になる■■能も最大頭出し前後99曲（!）に加えて、アルバムタイトルなどを12文字まで表示できるドットマトリックス液晶ディスプレイなど満載。フル充■時で2■■半という■■力もアウトドア派にはもってこいだ。

ポータブルDCCプレーヤーRQ-DP7（パナソニック）

ポータブルDCCプレーヤー　幅121×高さ38×■■き119＝■■■490g（充電■■む）リモコン付SDードHiFiインサイドホン付属　最大■■■時間＝2■間半（ACアダプター兼用付属充電機使用）5万9800円（税別）

新ALLORAは究極のリアルサウンド

バーチャル・リアリティー・サウンド（VRSS）って知ってるかな？　■単に■うと環■音楽と■■のサウンドを■み合わせて、CGでいう「仮■現■感」を■ようということなんだ。これがあると例えば■■音■ソースで、ライブのざわめきといった音を流して、本スピーカーで聴きたい音楽を■く。たったこれだけのことで、自分があたかもライブ会■にいるかのような雰囲気が■られてしまうから、便利なことこの上ない。

■登■のアローラXG5Mはそ■のVRSSを世界に先がけて■■したミニコンポ。360■の音の広がりを可能にするオムニトップ・スピーカーやCDのもつ音楽■■をフルに引き出すA-グライコなどマニア泣かせの■■も充実です。

コンパクト・ミニコンポ・システムアローラXG5M（ケンウッド）

コンパクト・ミニコンポーネント・システム　幅950（スピーカー部240）高さ437×■■行■319㎜（突起部含む）重さ24.7kg　14万9800円（税別）

CN
第7回
COMIC NOW
漫画家最前線

士郎正宗
MASAMUNE SHIROW

衝撃の単行本デビューからはや8年
コミック界の■みならずSF、アニメ、
メカデザインなどに計り知れない■■
を与えたアーチストついに登場!!

飛んでみたら地面に激突…清水の舞台は意外と高かった

――デビュー作でもある「アップルシード」は、1~4巻が単行本で■売されて、続きが「コミックGAIA」(青心社)に連載。それも4回で中■しているわけですが?

「一時は、どうせ描くなら読者の方の目にふれる形で進行しよう、と清水の舞台から飛び■りる気で連載を始めました。が、飛んでみたら、意外と高かった(笑)。■面に激■してし■ったような……。結■、デビュー当初同■の、コミックスでの発■に切り替えることになりました」

――では、「アップル」第5巻はいつごろになるのでしょうか? ファンの人もそれがいちばん知りたいと思いますが。

「5巻目の■作は、鍾乳石のように(注■鍾■石の成長はとても■い。■■■程度)進んでいます。■い入れが深くなっている分だけ■■が■くなってしまって。かつてならオープニング部分24ページですむようなブロックに90ページ以上使ったりして、なんともはや……。'9■年、'94年は『ドミニオン』『ニューロハード』『攻■■■2』執■に■うので、『アップル5』の発売は'96年以降になります。'94年末から'95年春にかけて前に言った3作のコミックスが出ます。『アップル』のみファンの方は、申し訳ないんですが待っていてください。その代わりといってはナンですが、1、2巻型とも3、4巻型とも違う本になる予定です」

――「アップル」の代打で始まった『ドミニオン』のほうは。いかがでしょうか?

「『ドミニオン』は、■作で十分に要素を■化しきれなかったので、いつか再■したかったんです。『アップル』が単行本で発表するスタイルに戻ったのと、『ドミニオン』アニメ化企■などの■■から、突然その日が来てし■いました。前に描ききれなかった要素をまとめて、『コンフリクト編』『バトルロイヤル編』の2本を練ってあったので。すぐに始めることができ■したね」

――「ニューロハード」(コミックドラゴン)はコミックと設定の中間のようなスタイルで、ユニークですね。

攻殻機動隊週刊ヤングマガジン
「■■的にはTVドラマ型で。■■■の『アップル』に比べてまとまりがいいと思います。ひと■でいうと、『■人好みの■■■密度情報量サイバーアクション』。コミックスには64ページも凝ったカラーが入ってますし、コストパフォーマンスがいいです。お求めになるとかなりお買いドクです」

MY BEST CHARACTER
双角&荒巻部長

「自分の子供をランクづけで■ないのと■■■に、どのキャラクターを特に好きだというのはありません。が、ストーリーの構造上うまく主旋律とからんだと思えるのは、『攻殻』の荒巻部長とフチコマですね。ユニークなんですがあまりうまく機能していないのが、『アップル』の双角や『オリオン』の将軍、『ドミニオン』のブレンテンです。逆にいえば■■■やフチコマは、破綻なく出るべき所に出るべ■■量だけ■っちり出たということで、型にはまったキャラととらえることもできるし、双■は流れやムードをブッツリ切る、ミニインパクトとしてはよいと思っています」。セーラー双角がらぶりい。

しろうまさむね
プロフィール

昭和36年11月23日■まれ。射手座。A型。大阪芸術大学美術学部油画科卒業。大学在学中、同人誌「アトラス」で「ブラックマジック」を発表。■和60年2月、単行本「アップルシードⅠ」でデビュー。内容だけでなく、デビュースタイルでもコミックファンの■■■を抜いた。■■も「アップル―」が■■中のほか、「攻殻■■隊」「ドミニオン」などが進行中。

BOOK REVIEW
COMIC
■■■力=内藤出門

無果汁100%
岡林みかん
角川書店　定価1600円

読んでまず思うのは、作者のカラーセンスのすばらしさだ。ギャグサイドのマンガもファンタジーサイドのマンガも、一作ごとに配色のトーンを変えながら、全体を通して見るとみごとなバランスが保たれている。ナンセンスなギャグセンスも、フシギ■■■ファンタジーセンスも一級■■■■わくば、このキャラクターたちを『ウゴウゴ・ルーガ』で見てみたい! 絶対はまるはずだ。これは買い!!のマンガだ

不法救世主①
イリーガル・メサイア
篠原烏童
ハロウィン少女コミック■
朝日ソノラマ　定価400円

江戸鎖国時代、唯一外国との貿易窓口だった■■■　この地で異人の■を受けた双子の誕生から、物語は始まる。日本に■■する という救世主を捜し抹殺するために。■■から秘密結社の超能力者たちが上陸する。やはり超能力をもつ、すずと周平の双子。江戸と■■■こ別れた彼らに、■い影がまとわりつく。■■■■柄に守られ壮大なドラマ、■■■

キュレーター①
原作/宇治谷順
コミック/はやせ■
ヤングチャンピオンコミックス
秋田書店　定価530円

キュレーターすなわち学芸員。■■■、博物館に勤める彼らの実態はあまり明らかにされていない。ここで紹介するキュレーター・■■■■は■作騒ぎでMETを追い出され、フリーで美術品■■をするハズレ■。一■の絵画から探偵小■■顔負けの事件が生まれ、■介が頭と足と勘を使って■■する。美術界の裏を暴く快作

主な作品

アップルシード
■心社／980円

世界規模の大戦の後、国家はなく■り、■球は■■の中■あった。■■に代わり■■してきた■■力の中で、バイオロイドたちによる総合管理局がこの■■を統制している。ESWAT(E special Weapons and Tactics=特殊兵器戦術隊)が、ドンドンパチパチズドドドドド!!と繰り広げるバトルシティアクション

攻殻機動隊
■談社／1000円

女型サイボーグ・■■素子少佐■■■■する"攻殻機動隊"。公安部部長・荒巻のしきりによって設立された攻性■■■。■■■イバーパンクもの（と言って■こー）。■■すべきはハンパじゃない■外注だ。最大4行にもわたる欄外の限界に■■■！といっ■■じの注釈で、バイオ、■子云々のこだわりがここに■縮

仙術超攻殻ORION
■心社／950円

「超■■快！ハイパーアクションファンタジー」（単行本オビより）のことばどおり、■かのポリス・アクションものとは■■■気■■にする。女の子は相変わらず色っぽいが、ヤンチャな暗黒神スサノオが士郎作品には珍しい。比較■読みやすいので士郎世界初心者も、とっつきやすいのでは

ドミニオン
青心社／900円

兵庫■■ニューポート分署・戦■隊の■■果■(?)な日■バトルを描く、やはりこれもポリス・アクションもの。電脳系のものより■に足が着いてる感じ（どんな感じや!?）。主人公レオナがこよなく愛す■タンク、ボナパルトのラブリー■■動きが味わい深い。「DOMINION FILE」と称される各キャラの■■■が■り■り

■「7つ」どころか20個以上ある士郎正宗お仕事道具がコレだ！■■■ペン■には、みずから金文字で名前を入れてあるというウワサ■。■■用メスがマンガ家としてはユニーク!?

Shot by MASAMUNE SHIROW
Text by TOSHIKO HONDA

「当初、『メカ設定のようなものを6ページで』という注文だったのですが、僕はいわゆるアニメタイプの視激性の■い、イガイガのカッコいいメカを描くのが苦手で。設定だけで画面を支えられるようなものも描けないし、アイデアはコマの■■で出てくるほうなんです。それで、ああいうスタイルになりました」

――「攻殻」は他の作品に比べて、セクシー度が高いようですが、■■■に合わせたのでしょうか？　コミックにおけるエッチシーンについての考えも教えてください♡

「エロチックな■現についてですが、僕は単なるハダカは全面解■にして、■的行動などの描写については年■制限を設けるべ■じゃないかと■います。表現の自由を守り、なおかつ思春■の若者に■った情報や、性的犯罪を容認するような考え方が及ばないように配■しなければなりません。もっとも、悪影■ということでいえば、ハダカの写真より嘘、下ネタ■刊■のほうがひどいんじゃないでしょうか？　現行法では質の高いフランスコミックや写真■と、ごく■俗なポルノが同等に扱われていて残念です。僕自身は、それ■とそういった絵やシーンを読者のみなさんに見てもらいたいとは思い■せん。『攻殻』は小■しく受け■られがちですが、■の説■力がないだけで実は簡単なお■なんです。世の中世紀末になって、救世主やキリストを名のるチャネラーが横行してるようですが、金持ちしか救わないような方式を■っている救世主がよいかどうか、考えるまでもないと思います。それとは逆に、目に見えないものを全く信しない人もいますけど、意味や量子も見えないから信してないのかな？　はっきり否定できる場合以外は、頭ごなしに全■信しないというのもどうかと思います。たとえばユーレイですが、心■学的現象なのか、本■にいるのか、それとも嘘つきが世界中にいるのかは『まだわかってない』と思います。『まだわかってない』と『わかんないから存在しない』は全然違いますよね」

ドミニオン 青心社

「■きらくごくらくな士郎正宗入■■的ドタバタマンガですね。警察の豆■■ボナパルトや、双子のアンドロイド・アンナ＆ユニのベタな■■■が元気いっぱいて、■快な作品になっていると思います」。当初は白泉社から刊行されていたが、■在は青心社から再版されている

アップルシード 青心社

「『宇宙戦艦ヤマト』から『■■戦士ガンダム』に至るリアル化路線を、さらに一段■■化させてみました。娯楽マンガとしての幹が隠れ■ほど情報量があるので、賛否■■の■■■設け■した。アクションSFとして、海外での評判がよかったのはうれしいです」

仙■■攻殻ORION ■心社

「おきらくどつき■マンザイふう■術マンガである反面、ことば技術とアニミズムの関係や、想念・霊魂・神・仏のシステムが、「妙にロジカル」になっているのがおもしろいかな。日本書紀やクトゥル―■■■に、自分なりの解■をしてみました。『■殻』よりパンク■は高いと思います」

COVERS' EDGE ロック・アーティストとデザイナーの対話
田島照久
音楽之友社　定価4800円

「機動警察パトレイバー」のLD等のデザインを担当す■■■■久の、アートワーク■が刊行された。今回は、■■省吾、尾■■、永井真理子らのCDジャケットやポスター等のデザインワークを公開。浜田省吾との対談、尾崎豊の思い出や、■作品を語るエッセイ…デザイナーの■が■ける貴重な一冊

同性愛の社会史 ―イギリス・ルネサンス―
アラン・ブレイ
訳／田口孝夫＋山本雅男
彩流社　定■■2500円

いわゆる「ホ■セクシュアル」が生まれたのは17■■紀。ルネサンスの洗礼を経た後の時代。「ホモ」は悪魔も避ける悪徳として忌み嫌われながら、それまではありふれた、誰でも■■■■きる行為だった。タブーがどうしても避けられないとき、人々がどうやってこれを見てみぬふりをするかを■やかに描く

ハザール事典 [男性版]([女性版]) 夢の狩人たちの物語
ミロラド・パヴィチ
訳／工藤幸雄
東京創元社　定価■■■円

実在の記録がありながら、正体のほとんどわからない謎の民族ハザールをだしに、ユダヤ、キリスト、イスラムの近親憎悪的関係を■にヨーロッパ■■神史を一編の、いや無数のバーレスクにしたてた快作。これぞ、究極の物語

NOVELS

THE INDEX

ART ROOM

㊥夏のイベント情報、東京がメーンになってしまいましたケド、機会があればぜひとも参加されることをお勧めします。そこで新しい友人なんかに出会えると楽しさも2倍です ㊉

生来の運痴が災いしてスポーツは見るのも嫌だったのに…ハマったぞ、Jリーグ! オフサイドもわかるし(笑)、やっぱ2トップさなんてエラソーに言うし。にわかファン万歳さ ㊊

✿編集部内最年少を誇ってきた私だが、突然のクイズ王の出現によりその座を奪われてしまった。みんなこうして年を取ってゆくのね…♪ ㊋

★安達祐実チャンは超かわいー。画面で見る何倍もグー。インタビューの受け答えも気が利いてるもんなー。さすが小さくても女優。あのころ(小6)なんてただのバカボンだった ㊌

✈発売中の文庫「天然記念物の動物たち」シリーズ(畑正憲著、小社刊)がおもしろい。"動物王国"で有名な氏だが、それだけに終わらない"心から自然を愛する人"を本書で実感! ㊍

㊐突然やってきた新人です。実は私、「クイズ王」だったこともあるのですが、部内では"Faxの使い方も知らない無知な奴"としてかわいがられてます。そんな私ですがよろしく ㊎

♂P175で紹介した「ピーターラビット」は、短い実写シーン(女優さんが演じる原作者と本物のウサギが登場)も注目。時代考証が凝っていて、さすがは英国作品と感心します ㊏

■先日初めてRINGSをナマ観戦。しかもリングサイドだ。ハン×ウィリー戦でときどき聞こえる超音波、並びに3連呼基本のハンコール、及び「立って～」の叫び、それはワタシだ ㊑

日焼けどめって全然効かないのね。海では白くても町じゃ真っ黒でみっともないったらない。ホワイトニング化粧品も効果ないんだよね～。P.S.浩子サン、おめでと～♡ ㊒

今月から、このページに参加することになりました。初めてのことばかりで、頭が少しうんでます。そんな自分に、がんばれ!がんばれ!ついでに㊜もがんばれ!! ㊓

天皇賞でマックイーンが来なくて宝塚記念ではパーマーが来なくてWメジロに泣かされながらも(ここで笑える学生・未成年読者はタイホ!?)毎晩、朝を迎えつつつくった歴代ガンダム設定集いかがでしたか? ㊔

'93夏の劇場映画はなかなか充実。CGシーンにこだわって見るのもおもしろい。「パトレイバー2」と「アラジン」日米アニメ2作品でCGの活用法を比較してみるのも一興です ㊕

STAFF

EDITOR IN CHIEF
太田修

EDITORS
小森裕典
野崎透
片山浩徳
岡田尚子
佐山郁子
原田英子
名越康次
根岸潤

ART DIRECTOR
朝倉哲也

CONTRIBUTING EDITORS
岩井田雅行
中島紳介
本田登志子
桑原忍
小林美鈴
仁木伸明
西村将浩

ASSISTANT
河内邦子

ART ASSOCIATES
元良志和
椅田和正
竹内豊
桜井幸子
田島孝雄
田島浩子
渡辺淳子

PRODUCTION MANAGER
東谷豊
早川昌司

BUSINESS MANAGER
木賀英明

PROOF READING
杉原研吾
末森英機

THANKS
スタジオハード
アドリブ
アパッシュ
スタジオサン
アイエス企画
ライフワークス
クレスト

予告内容は一部変更になることもあります。

9月号予告 定価420円 角川書店

Newtype
THE MOVING PICTURES® MAGAZINE

次号は8月9日(月)発売です!

とにもかくにも歌が好き。ことし後半の活躍が気になるボーカリスト、葛山信吾

歌に俳優に完全燃焼の葛山信吾が語る
セカンドアルバム Hello Tokyo

昨年あたりから、ジワジワと人気上昇中。若い女の子を中心に、ちょっと気になる人として注目を集めているのが、この葛山信吾。今のところ、どちらかといえば役者業で話題になっている人だが、音楽面での活動も昨年スタート。やや低めの声としっかりしたボーカルは、若手男性ボーカリストとしても見逃せない存在。そんな彼が、いよいよ7月25日2ndアルバム『Hello Tokyo』をリリースする。

「1枚目は、僕にとっては、とっつきやすい曲が多かったんですね。詞の内容もそうだし、曲調にしてもポップスが多かったし。それが今回は、もっといろんなものに挑戦してみよう、ってとこから始まって。あんまり枠にとらわれずに、とにかくやってみて、そのなかから発見できるものがあればいいな、と思ったんですよ」

そのせいか、今回の新作は作曲家陣の顔ぶれもユニコーンの奥田民生、上田知華、デイト・オブ・バースなど、なかなか多彩。ストレートなロックにレゲエふうの曲、しっとりしたバラードと、彼が言うように、曲のバリエーションは前作に比べてかなり裾野を広げている。そしてそれは、彼のボーカルの守備範囲が広がったことの、ひとつの証明であるわけだ。

「前回のレコーディングのときは、すごく緊張したというか。頭の中で考えることが多くて、今聴くと、歌が固いんですよ(笑)。音をハズさないようにとか、いろんなことを考えて歌ってたから。今回は、それに比べると、ちょっとはマシ(笑)。歌のノリを出せたらいいな、と思ったんですけど、出しきれないとこは、まだたくさんあって(笑)。歌の内容とか曲調を考えると、『ここは、こうもっていきたい』と思うのに、自分の力がイメージに追いつかなくて(笑)」

そうした彼にとって、歌は"解放される"こと。役者では味わえない楽しさが、それがたとえレコーディングの場であっても、十分に味わえる、とか。

「歌うこと自体が、小さいころから大好きだったんですよ。芝居より解放できるっていうか。芝居だと、自分とは違う人■を演じたりしますよね。それが役者としては楽しくもあるけど、俺だったら、こうしないってことも、けっこうあるわけで。そういうとこが、歌にはないから。自分自身の気持ちや思ったことを、素直に曲に乗せて出せるから、解放されるんですよね。だから芝居で悩んでても、レコーディングで歌うでしょ。そうすると、歌に打ち込むことで、かえって気分がリラックスできるんですよ(笑)」

だからこそ、「自分で実際に感じたことしか、歌いたくない」と。

現在は、詞も入念な打ち合わせをしたうえで、作詞家に依頼しているが、いずれは「自分で詞を書きたい」と、暇を見つけては作詞の練習をしているそう。

「できれば自分でやりたいですねえ(笑)。どっちかっていうと、詞ができれば、いっしょにメロディーも出てくるタイプみたいなんですけど。でも書いてても、途中で止まっちゃうんですよ(苦笑)。頭弱いんで(笑)。1■書いてると、サビあたりで、この歌でいったい何が言いたかったのか、わからなくなったり。ほかの人の曲を聴きながら、それをきっかけに書いてみたりもするんですけど、その曲が頭に残りすぎて、今度は自分のメロディーが悪くなったり。そんなばっかりですよ(笑)。まだ■だ道は険しい(笑)」

彼いわく、性格はいたってマイペース。石橋をたたいて渡るどころか、「たたいて、たたいて、われてばっかり(笑)」というほど、慎重にことを運ぶ彼だが、意外にも、高校時代はモトクロス、卒業後は車(スピード方面)に凝っていた、とのこと。

「車に乗るのが好きなんですよ。マフラーとか、いろいろいじるのも好きですけど。スピード出すのは、まぁ落ちつきましたね(笑)。ただ今は、車をもってないんで、運転するのは実家に帰ったときだけで。それがちょっと寂しいですけどね」

が、もうひとつの趣味(!?)のカラオケには、今もしばしば出かけているもよう。

「歌うの好きなんで、カラオケも好きなんですよ。実家にいるころから、家でやってました(笑)。家族そろって、歌好きなんで。お風呂に■番に入るみたいに、お父さん終わるまで、別の部屋でテレビ見てて、『終わったかぁ。じゃ、いこか』って(笑)。レパートリーですか? ■崎■さんとか山下達郎さんとか、オフコースとか。いろいろですよ(笑)」

Shot by SHIGERU NOGAMI Text by MASAKO MAEHARA
Stylist SACHIE TANNO Hair&make YUKA MIHARA

Shot by MOICHI YOSHIDA Text by YUZUMI INOUE

ベストアルバム「More Delicious～」にはribbonの思い出がいっぱい!?

[illegible]かしさいっぱいセカンドアルバム「More Delicious」

ribbonのすべてを振り返る

6月18日にリリースされた、More Delicious～ribbon BEST II」は、その名のとおりribbonの2枚目のベストアルバム。「それは言わない約束」以[illegible]に発売されたシングル[illegible]と未発[illegible]4曲で構成されている。

「このアルバムを聴くと、いろんな思い出が甦ってきますよ。この曲を歌ってたときあんなことがあったとかね」（愛子）

思い出というと、具体的にどんな……？

「私が印象深いのは、清水エスパルスのイメージソングになった『SENSATIONAL WIND』かな。この曲を歌ったのがきっかけで、選手とけっこう知り合いになれたんです。[illegible]池選手の[illegible][illegible]式にも呼んでもらっちゃった」（博美）

「そこで3人がお祝いに歌を歌ったんですけど、私、ステージから落ちちゃったんです。せっかく、黒のワンピースでシックにキメたのに……。ウ～ン、私にとってはあんまりいい思い出じゃない!?（笑）」（有里巳）

残りの2人に「そんなことがあったよネ」と大笑いされちゃった有里巳チャン。さらに思い出話は次々と飛び出してくる。

「カラオケで『Deep Breath』を見つけたんです。ひとりで歌おうとしたら、息が続かなくて、もー大変」（博美）

「私は『Be My Diamond!』に思い入れあるなぁ。ちょうど、初めてお芝居やったころなんですよネ」（有里巳）

このアルバムは、ここ1年半の3人の[illegible]史そのもの、といえるかも。

もちろん、いつまでも過去の思い出に浸っているようなribbonではない！

7月25日と8月29日、大阪城野外音楽堂とよみうりランドEASTで行なわれる「ribbon Summer Meeting ribbon VS Fan」は、今までにない画[illegible]的なイベントになりそうだ。

「歌だけじゃなくて、ゲームしたりおしゃべりしたり……。ファンの人たちと直接ふれあう機会って、今まではファンクラブぐらいしかなかったでしょ？ もっとたくさんの人が参加できて、いっしょに遊べるようなイベント、やりたいんです」（有里巳）

現在、アッと驚くようなプログラムを3人で企画中とか。いつも前向きなribbon、今後の活動についても、

「いろんなジャンルに挑戦してきたけど、全[illegible]〝かじり〟状態。ひとつずつ追求していきたい」（博美）

「バックの演[illegible]も自分でやってみたい」（有里巳）

「沖縄民謡を取り入れた曲、歌いたいな」（愛子）

とヒジョーに意欲的。次のアルバムが出るのが楽しみだね！

プロフィール●（左から）[illegible]愛子 昭和48年10月22日生まれ B型。永作博美 昭和45年10月14日生まれ。B型 松野有里巳 昭和48年2月13日生まれ。A型。'89年「リトル・デイト」で乙女塾からデビュー。6月18日に発売した「More Delicious～」は8枚目のアルバムとなる。7月25日と8月29日に大阪[illegible]野外音楽堂と東京・よみうりランドEASTでイベントを開催。また、8月4日には永作がソロデビューする

VC Jack

渡辺実のビデオ・クリップ講座

[illegible]子の情愛がまぶしい デビッド・クロスビー 夢の共演ビデオ

渋いビデオです。味わい[illegible]い曲です。主人公はかなり髪の薄くなった初老のおじさん。そう、デビッド・クロスビーです。と言っても、知らない人も多いでしょうね。でも、'60年代から'70年代にかけて、ウエスト・コースト・ロックをこよなく愛したおじさん達には神様のような人なのです。1969年に、愛と平和をテーマに行なわれた空前のロック・フェスティバルのウッドストック。そのハイライトを飾った4人の若者[illegible]、クロスビー・スティルス・ナッシュ&ヤング。そのひとりだったのがデビッド・クロスビーです。

彼の最新ヒット「ヒーロー」。ビデオを見ると、随分と太ってだいぶ老けましたね。でも、その温厚な表情は相変わらずです。一[illegible]に並んでデュエットしているのは、あのフィル・コリンズ。HAGEの競演？ なんて失礼な[illegible]葉、ごめんなさい。きっと、このふたりなら笑って許してくれそうな気がして……。

ビデオの冒頭は、何故か刑務所の中のデビッド・クロスビー。そこの面会室に母親に連れられて子供が会いに来ます。手にはぶ厚い「英雄」の本。

フィルとデビッドのデュエットシーンをはさみながら、子が親に甘える[illegible]面がフラッシュ・バックします。ハンモックでくつろぎながら遊ぶ父と子。大きな手と小さな手をつないだ後ろ姿、[illegible]をしながら笑いころげる親子。バックにはデビッドのハートフルなヴォーカルが流れます。

面会[illegible][illegible]はアッという間に終わってし[illegible]います。[illegible]守に促されながら、再び[illegible][illegible]子の向こうに消える父、見送る母と子。[illegible]道の[illegible]路を歩きながら[illegible]しそうに石を投げつける子供のラスト・シーンが実に印象的です。

デビッド・クロスビー。けして派手ではないのですが、彼もロック界のヒーローです。フィル・コリンズもロック界の人気者です。目を合わせるでもなく、でも、お互いに相手を気遣いながら歌う姿は、ふたりの人[illegible]かな!?って感じ。

そして、幾つになっても、どんな時でも、子供にとって父[illegible]は変わることのない英雄なのかも知れません。昼ひる間のパパは～。

協力＝MMG

どんな歌でも、自分の歌にしたい……。世界をめざす歌姫、ただいま、元気に活動中

[illegible]い、歌で伝えたいMANA ニューシングル パトレイバー2 イメージソング「愛を眠らせないで」

高校生だと聞いて、ちょっと幼いイメージをもっていたせいかもしれない。初めてみた彼女には圧倒された。彼女の周りだけ空気が違う。彼女の名前はMANA。8月から松竹洋画系で上映される「機動警察パトレイバー2 the Movie」のイメージソング「愛を眠らせないで」を7月1日にリリースした。しかしこの大人っぽさからアニメというイメージは浮かんでこない。

「そうですか？　アニメは好きなほうなんですけど…。特にSFっぽいのが。今、こってるのはタイラー」と、けっこうなアニメ通。

「すごいテレビっ子なんですよ。家にいる時間のほとんどテレビ見てる普通の18歳です」

確かに、第一印象よりぐっと普通の女の子っぽくなったけど、やっぱりどこか違う。それは、半分だけ入った外国の血のせいじゃない。

「そうかなぁ……でも〝最初は、ちょっと近寄りがたかった〟とかって言われることがありますね。話してみると、全然違ったとも言われますけど」

やっぱり！　別に彼女のことを、近寄りがたいって人だって言ってるわけじゃない。だけど「ちょっと近寄りがたい」って、スターの条件だと思う。みんなと違う雰囲気。それを彼女は自然に身にまとっている。

デビューして、1年が過ぎた。現在、都内の高校に通っている。とりあえず、来春の卒業までは学業を優先。その後、もっと精力的に活動していくそうだ。

〝どんな歌を歌いたい？〟と質問したら、即座に「偉大な歌」という答えだ。

「やっぱりみんなを感動させられる歌を歌いたいです」

と答えた後に、別の答えが返ってきた。

「やっぱり、どんな歌を歌うかってことじゃなくて、どんなふうに歌えるかってことが大切なんでしょうね。どんな曲が来ても、自分の歌として、表現できてこそ、偉大な歌になるんだと思うし……」

たいていの歌手はこう答える。自分で曲や歌詞を書けるようになりたいと。だけど彼女はそう望んではいない。自分の役目は歌うこと。どんな歌が来ても歌いこなして、自分の一部としたいと願っている。

そんな彼女を見ていて、自然と「歌姫」という単語が浮かんできた。その歌姫の願いは「アメリカで、ブロードウェイでステージに立てるシンガーになること」

日本発世界行きのシンガー誕生を、楽しみにしながら、まずは「愛は眠らない」で、彼女の世界にトライしてみよう、ね。

プロフィール●本名・長谷川真奈。愛知県出身　昭和49年9月8日生まれ　乙女座、B型。'92年5月、Sg「レイオフ」とアルバム「MANA」をリリースしてデビュー。この7月1日に映画「機動警察パトレイバー2 the Movie」イメージソングである3rdシングル「愛を眠らせないで」を発売。7月24、25日東京の日本教育会館17.00 スタートの「パトレイバー2 公開決定！全国キャラバン」に出演する。レター●〒158 東京都世田谷区尾山台3-15-20　田畑オフィス宛

Shot by YUKIHIRO KATO
Text by NORIKO ARAI

アイドルって大変……。でも5人だから何でもチャレンジしたい

声優アイドルハミングバードのデビューアルバム「ファーストフライト」

民間防衛隊パイロットはアイドル5人姉妹!?　そんなユニークなストーリーで話題のOVA「アイドル防衛隊ハミングバード」。そのストーリーそのままに仲のよい5人組が集まって結成されたのが、彼女たち、ハミングバードだ。3月に「Love Wing」でデビューしたばかりの5人。けれどもすでに7月14日発売の1stアルバムのためのレッスン中ということもあって、すでにメンバーの息はピッタリのようす。

「初めは軽い気持ちで結成したんです。まさかここまでアイドルするとは思っていなくて（笑）少し恥ずかしいですね」（玉川）

「でもやっぱりレコーディングが終わって曲ができてみると、ホント素敵な歌ばかりで、それぞれに楽しめるアルバムになってるんです。ああっアイドルしてるなって感じで（笑）、とてもうれしかったです」（椎名）

そんな粒よりの曲を携えて、開かれた5月のミニコンサートは、満員のファンで大成功。彼女たちも本当に楽しいひと時を過ごしたようだ。

「もう最高!!でした。ファンの人たちみながいっしょになって私たちの振りに合わせて動いてくれたり、5人の名前を大声で呼んでくれたり……大感激でした」（草地）

「8月の全国ツアーへ向けてのイベントだったんですけど、ファンとの交流も多くなっていい思い出になりましたね」（天野）

もちろん彼女たちのこの夏の願いは、8月のコンサートで完全燃焼すること！

「それで、今、生まれて初めて振りつけの練習してるんです。もう大変ですけど……。でもやってみると意外に格好いいんですよ。これは見る価値あり！ですね（笑）」（三石）

おしとやかな三石さんがここまで断言するこのコンサート。これはこの夏、彼女たちの振りつけから目が離せないぞ。

プロフィール●（後列左から）三石琴乃。昭和42年12月8日生まれ。天野由梨。昭和41年1月5日生まれ。玉川紗己子。昭和37年1月20日生まれ。（前列左から）草地章江。昭和44年11月24日生まれ。椎名へきる。昭和49年3月12日生まれ。3月21日「Love Wing／せつない想い」でCDデビュー。7月14日には1stアルバム「FIRST FLIGHT」が発売される。このアルバムの収録曲を中心とした夏のコンサートツアーが8月21日（土）名古屋港湾会館、8月22日（日）大阪御堂会館、8月28日（土）東京九段会館の全国3か所で開催予定

Shot by AKIRA AIKAWA

今月の1枚

懐かしの音にシビれるぜ!

「このテープは■■■に消滅する……」の名セリフで知られる、往年の人気TVドラマのサントラ■。■■BGMはもちろん、メンバー・チェンジした新シリーズの音楽や、主演のピーター・グレーブスのインタビューまで入った充実の内容だ。また、ファイル2として〝キング・コングのテーマ〟などを収録した「ラロ・シフリン傑作集」も発売中。

「スパイ大作戦」ファイル1
音楽:ラロ・シフリン
キングレコード
KICP-321/2500円

LD 川村万梨阿「月と桜貝」
パイオニアLDC/PICA-1015/3000円

北原白秋「この道」とドイツ語バージョンの「鉄砲と花」(「機神兵団」の挿入■)以外、全曲の作詞も担当した2年ぶりの新作。ノスタルジックなムードと甘い歌声に酔う。

CD JIMSAKU「WIND LOVES US〜■が■を愛してる〜」
ポリドール/POCH-1248/3000円

久々に夏をテーマにして、大人のサウンドを聴かせる6枚目のアルバム。野呂一生、伊東たけし、■山雄司ほか、レコード会社をまたにかけたゲストの顔ぶれもスゴイぞ。

CD スタイル・カウンシル「エクストラズ」
ポリドール/POCP-1330/2800円

THE STYLE COUNCIL

未発表作品、シングルのB面、バージョン違い——と、22曲ぜんぶがCD初収録のレア・トラック集。サウンド自体もバラエティに富み、聴き込むほどに味が出る一枚。

CD Cutemen「FUTURITY」
ビクターエンタテインメント/VICL-418/3000円

デビュー1年で各方面から注目を浴びている2人組、キュートメンの新作。テクノ、ハウス、クラブバンドのエッセンスを日本的な味つけでサラリと料理した、全10曲。

CD 「剣■伝説ヤイバ」オリジナル・サウンドトラック
東芝EMI/TYCY-5309/3000円

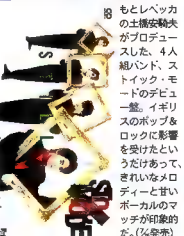
テレビ東京系で放送中の人気アニメの音楽集。カブキロックスが歌う主題歌、田中公平によるBGM、おまけにキャラのイメージソング■で入った、ソツのない■■です。

CD 野見山正貴「face」
アポロン/APCA-93/2800円

キャッチーなサウンド、明るくのびやかなボーカル、そしてルックスのよさ……。三拍子そろったニュー フェイスのデビュー■。体が自然に■いちゃって止まりません!

CDS サブリナ「FOREVER DREAM/パラダイス〜夏に恋して〜」
コロムビア・レコード/CODA-221/1000円

ゲームソフト「誕生ー Debut ー」のイメージソング。同じくイメージ・キャラクターに選ばれた桜井智(もとレモンエンジェルだ!)、■美奈子、岩瀬由加子が、ゲームと同時進行でアイドル・グループとしてデビュー。(7/■発売)

CDS STOIC-MODE「STILL/悲しみのプロローグ」
ファンハウス/FHDF-1312/930円

もとレベッカの土橋安騎夫がプロデュースした、4人組バンド、ストイック・モードのデビュー盤。イギリスのポップ&ロックに影響を受けたというだけあって、きれいなメロディーと甘いボーカルのマッチが印象的だ。(7/8発売)

CDS 松村かすみ「Take a chance overtime/UNDER STARLIGHT 夢は無数に」
キングレコード/KIDA-65/1000円

RPGとサッカーを強引にくっつけた、CX系のアニメ「ドラゴンリーグ」の主題歌。歌っているのは、ボーカリストとしてのキャリアも十分の実力派だ。またQueen Cream Zone のEDテーマも発売中で、こちらもおススメ。

"殺戮（さつりく）の天使"ガリィが初めて愛を知ったとき！——サイボーグ少女の数奇な運命を描く異色作

銃夢～TEARS SIGN

"クズ鉄町"——空中に浮かぶ巨大なユートピア都市・ザレムから吐き出された廃[illegible]物の上に、[illegible]然発生的に築かれた暴力と歓楽の無法地帯。ファクトリーと呼ばれる組織に支[illegible]されたそこでは、殺人や[illegible][illegible]売買が日常茶飯事となり、人々は、サイボーグ化された闘士たちがコロシアムで[illegible]り広げる命がけの試合に、ささやかな娯[illegible]を見いだしていた。

そんな掃きだめのような町で、サイバー・ドクター（サイボーグ専門の医師）をしているイド・ダイサクは、かつてザレムで一、二を争う優秀なサイバネティック技術者だったが、みずからこの町の住人となったという謎めいた男。そして、彼がゴミの山から拾った頭部に機械の体を接続して蘇生させたサイボーグ少女が、ヒロインのガリィである。彼女はすべての記憶を失っていたが、実はハンターウォーリア（賞金稼ぎ）の[illegible]業をもつイドが危機に陥ったとき、すさまじい戦闘能力を発[illegible]。やがて自分も、ハンターウォーリアとして生きていくことを決意するのだった……。

と、ここまでが、木城ゆきとの原作コミック（集英社「ビジネスジャンプ」連載）をOVA化した「銃夢 GUNNM（ガンム）」の前[illegible]「RUSTY ANGEL」のあらすじ。8月21日に発売される後編「TEARS SIGN」（ケイエスエス、30分、ステレオ。税込5800円）では、ガリィとザレムにあこがれる少年・ユーゴとのふれあいを軸に、またまた壮絶なバイオレンス・アクションが展開される。

監督は「超人ロック」などの[illegible][illegible]博が担当。また、スーパーバイザーのりんたろうをはじめ、脚本の遠藤明範、キャラデザイン&総作画[illegible]督の[illegible]城信輝、作画監督の[illegible]川太、美術監督の金子英俊と、「ファイブスター物語」や「ロードス島戦記」のスタッフ。さらに音楽の和[illegible]薫ら、アニメ界を代表する実力派が顔をそろえている。

ガリィ＝伊藤美紀、イド＝苅谷俊介（TV「西部[illegible]察」などで知られる、坊主頭の個性派俳優）、ユーゴ＝山口勝平の3人に加えて、イドに思いを寄せるサイバー女[illegible]のチレン＝小山茉美、ファクトリーと結んで私腹を肥やす暗[illegible]街のボス・ベクター＝千葉繁、サムライのような奇怪なハンターウォーリア・ギト＝曽我[illegible]和恭ほか、CVの熱演にも注目。前作以上に深みを増した、キャラクターたちの愛憎のドラマが見どころの充実作なのだ。

↑ザレムへ行くことを夢見るユーコは、カリィに死んだ兄の思い出を語る

↑ギトのために重傷を負ったユーコは、イトの[illegible]

↑愛するユーゴを助けようとしたカリィの努力も空しく……

↑ベクターはカリィの戦闘力に目をつけ、[illegible]させる

➡ザレムと地上を結ぶチューブを登りはじめたユーゴに、侵入者排除用のリングが迫る！
⬇ガリィは、ユーゴとともにザレムへ行こうと決意。賞金稼ぎに精を出すのだが……

↑「ザレムへは絶対に行けない」とカリィに[illegible]するイト

↑ユーコを襲ったギトに、カリィの電撃が浴びせられた！

ガレージキットはこわくない③ レジンキャスト製キット攻略法

大枚はたいて手に入れたのに、失敗したらと手が出ない。「もったいないオバケ」が出る前に

レジンキャスト製(以下RC製と記す)キットとは樹脂をシリコンゴムでかたどり、RCを注型剤として複製した組立キットのことだ。型となるシリコンゴムの弾力により、従来のプラモデル用の金型では再現不可能な複雑なモールドが得られるのが大きな特徴だが、反面ゴム製の型は傷みやすいためひとつの型から複製できる(抜ける)キットは金型のそれと比較してケタ違いに少なく、加えて抜きの作業は一部の工程を除いて完全な手作業となるために、RC製キットの価格はプラモデルに比べて高価になってしまうことも特徴のひとつといえるだろう。

大好きなモチーフ。しかも希少で高価とくれば失敗はしたくない。そこで今月はRC製キット製作法について解説しよう。

まず最も重要な基本として、立体物には立体ならではの「リズム」が存在するということを理解していただきたい。立体は、全体や個々の構成がつくり出すリズムや表面のつくり出す立体的なリズムなど、何種類もの「リズム」がそれぞれ重なり合って構成されているのである。すなわち立体作品とは、表面やモールド、個々の構成などそれぞれの「リズム」を製作者の意図で人為的にまとめ上げられた、「リズム」の集合体といえよう。

組み上げる前のキットには、パーティングライン(型の合わせ目がキット表面に出たもの)や気泡(注型剤に混入した空気がキット表面でピンホールとなったもの)、バリやその他の不要部分などが見られるが、それらは、言い換えると本来キット原型に与えられた「リズム」とは無関係の、いわば「リズム」の乱れである。

すなわちキットを組むという行為は、(塗装を考慮に入れなければ)その乱れを修整し、キット本来の「リズム」を復元再生、あるいは追加増幅することにほかならない。

そのための加工技術は、めざす「リズム」に対し、余る場合は削除する。足りない場合は補足する。この2つしかない。早い話が出っぱってると思えば削り取っちゃえばよいし、引っ込んでると思えば盛り足せばよいのである。

どういう手順で作業すべきかという[illegible]は、そのつど考えたり工夫したりする必要があるが、キット製作は、基本的にひとつの基本概念と2つの技術だけで事足りるのだ。

そして最も大事なのは、自分のめざす「リズム」を把握し、自分の加工がめざす「リズム」を近づけているかを見極める「目」を養うことだ。失敗しても気に病むことはない。それは「失敗したとわかる目」をもっているということなのだから、安心してガンガン作っていこう。筆者の持論では、キットをちゃんと組める人にはフルスクラッチもできるのである。工夫して完成に導こう。

自分のイメージ、求める「リズム」が自身の手で自由に表現できる。そしてそれを手にする喜びを、ぜひ味わっていただきたい。

RC製キットには製法上、「気泡」や「パーティングライン」のほか、気泡防止のための「湯逃げ」、注型剤の流し口がそのまま表面に残る「湯口」などの不要部分や、型に弾性があるためにしばしば起こる「型ズレ」や「段差」などの「リズムの乱れ」が生じているが、少少の乱れはRC製キットにはツキモノなので、大低の場合はガンバって修整するしかない。まずキット表面をよくチェックして状態を把握し、組み立てや塗装など、作業手順の対策をじっくりと練っておこう

B・パテ盛り

凹んだ箇所、足りない箇所にパテ類を盛りつける。後でポロリと取れないように、硬化時間はタップリととりたい。ゆえに後からのパテの追加をなるべく抑えるため多めに盛りつけておくが、多すぎるとキットの元の形がわかりにくくなるので要注意。なお、写真で使用しているポリパテは解説しやすいように着色してある。どうしても整形中にパテが取れるようであれば、その部分をペーパーで荒らすか、接着面を広くとる意味で周辺をえぐるなどして盛りつけるべし

■キットを手に入れたら、パーツがちゃんとそろっているかどうかを確認しよう。組み立てはじめてから足りないパーツや破損に気がついても、メーカーによってはキットを取り替えてくれないこともあるので要注意

←RC製キットの型は弾性のあるシリコンゴム製のため、型ズレで成型品がズレている場合もある。これは型ズレと段差が一度に起こった成型品だが、メーカーに在庫がなかったり、取り替えてくれなかったりすることもあるので、大抵の場合は自力でガンバって修整するしかない

←大抵のキット表面には成型時の離型剤がシツコク付着している。中性洗剤とクレンザーを併用して、表面のヌメリが取れるまで、ハブラシなとを使って徹底的に洗い落とす。この作業が不完全だと塗料もパテもはがれてくるので特に入念に

←細かい凹部をもつ成型品を型からはずすとき、その部分が型を食いちぎることがある。続けて同じ型で成型されたキットはその凹部が変なぐあいに埋められてしまう(右側のパーツ)。こういう部分がキットにはたくさんあるので見逃さず修整しよう

ポンポン船の原理をジェットスキーに利用

箱の方はちょっとイタミが激しいですが、今月は「HAWAIIAN SPORTS」という名前の元祖ジェットスキー(!?)を御紹介しましょう。'30年代の輸出用おもちゃでメーカーは倉持商店。大きさは5㌢×11㌢×11㌢。ブリキ製のボート部分の上にセルロイド製の水着ギャル(水着やスイミングキャップのデザインが超レトロチックでしょう?!)をのせて走ります。動力は今やもう知ってる人も少ないポンポンエンジンを使用しています。ポンポンエンジンというのはブリキ製の小型タンクから2本のパイプが平行にのびている仕掛けのことで、船のスクリューの位置にそのパイプの先が出るように装備されています。ストローでパイプの一方から水を吹き入れてタンクをいっぱいにし、反対のパイプの口から水が出てきたところでOK。船を水面に浮かべると船尾の2本のパイプも自然に水の中へ入ります。ここでしょく台に火をつけたろうそくを立てて小型タンクの下に差し入れてやります。すると小型タンクの水が沸騰して蒸気となり、2本のパイプから噴き出して船を動かす推力となります。その際、小型タンクの中で沸騰するお湯のボコボコという音がタンクの板に反響してポンポンと鳴っているように聞こえるのです。この船をジェットスキーに見たてて人形をのせたセンスに拍手!!ですね。

Shot by SINZOH TUKIDA

■全ハーツにサフェーサーが行き渡り、表面仕上げが完了。後は塗装を残すのみの状態。塗装しづらくなる箇所は塗装後に接着する。[illegible]組みの段階で合わせ目をしっかり仕上げておき、塗装後の接着部がきれいに仕上がるように心がけたい。そのためにも仮組みは何度も入念に行なおう。なお、キットによっては一部塗装後に部品の整形を必要とするものなどがあるが、手順をよく考え、各自の工夫で完成に導いていこう。ソフビキットもRC製キットもここまでくれば同じ。塗装に関してはまたの機会に

最終的にサフェーサーを全体に噴き、均一な表面になったところで下地は完了。後は[illegible]を[illegible]すのみである。なお、途中でサフェーサーの[illegible]過ぎなどの失敗をした場合は、思い切ってラッカー薄め液で洗い落としてしまえばよい(プラパテ[illegible]は落ちてしまうが……)。塗装に失敗した場合も同様である。シンナーに溶けないRC製キットならではの修整法で、つまりRC製キットは、たとえ失敗したとしてもキットを傷つけることなく、いくらでもやり[illegible]しがきくということである

サフェーサーを噴きつけると、それまで気づかなかった小さな気泡やキズ、[illegible]のリズムの乱れが一気に[illegible]するので、再びパテの盛り削りの繰り返しとなる。極小の気泡が密集している場合は、[illegible]パテをすり込むように塗りつけ、完全乾[illegible]にペーパーで仕上げてやるとよい。サフェーサー塗布[illegible]の[illegible]工は、そのつど乾[illegible]時間をたっぷりとってから。盛ったパテ自身に気泡が出たり、キット表面下の気泡が削り出たりとけっこうアクシデントも起こったりするが、メゲずに、気長に対処しよう

アートナイフ、ペーパーなどで順に少しずつ削り、リズムを整えていく(6月号・当コーナー参照のこと)。ペーパーはいきなり[illegible]数の高いもの[illegible]かけるとリズムが狂いやすいので、[illegible]数の低いものから順にかけること。完全整形後、サフェーサーを噴きつけて小さなキズなどを[illegible]認するが、この段階でできるだけ[illegible]にチェックしておくと、この後のサフェーサー噴きが最小限に抑えられる。塗装後の組み立てなどを考慮して、何[illegible]も何度も仮組みをしながら作業していくこと

■⬆キットはRCの無垢だから重量がある。しっかり接着させるためにもシンチュウ線などの金属線を軸として通しておく(ピンバイスで穴を開けて[illegible]線を差し込む)。もしズレてしまったら左のイラストのように軸よりも大きい径の穴を開け、[illegible]を曲げてやるとよい。その場合はアルミなど柔らかい金属線だと作業しやすい。空間にはエホキシ系接着剤を充填すると、補強と接着が一度にできてしまう

➡ヒンバイスは模型用の簡易ドリルだ。0.3mm〜3.2mm程度の穴を開けることができる。ドリルの直径は0.1mm[illegible]でそろっており、必要に応じて付け替え、チャックで固定して使用する

⬆補強用の線打ちの穴につまようじなどを差し込んで「持ち手」とすると、サフェーサー噴きや塗装の際など、表面を触れずにすむ C 軸を通す必要のない小さなパーツなどは0.5mmほどのシンチュウ線を、接着後見えなくなる箇所に差すとよい A 専用のスタンドを作ってやれば乾燥時にも便利だ D スタンドは大きく重いものがベター

⬅⬇サフェーサー塗布前にハテ修整をチェックするには、下の写真のように卓上灯など光源の近くでその部分を強く照らし、コントラストをはっきりさせて視認する(光を反射させる感じ。下の写真のハーツ上部、ハテの色と成型色の差がなくなっているのがわかるだろう)。影の出方で小さな傷やリズムの狂いがわかる。片目でハーツを回すようにして見ること

MODEL TOPICS

⬆⬅➡ついに公開のスピルバーグ最新作「ジュラシック・パーク」より恐竜モデルがドトーの国内デビュー。ブラキオサウルスは1:10(写[illegible])、1:30、1:80の3スケール(2万4000円、3200円、600円)で登場。巨大な草食[illegible]だけに1:10スケールでは全高約80cmとド迫力。同様に3スケールでリリースのトゥリケラトプス(写真右1:10・2万円、1:28・3200円、1:60・600円)と、ティラノサウルス・レックス(写真上1:10・2万4000円、1:24・3800円、1:60・600円)のほかにも劇中に登場の恐竜アクターが続々[illegible]する。すべてソフトビニール製[illegible]ずみ完成品モデルだが、中スケール(ミディアムサイズ)のみが価格の1〜2割安い組立てキットとなって販売される予定がある(ツクダホビー)

⬅➡「REX 恐竜物語」の公開や各地での目白押しの恐竜イベントなど恐竜一色のこの[illegible]だが、スケールモデルのパイオニア・田宮模型からも最新考証による恐竜モデルが1:35統一スケールでシリーズ化される。ティラノサウルス情景セット(写真上 2200円)はポーズ、ロの[illegible]選択式で情景ベースつき。スケール感を増幅する人形、ソテツの木[illegible]本、パラサウロロフスの骨が付属。最強の肉食恐竜の迫力を演出する。カスモサウルス情景セット(写真下 1400円)もポーズ選択式で地面の情景ベースつき。同スケールの人形、枯れ木、陸ガメ、子供のカスモサウルスが付属して草食恐竜の[illegible]囲気を醸し出してくれる。ともにインジェクション・プラスチックモデル(タミヤ)

PRESENT

今月はキャストキットの作例として使用した1:8スケール神楽坂優奈を1名様に(提供:海洋堂)、カスモサウルス情景セットをなんと5名様に(提供:田宮模型)プレゼントします。はがきに今月号の感想や、模型づくりに関する質問を必ず書いて、〒160 東京都新宿区坂町28三廣ビル7F 角川書店 月刊ニュータイプ編集部「モデルガイド8」係へ。締切り8月9日消印有効。たくさんのご応募をお待ちしています。

Text by HITOSHI HAYAMI Shot by YUKIHIRO KATOH

shot and text by YUTAKA TAKAYAMA

安彦良和

ライフワークの描き下ろし劇画「神武」の口絵で、そのみごとな色彩の水彩タッチを学ぶ

――ガッシュによる水彩技法

今月はアニメーターとして知られ、作家としてもすでに10年の経歴がある安彦良和さんに5年ぶりの再登場をお願いした。

工程を取材させてもらった絵は、描き下ろし劇画「神武」の口絵に使うカラーのイラストレーション。すでに2巻が発売されているこのコミックは、日本の古代を舞台にした安彦さんのライフワークのひとつだ。

アニメーター出身の安彦さんの使う画材はガッシュ。つまり不透明水彩絵の具だ。ガッシュはポスターカラーや泥絵の具と同じように不透明水彩の中でも高価な絵の具。下の色を覆って上に色を重ねていく描き方ができる絵の具だ。安彦さんは最初に水をたっぷりふくませ大まかに薄く塗ることで、透明水彩のようなボカシの表現を使い。そのうえで絵の具を濃く使ってディテール(細部)を描み上げている。その工程を左ページでよく観察してほしい。

絵と文章の両面で優れたストーリーテラーぶりを発揮する安彦さん。現在は歴史を素材にした劇画家として、自身の中に新たな資質を発掘。ついにライフワークを見つけた充実の仕事の日々を送っている。安彦さんは、自分の小説の表紙やさし絵も描く作家として紹介することもできるし、小説を書く漫画家、イラストレーターとして紹介することもできるマルチ人間だ。

もともとアニメーターとして虫プロダクションに入社、フリーになってからは「宇宙戦艦ヤマト」の絵コンテ、「勇者ライディーン」のキャラクターデザイン、さらに「機動戦士ガンダム」、それに「機動戦士ガンダムF91」のキャラクターデザインなどの仕事で知られてきた。最近ではアニメからは遠ざかり、小説世界とコミックの世界を自由に行き来する才人として活躍している。

本人は自嘲ぎみに自作を語る控えめな人物だが、紡ぎ出す世界は安彦さん独自の想像力とストーリーで、読む人、見る人を引き込む迫力にあふれている。

小説では最近、書き下ろしの「聖王子クルカン」が角川書店から出たばかり。コミックのほうでは近作の描き下ろし劇画の単行本「ナムジ」(徳間書店)の5巻、それに続く「神武」は古事記に題材を求め、日本の古代を舞台にした伝説世界に引き込んでみせる快作だ。さらに戦時中、占領下の中国、満州を舞台に展開する「虹色のトロッキー」をコミック・トムに、コミック・ノーラでは義経を題材にした「安東」を連載中だ。史実を膨らませて展開していく物語は、息づまるような迫力で読者を魅了する。

アニメーター仲間には「最近引っ込んじゃって何してるの?」といわれることもあるらしいが、ご本人はいよいよ充実した安彦世界を掘り当て、日夜静かに奮闘中だ。

■神武は日本の初代天皇。その誕生を描く壮大な歴史ロマンの大作が「ナムジ」から続くこの「神武」だ

⬆➡左「機動戦士ガンダムIIIめぐりあい宇宙編」、右「機動戦士ガンダムII哀・戦士編」のLD版のみのジャケットとして描き下ろしたもの

⬆「[illegible]元騎士カスマ」シリーズ

⬅「ナムジ」全5巻とこの7月に第3巻が出る「神武」(徳間書店刊)「虹色のトロッキー」(潮出版社刊)

⬇原作・作画ともこれまでのキャリアと経験が結実し、歴史漫画に新境地を開いた安彦さん。今や描き下ろしはライフワークになった

⬅⬆「ダーティペア」シリーズ(早川書房)の表紙も描きつづけている。左は以前の絵が紛失したので再版に際し同構図で描き直したもの

⬆これは扉の絵と一緒に描いた帯用の絵。毎回色調を変えて工夫している

安彦さんの下描きは色鉛筆。■画の色調に合わせて、■や青、時には■の色■筆で■線を起こし、消しゴムをかけるのが独特のやり方だ。ガッシュを最初は水を多く使って薄く、仕上げにな■ほど濃くと理にかなった使い方で、■いピッチで仕上げていく。

ディテールを決めていく

絵全体が決まると、ディテールをつめていく作業。中心人物は細かく、後方人物はやや大まかにと同じ作業でも力の入れ方を変えている。その差がリアリティーと遠近感の表現に

早くもハイライトの表現が

大まかに色を入れながら、細部を決める。ガッシュなので暗い色に明るい色■ねることもできるがハイライト（明部）の表現は水ぼかしで塗り残し、すでに表現ができている

馬の立体感のみごとさは？

なぜ資料なしでこんなにリアルな馬が描けるか不思議。筋肉の凹凸と光線による陰影を把握して描くと、そんなに細かく■を入れないのにこんなにもリアルになるというお手本だ

⑤ 背景の人物はすばやく完成

後ろの人物は大きい分、大まかに描くことで前の主体の人物との視覚的な差をつけ、画面にメリハリをつける計算だ。背景の女性がほぼできると、ここで筆を止めて主役に移る

ボードに直接鉛筆で下描きを

B3のボードにBのハイユニで直接下描きをする。登場人物を映画ポスターふうに構成する。安彦さんは馬や牛はどんなアングルでも資料なしで描ける。ボードはクレセント

⑩ 安彦古代史の楽しみ方は？

キャラクター設定のうまさ、■■の展開のほかに「ナムジ」「神武」を読む楽しみ方は氏が再現する古代人の服装や装飾品。発掘物など古代史の知識と想像力のブレンドだ

まず基調色を下敷きに

ここでもまずこの部分の基調色を置く。ベタっと置くのではなく、凹凸、■■を考えながら、水を使って大まかに置いていることに注意しよう。最終画面のイメージを■に描く

② 色鉛筆で起こし消しゴムを

鉛筆の下描きができたら、■を選んで確定しながら色鉛筆■■で■き起こす。その後、全体に消しゴムをかけ鉛筆線を消し、同時に色鉛筆線もやや弱くするのが安彦流下絵だ

陰影と立体はひとつの表現だ

これが完成直前の神武の顔。安彦さんは線画でキャラをつくり出すだけでなく物の凹凸と光のつくる陰影は絵の上で色の濃淡、清濁の表現のひとつであるということを知っている

明部を描き起こせるガッシュ

暗い色を塗った上に明るい色で描き起こしていけるのが不透明絵の具の利点。顔、■の肌色とハイライトを■■色の上に後から起こして描く。透明水彩ではこの手順ではできない

背景の色を薄く水でボカして

画面全体に水塗りをしてから、背■の■■調色を■で水の中に流し込むように入れる。画面下の■■はその後、■い■の絵の具を重ねて塗っている。にじみは水分でコントロール

MATERIAL QandA

Q よく「ミズバリ」をして描いたと言いますが、その作業を■えてください。

A 「水張り」とは文■通り、紙を水にぬらして、木製の板や枠に紙を張って乾燥させることです。その目的は、紙の平面性を保つためです。水彩絵の具で画用■に描いているうちに、■が水分を含んで、ベコベコの凹凸が出てきてしまった■験はありませんか？　水にぬらした紙を引っ■りぎみにしながら、四辺をパネルにしっかりとめると、乾燥するにつれて紙が収縮するので、ピンと■っ平らになります。その後、絵の具の水を含んでも、平面性が比較的よく保たれるので、描きやすいものです。

■■の作業はさほど■しくあり■せん。まず■■水に浸すか、ハケや大きな筆でよく水を含ませます。しんなりした■を木製パネルにのせ、一辺の一か所に紙の上から木枠に■直にホチキスの針を打ち込みます。その反対側の辺をピンと張り、またとめます。こうしてホチキス（■たはピン）の箇所を増やしていって、紙全体のたるみがなくなるまで続け、張られたら乾燥させます。■あまった紙はカッターで切り捨て■す。ホチキスを使わず、粘着テープなどで板に張りつけることもあります。絵の完成後、そのまま■示したり■ったりする場合にはホチキスを隠す化粧テープを周囲に張ってでき上がり。

水彩紙は■面の強さ、色ののり、筆の走り、変色しない保存性などから各人が好みで選ぶものですが、ここに挙げたアルシュ、クラシコファブリアーノ、ワトソンなどの銘柄が高級紙としてよく知られています。

PRESENT

画材のTooから「■■の描き方」（アイシー刊）基本編、■■編、カラー編を3■セットで5名にプレゼント。はがきにこのコーナーへの質問と登場してほしいアーチストや分野と、住所・氏名・年齢（学年）を明記のうえ、〒160東京都新宿区坂町28三廣ビル7F NT■■■「画材プレゼント⑧」■まで。8■9日消印有効。

■高級水彩紙の3ブランド。左より適度な荒さがある「ワトソン」（厚口190g■六判788×1091mm 350円）、中■枚が高田明美さんも愛用する色材がなじみやすく発色も鮮やかな「アルシュ」（185g中判■50×760mm 650円、左より荒目、■■、■■）、右が弾力性の■るイタリア製の「クラシコファブリアーノ」（■■200g 中判560×760mm 700円）。■■りには欠かせないハケは「Too特■■刷毛No.10」（500円）、グリーンのテープは「水張りテープ」（25mm×50m 300円）、「木製パネル」（B2、1160円）

資料協力／TOO

スーパーマリオ魔界帝国の女神

進化した爬虫類たちが人間たちと融合しようとする、立ち上がれスーパーマリオブラザース

今や全世界で大ヒット中のファミコン・ゲーム「スーパーマリオブラザース」が、ハリウッドで超大作SF映画になった。ゲームのキャラクターと物語をベースに、現代のニューヨークを舞台にして、マリオ兄弟が悪の[illegible]界帝国に戦いを挑むファンタジックなSFアドベンチャー・ムービーだ。

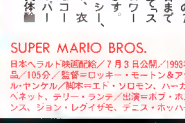
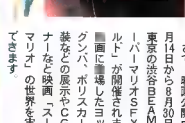
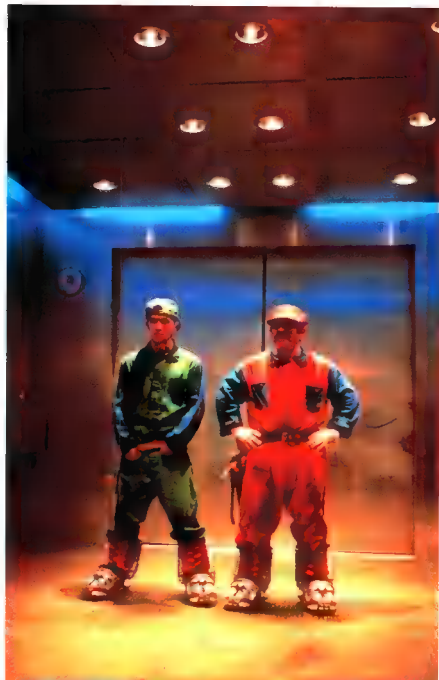
主人公のマリオにはゲームキャラそっくり(!)の「ロジャー・ラビット」のボブ・ホスキンス、弟のルイージには「心の旅」のジョン・レグイザモ、悪役のクッパにはデニス・ホッパー(まさに適役!)、デイジー(アメリカではピーチ[illegible]をこう呼んでいる)にはサマンサ・マティスが扮している。

ニューヨークのマンハッタン、その地下には爬[illegible]類が進化し、人間並みの知能をもった恐竜や爬[illegible]類たちのすむ魔界帝国ダイノハッタンがあった。帝国の魔王クッパは人間界と爬虫[illegible]界とを融合するクリスタル石を長い間狙っていた。その石を持っているのはある若い女性。そのため、マンハッタンでは女性誘拐[illegible]件が[illegible]発していた。配水[illegible]工のマリオとルイージの恋人たち、ダニエラとデイジーも誘拐されてしまう。デイジーはマリオたちの目前でさらわれ、[illegible]界へと続く岩壁の中へ消えた。マリオたちはデイジーを追って地下の大都会へ潜入する。

さて、映画公開中の7月14日から8月30日まで東京の渋谷BEAMで、「スーパーマリオSFXワールド」が開催されます。[illegible]画に[illegible]場したヨッシー、グンバ、ポリスカー、衣装などの展示やCGコーナーなど映画「スーパーマリオ」の世界を実体[illegible]できます。

↑謎の女性バーサから空飛ぶスーパーシューズをもらったマリオブラザース 彼らはデイジーを助けようとダイノハッタンへ潜入 ←魔界帝国の王クッパ ↓デイジーと彼女を助ける恐竜のヨッシー ヨッシーはクッパのペットだ

SUPER MARIO BROS.

日本ヘラルド映画配給/7月3日公開/1993年作品/105分/監督=ロッキー・モートン&アナベル・ヤンケル/脚本=エド・ソロモン、パーカー・ベネット、テリー・ランテ/出演=ボブ・ホスキンス、ジョン・レグイザモ、デニス・ホッパー他

↑デイジーは考古学専攻の学生だが、出生の秘密をもっている

ウルトラQメモリアルボックス
10・21
ON SALE
初回予約締切 8/16
「このアンバランスゾーン」を再び!!
ウルトラQメモリアルボックス
全28話LDボックスで登場!
●1年間の限定生産商品!
●オープニングは放映時のテロップ入りバージョンを収録!
特別映像特典
巻末に
ノン・テロップ版オープニングを収録予定!
モノクロ/約700分/デジタルサウンド(モノラル)/
CLV7枚組/¥40,600(税込) ¥39,417(税抜)/BELL-615
ウルトラQベストセレクション
大好評発売&レンタル中!!
VOL.1(BES-884)
「ガラダマ」「ペギラが来た!」
「バルンガ」「ゴメスを倒せ!」収録。
VOL.2(BES-885)
「ガラモンの逆襲」「東京氷河期」
「2020年の挑戦」「の卵」収録。
●各巻モノクロ/約100分/モノラルHiFi/
¥5,800(税込) ¥5,631(税抜)
空想特撮シリーズ
ウルトラQ
MEMORIAL BOX
©円谷プロ
12・17 ON SALE
期間限定生産(発売より1年間)の特別仕様商品!
初回予約締切 10/13
ウルトラセブン メモリアルボックス PART 2
カラー/約600分/¥34,800(税込) ¥33,786(税抜)
感動の最終回をあなたの手に!
シリーズ最高傑作「ウルトラセブン」の後半(26話~49話)がLDボックスになる!
大好評発売中!!
ウルトラマン
メモリアルボックス
●¥58,000(税込) ¥56,311(税抜)/BELL-551
マイティジャック
MJボックス
●¥43,260(税込) ¥42,000(税抜)/BELL-474
戦え!マイティジャック
メモリアルボックス
●¥43,260(税込) ¥42,000(税抜)/BELL-583
EMOTION
お問い合わせ:バンダイビジュアル株式会社
東京本社 〒111 東京都台東区駒形2-4-11
[東京第1営業所]☎(03)5828-3001 FAX(03)5828-3010
[札幌営業所]☎(011)242-3051 FAX(011)242-3050 [仙台営業所]☎(022)261-6471 FAX(022)261-7003
[名古屋営業所]☎(052)953-3231 FAX(052)953-3232 [大阪営業所]☎(06)375-4325 FAX(06)375-4330
[広島営業所]☎(082)234-8211 FAX(082)234-8011 [福岡営業所]☎(092)724-0661 FAX(092)724-0660

Shot by YUKIHIRO KATOH　協力／田宮模型・京商

この夏デビューの最新アイテム情報を先取りしちゃったよ 第32回静岡ホビーショーレポート

今回は、夏のホビーショー情報だよぉん。まぁ、何かと引き締めムードで元気もイマイチ…なーんてところに折からの梅雨が手伝って、なんだか湿っぽくなりがちなこのごろではあるけれど、ドッコイ！ＲＣカーのＮＥＷアイテムは元気いっぱいものがズラリであったぞ。というのも、既に定番となっている商品をチョイとアレンジするとか、ボディーバリエーションを連発するとか…といったモノより、明らかに新しくプランニングされたアイテムが予想以上に多かったからなのだ。いつもながらこのページで全点を網羅することはできないんで（申し訳なし！）各ジャンルの代表的なものをとりあえず紹介しておいた。ＮＴとしてはここのところ〝出版社対抗〟各戦で納得できる成績をあげられず、〝敗軍の将は兵を語らず〟状態に陥っているもんだから、ついつい「無限シビック」に目を輝かせてしまったが、ま、み～んなはこれからちまたにゾクゾク登場するモデルに当分要注目だぁね。

ダイナブラスター

なんとも、こってりアメリカンなデザイン＆カラーリンクはタミヤのオリシナル　ボディーそのものはトラッキン！でもシャシーには２ＷＤレーシングバギートップクラスマシン〝ダイナストーム〟のギヤボックスを搭載する代物　単純なチューンアップでも40km/hオーバーは楽々　ＭＤＣ（マルチディスククラッチ）システムも標準装備だ（タミヤ　価格未定）

出光MOTION無限シビック

現在、国内でＲＣカー界の屋台骨になりつつあるのがツーリングカーもの。そのシリーズに新作が…と言ってもタダの新作じゃなく、ＦＦシャシーマシンだったりする。既存のフルタイム４ＷＤ（スカＧやセリカなど）より立ち上がりのハンデはなくとも、150ｇも軽く、トップスピードも伸びる仕上がりがウレシーとこ（タミヤ　１万3800円）

ラップボーイ

ＲＣカーの腕を上げるためのポイントのひとつ、〝タイム計測による目的意識の明確化〟。でもこれはひとりじゃとても不正確。そこでコレ！マイコン内蔵のメモリーボックスをマシンに載せて発進すると、センサーが1/100秒まで計測してくれる。これでベストセッティングやナイスなラインどりを研究しよう!!（京商　フルセット価格１万9800円）

レーシングカート10

モータースポーツの登竜門として近年大人気のレーシングカート。その¼スケールエンジンＲＣカーが登場。これは京商のお家芸のひとつ、ステアリングに連動してドライバーの腕や頭が動くというワザありの１台。ワンタッチ始動のエンジンも標準装備（京商　２万6800円）

トレーラーヘッド・キングハウラー

ボディーもシャシー構成も、超精密スケールモデル張りの一品。後に、ヘッドライトほか各ライトを点灯させるユニットや、全長800㎜のトレーラー部分も別売予定とか。おまけに、３速ミッションを採用（そう！シフトチェンジして走らせられるのだ）、駆動は後輪２軸…というモノホンぶり。先のドイツ・ニュールンベルクトイショーで、すでにヨーロッパのバイヤーに高評を得たマシンとな！（タミヤ　３万8000円）

SUPER Famicom
スーパーファミコン

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

キャラの数だけドラマが生まれる！

仲間やプレイヤーの行動によってストーリーが変化するマルチシナリオによるドラマチックなゲーム展開・迫力のバトルシーン。
ロボットのパイロットの乗り換えで独自のチーム編成も可能になり、
戦略性もアップ！新システムを続々搭載した、
ファン待望の「第3次スーパーロボット大戦」に、君は刻の涙を見る！

7月23日発売！

シミュラマシリーズ

第3次スーパーロボット大戦

SUPER Famicom スーパーファミコンマウス対応

キャンペーン型シミュレーションRPG

12M+64K SRAM BB　¥9,800［税別］

"シミュラマ"って何だ!?

"シミュラマ"は、シミュレーションゲームとロールプレイングゲーム的なドラマが合体した、新しいゲームシリーズ。思いっきり熱い感動と興奮が待っているぞ！

RPG®は㈱バンダイの登録商標です。

バンプレストのゲームのことならなんでも答えちゃうョ！
バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320 電話番号はよく確かめてネ！
受付・10:00～16:00 月～金（土・日・祝祭日を除く）

株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14　〒111
バンダイ第3ビル
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。

CD電人 ロカビリー天国 PCエンジン版

電人がついにCDとなって登場！ 合体もイカすぜ！

電人シリーズといえば、PC原人のキャラをサイボーグ化したキャラを使った、横スクロールのシューティングゲームのことですな。んで、今回はいつものロムをやめて、CDで発売となったわけです。CDだと大量のデータが入るし、生の音楽も入るし、そしてなにより値段が安くできるしねえ。ロムでこんだけやると4Mじゃキッイだろうしさ……。

さてさて、今回の電人の目玉は、なんといっても合体電人の[illegible]さでしょうて。ステージ進行中に、敵にいじめられている仲間キャラがいたりする。そのいじめている[illegible]を倒すと、仲間キャラがフリー状態になるので、それと体当たりすれば合体するというわけ。合体電人の中には通常のショットをパワーアップさせる程度のものから、ウナルンダーのように、歌いまくってその音符で敵を蹴散らしたり、ニギルンダーのようにスシをにぎって、それをショットして敵を破壊するものなど、いろんなものがたっくさんあるわけですよ。まあどれでも、パワーアップすることには違いないので、ステージ中必ず取らなければならないものでしょう。そうでないと、ボスキャラ対戦が大変になってしまうのであります。そのボスキャラ、今回も懲ってますよ。胴体、足、そして首と分離して攻撃し、その後3身合体するアヒル?やら、4種類の攻撃方法をもつ24のモニターと電光掲示板でできているバラエティJOなど、これまたヘンで強力なヤツばかりなのです。そんなボスキャラは4+?。各ボスキャラは、ステージセレクトで選べる4ステージの最後にいますぜ。もちろんコンティニューありだよ。そうそう、コンティニューするかどうかの画面で流れる曲、これって一度聴くと当分頭から離れなくなりますよ。知らないうちに、きょうも〜まけてしまあった〜と[illegible]ってたりしますからねえ……。

↑電人がニギルンダーとなっているところ 前方攻撃型だね

↑これが頭から離れなくなるエンディングの曲だ サウンドウェザーふうに、天気予報まで表示してあるぞ！

7/30(金)発売
ハドソン
6800円

眠れぬ夜の小さなお話 PCエンジン

サザンオールスターズの原由子の原作（絵本）をCD化したもの。MACにも移植されるそうだ。ゲーム性はまったくありませんので…… NEC・HE／6800円

ウィザードリィI・II PCエンジン

あの懐かしいウィズのPCエンジン版。オートセーブをオフにできるなど、設定でいろいろできる。グラフィックがイマイチなのが泣け[illegible]…… ナグザット／8400円

サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル PCエンジン

昨年発売されたSTG、ネクスザールに[illegible]の大会用にタイムアタックとスコアアタックが追加されたものだ。できもいいし値段も安いよ ナグザット／4980円

☎03[5702]5613 月曜から金曜の 午前10時より 午後5時まで

アニメ情報誌 ANIME BOX 第6号 贈呈

ご希望の方は、住所、氏名を明記した■■封筒(72円切手貼布の長3封筒(12×23cm))を同封の上、日本ソフトシステム「アニメボックス」係へ

超人気ゲームのゲームのアニメ化!
パートIIオンエアも決定!
(フジテレビほか7/31・14:30より)

バトルファイターズ 餓狼伝説 I

VHS KIVA-171・45分・税込¥7,800 7/21発売

[STAFF]
原作:SNK NEOGEOソフト「餓狼伝説」より
監督:■■ 博
キャラデザイン・総作画監督:大■正己
[CAST]
テリー・ボガード:錦織一清
ジョー・ヒガシ:佐竹雅昭ほか

©SNK フジテレビ・NAS

時空を超えてかけめぐる下心!
ゴールは近いぞ

NG騎士ラムネ&40 DX

ワクワク時空 炎の大捜査戦

VOL.2 ■の戦士たち 過去へ…

7.21 ON SALE

VHS KIVA-164 LD KILA-70(30分・各税込¥5,800)

■VOL.1 新たに旅立て ■の戦士たち NOW ON SALE
■VOL.3 愛の戦士たち 永遠に! 9/22発売

ビデオを■る前に■ずはこれ!
ファンならずとも必聴!!
これがウワサのラムネ&40 炎の■■■盤!!

「飛び出せ!セーション」(歌)草尾毅・矢尾一樹
CDS KIDA-57(税込¥1,000)

「トリプル・ロマンス」(歌)横山智佐・玉川紗己子・松井菜桜子
CDS KIDA-58(税込¥1,000)

「ララバイ あ・げ・た・い」(歌)林原めぐみ・三石琴乃
CDS KIDA-59(税込¥1,000)

ジャケット原画:伊東岳彦描き下ろし

©■プロ ASATSU

NEW RELEASE Information

フジテレビ系毎週金■17:00放映中!
鷹城冴貴原作・集英社Vジャンプ連載
ドラゴンリーグ OP・EDシングル■■中
「Take a chance overtime」松村かすみ SCD KIDA-65(税込¥1,000)
「Let's try our best」Queen Cream Zone SCD KIDA-66(税込¥1,000)

好評シリーズの番外編!■■ドラマ入りで燃えるぜっ!!
宇宙■■■
CD KICA-7008(税込¥3,000) 7.21 ON SALE

GS美神のED"BELIEVE ME"を含む2ndアルバム!
Into my heart 小坂由美子
CD KICS-321(税込¥3,000) NOW ON SALE!

スターチャイルド・アニメフェスティバル'93夏
[OVA「流星機ガクセイバー」「ふぁんたじあ」の上映とゲストによる歌とトーク] ※各会場14時開演予定

8月11日(水) 東京・豊島公会堂
ゲスト(予定):林原めぐみ、辻谷耕史、玉川紗己子、松村かすみ、原田千栄、奥井雅美、永野あかね、他
応募先・〒112 東京都文京区音羽2-2-2 アベニュー音羽 キングレコード(株) 東京第二支店・アニフェス係

8月17日(火) 名古屋・港湾会館
ゲスト:林原めぐみ、辻谷耕史、玉川紗己子、■乃麗、The Ripple、永野あかね、他
応募先・〒460 名古屋市中区新栄1-26-25 キングレコード・アニフェス係

8月23日(月) 京都・■業会館■Fシルクホール
ゲスト:林原めぐみ、辻谷耕史、高乃 麗、The Ripple、永野あかね、他
応募先・〒550 大阪■■■新町2-8-6 キングレコード・アニフェス係

8月24日(火) 広島・南区民文化センター
ゲスト:林原めぐみ
応募先・〒730 広島市中区白島九軒町21-15 キングレコード・アニフェス係

応募方法:返信用にも住所・氏名を明記した往復ハガキにて上記各あて先へご応募下さい。お一人様一枚のみ有効。しめきりは開催日の2週間前の消印有効。応募者多数の場合は抽選になります。なお、イベント内容についての問い合わせはご遠慮ください。

「mamiのRADIかるコミュニケーション」(小森まなみ)
SF 月21:30~ STV 月23:00~ KBC 日24:35~ CR 木24:30~
「めぐみのHeartful Station」CR 558kHz 土23:00~(林原めぐみ)
「青春ラジメニア」CR 土24:00~
「アニメ・スクランブル」(■■のり子) OR 日22:30~ OBC 日24:30~
「熱血電波倶楽部」CR 558kHz 日22:30~
「めぐみのTokyo Boogie Night」(林原めぐみ) TBS 954kHz 土26:00~ SF 1332kHz 日23:30~

IGタツノコ制作による最新ロボットアニメ
いま明らかになる生々しい高校生活の実態……!?

流星機ガクセイバー GAKUSAVER

OVA■一■ VHS KIVA-168 LD KILA-74 税込各¥9,800
2話収録・60分・8.21■売開始!

全3巻シリーズ
(第二巻11月22日、■三巻来春発売予定)

原作:G.Project(千葉克彦、厦門 潤、やまだたかひろ)
[連載:竹書房「コミックガンマ」]
絵コンテ・演出・監督:貞光紳也(「ドラゴンハーフ」)
アニメーションキャラクター・作画監督:戸部敦夫
音楽:手塚 理

主題歌CDシングル(2枚同時発売) NOW ON SALE
[Vo.2曲、カラオケ2■■収録]

1 燃える男の紅い魂編
「紅の流星機」C/W 宇宙に夢を!
Vo.影山ヒロノブ
CDS KIDA-63(税込¥1,000)

2 女子校マニュアル編
「夜空の星が見ている」C/W 恋なのに
Vo.林原めぐみ、玉川紗己子、折笠 愛、水谷優子
CDS KIDA-64(税込¥1,000)

〈サウンドトラックアルバム 7.21発売予定〉
[音楽:手塚 理(フルオーケストラによるサウンドだっ!!)] ©マーズ

「熱血電波倶楽部」好評放送中!

「電脳天使 Compiler FX」

(原作：麻宮騎亜・講談社「アフタヌーン」)より
シングル2枚7月21日同時発売♪

The Butter Peanuts from 電脳天使 Compiler FX

TOKYO NIGHT パラダイス

C/W モノトーンの■■
歌：The Butter Peanuts
(松井菜桜子&玉川紗己子) CDS●KIDA-61(税込¥1,000)

Drink from 電脳天使 Compiler FX

片道通行をリバース

C/W フルヴォリュームで囁いて
歌：Drink(林原めぐみ&水谷優子)
CDS●KIDA-62(税込¥1,000)

☆ジャケットイラストは原作の麻宮騎亜による描き下ろし!
☆ライブ写真やアーティストプロフィールがしっかり入った
うれしいジャケット! これぞ永久保存盤!!
☆全プレ特典企画中! 詳細はもうしばらく待ってね!

※ドラマ収録アルバム10月発売予定!

©KIA ASAMIYA KODANSHA

「熱血電波倶楽部」にて放送中の人気ドラマ、
待望のアルバム化☆

影技 -SHADOW SKILL-, I

7.21発売

原作：岡田芽武(竹書房・コミックガンマ連載)
脚本：千葉克彦
CAST：松岡章夫、林原めぐみ、水谷優子、
大谷育江、大塚明夫、他

※ACT.1「SCAR FACE」
ACT.2「QO」全■話を一挙収録!
※テーマソング"LOOKIN' FOR LOVE"
"LET'S DO IT ONCE AGAIN"(VOCAL:SAYUMI)の
放送サイズを収録☆

CD●KICA-157(税込¥3,000) ©岡田芽武 ■■■

OP"STAND UP TO THE VICTORY"
ED"WINNERS FOREVER"を含む
「Vガンダム」アルバム第一弾!!

機動戦士Vガンダム

NOW ON SALE

サウンドトラックアルバム

SCORE, I

音楽：千住 明
ジャケットイラスト：■池裕行
CD●KICA-153(税込¥2,800)

シングル好評発売中!

オープニングテーマ

STAND UP TO THE VICTORY

～トゥ・ザ・ヴィクトリー～
C/W ROCK TRAINに飛び乗って
川添智久
CDS●KIDS-134 CTS■KISS-134(各税込¥1,000)

川添智久 Mini Album 7.21 ON SALE
"STAND UP TO THE VICTORY"
STAND UP TO THE VICTORYの
リミックスバージョンを含む全■曲入り!

CD●KICS-333(¥1,800) ■創通エージェンシー サンライズ テレビ朝日

スターチャイルドが責任もって
お贈りするアルバム第2弾です☆

無責任艦長タイラー

MUSIC FILE 2

NOW ON SALE

"■■■■■■■■"

ファン待望の山本正之による"銀河無責任タイラーガー"
"いい玄関のお城"、天野由梨の"Passing Days"と、
吉岡 平書き下ろしのミニドラマ
〈銀河無責任シアター〉を収録!!

[ドラマ出演]辻谷耕史、天野由梨、速水奨、三石琴乃、
関俊彦、笠原弘子、岡本麻弥、他
[VOCAL]山本正之、天野由梨 CD●KICA-154(税込¥3,000)

〈好評発売中の「タイラー」関連商品〉
CD Single「just think of tomorrow」
C/W ダウンタウンダンス
VOCAL：佐々木真里 CDS●KIDA-52(税込¥1,000)

ALBUM「SENTEHISSYOU」
MUSIC：川井憲次 CD●KICA-145(税込¥3,000)
VOCAL：笠原弘子、佐々木真里

TVシリーズ収録ビデオ好評レンタル・発売中!
LDも発売中!!(バップより)

©吉岡平 角川書店・タイラープロジェクト

みーんなまとめて極楽へ行かせちゃう、
ゴージャスアルバム登場!

ゴーストスイーパー GS美神

極楽音楽大作戦!!

椎名高志原作・週刊少年サンデー連載

[収録曲] GHOST SWEEPER、Try my heaven
(vocal：原田千栄)
BELIEVE ME、ダンスのD
(vocal：小坂由美子)
音楽：佐橋俊彦

7.21 ON SALE

CD●KICA-155(税込¥3,000)

シングル発売中!
GHOST SWEEPER/原田千栄
CDS●KIDA-56(税込¥1,000)
BELIEVE ME/小坂由美子
CDS●KIDA-60(税込¥1,000)

©椎名高志 小学館・旭通・東映動画

角川書店
感動、クライマックス！
第4巻（全4巻シリーズ最終巻）
「運命の流れる中で」
VIDEO・LD
7/21発売
（税込）
第4巻 角川セルビデオ
第4巻 キングセルビデオ
第4巻 キングLD
オリジナルビデオアニメーション
イース
天空の神殿
アドル＝クリスティンの
30分/
HiFi/VHS・LD
全巻購入特典
・名場面原画集
・CDシングル付ジャケットイラストカレンダー
（詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さ
発売スケジュール
巻数（サブタイトル） 発売日 商品番号・販売元
第1巻 KILA-50 角川書店（セルビデオ） キングレコード（LD） キングレコード（セルビデオ）
第2巻（世界果つるところ） 発売中 KFOVA-41 角川書店（セルビデオ） KILA-51 キングレコード（LD） KIVA-157 キングレコード（セルビデオ）
第3巻 発売中 KFOVA-42 角川書店（セルビデオ） KILA-52 キングレコード（LD） KIVA-158 キングレコード（セルビデオ）
第4巻（運命の流れる中で） 7月21日発売 KFOVA-43 角川書店（セルビデオ） KILA-53 キングレコード（LD） キングレコード（セルビデオ）
レンタルビデオ キングレコード 発売中 上巻（1＋2巻） 93年7月21日 下巻（3＋4巻）KIVA-161
とキングレコード販売のセルビデオはそれぞれ同じ内容を収録しています。
ビデオの感動が今、CDで えるる。
パーフェクト・コレクション イース （ 元：キングレコード）税込各￥2,300
Ⅰ.J.D.K.BAND編 KICA-1120 発売中
Ⅲ.J.D.K.BAND編 KICA-1126
Ⅱ.J.D.K.ELECTRIC ORCHESTRA編 KICA-1121
Ⅳ.J.D.K.ELECTRIC ORCHESTRA編 KICA-1127 発売中
イースⅣ PCエンジン・メガ-CD・スーパーファミコンで 進行中！
〈メインキャスト〉アドル：草尾 毅/フィーナ：高山みなみ/レア：本多知恵子/リリア：三石琴乃/サダ：辻谷耕史
〈メインスタッフ〉作：日本ファルコム/キャラクターデザイン・作画監督：西村博之/
監督：石田 /音楽：Falcom Sound Team J.D.K./制作：東京キッズ
日本ファルコム/キングレコード株式会社/角川書店
/キングレコード株式会社
©1992日本ファルコム/キングレコード/角川書店

角川書店

角川OVA新シリーズ

アルスラーン戦記 III IV

1993年10月21日、12月22日発売

原作 田中[illegible](角川文庫版) [illegible] アミノテツロー 脚本 杉原めぐみ
キャラクターデザイン 神村幸子 音楽 [illegible] 作画監督 越智信次
製作 角川書店、ムービック、ソニー・ミュージックエンターテイメント
カラー29分 STEREO Hi-Fi 各5800円(税込)

「アルスラーン戦記」
最新シリーズ完成記念サマー試写イベント

■日時：会場
札　幌：8/20(金) 道新ホール
名古屋：8/23(月) 名古屋港湾会館
大　阪：8/24(火) 森ノ宮ピロティホール(大阪市立労働会館)
福　岡：8/25(水) 明治生命ホール
東　京：8/29(日) 九段会[illegible]
■入場料：1000円(税込)
チケット&特製テレホンカード
※全国のチケットぴあ、丸井チケットぴあにて販売中
※テレフォンカードは、当日会場にてチケットと引き換え
■内容
「アルスラーン戦記III」上映　声優、ゲストによるトークショー
クイズ大会etc. 現在、豪華で楽しい内容を企画中
●主催　アルスラーン戦記制作委員会
●問い合わせ　ムービックプロモートサービス ☎03-3972-1511

セル原画：神村幸子
セル仕上げ：水田信子

8月1日発売の
サントラCD(ソニーレコード)
とビデオIII、IV購入者全員に
描下し満載の豪華パンフレット
(劇場パンフサイズ)をプレゼント

「アルスラーン戦記」「七都市物語」アニメーションファンクラブ結成！
「アルスラーン戦記」「七都市物語」の田中[illegible]作品のアニメーションを扱うFCがついに結成！
活動内容・申し込み[illegible]を[illegible]した会報0号ご希望の方は、[illegible]を書いた返信用封筒(72円切手[illegible])を同封して[illegible]まで。
〒173東京都板橋区弥生町77-3第1ビル3F(株)アニメイトフォルム[illegible]係

文庫化記念
廉価版祝発売!!

手塚治虫原作(角川文庫)

火の鳥 角川アニメシリーズ

劇場版鳳凰編　監督 りんたろう：60分
★鳳凰を探し求める彫物師茜丸の[illegible]な運命!!

[illegible]ト編　[illegible] 平田敏夫：48分
★クマソ王国征伐に向かうヤマトの王子オグナが火の鳥と出会い…。

[illegible]版 宇宙編　[illegible] 川尻善昭：48分
★漂流する宇宙船の中で人類の罪と運命が試される!!

各巻5800円(税込)
★手塚治虫のライフワーク「火の鳥」をアニメ化。角川文庫化を記念して、廉価版でビデオ化。時間と空間を超える本格SFドラマ。2巻以上注文の方に手塚治虫イラスト・テレホンカードをプレゼントします。

9月20日3巻同時発売

角川サウンド・コレクションCD&カセットブック

恋愛イリュージョン

〈カバーイラスト〉森川久美
8月5日発売、60分
CD2400円(税込)
カセットBOOK 1900円(税込)

原作：藤本ひとみ(角川文庫)
脚本：渡辺麻実
〈キャスト〉永島由子、子安武人、山寺宏一、原えりこ、他

★繊細な心理描写とセリフ、個性的なキャラクター設定で多くの女性ファンを[illegible]了する藤本ひとみワールドをサウンド・ドラマ化。ファッション界を舞台に展開する女学生美欧のラブ・セッション。人気声優熱演のドラマがあなたを魅了する。

角川サウンド・コレクション

夏だ

アニメキングダム3 愛蔵版スペシャル

7月28日発売
〈出演〉山口勝平、岡本麻弥、キング大沼弘幸
ゲスト：矢尾一樹、日髙のり子
69分：2000円(税込)

★東海ラジオで大ヒット放送中の人気ラジオ番組「アニメキングダム」からとび出たバラエティ・カセットBOOK。ゲストにベテラン矢尾一樹と日髙のり子を迎え、[illegible]の恋のラブ・ストーリードラマ、恋のトークと楽しさと笑い、感激のファン熱狂の夢の69分が展開。

SUPER Famicom
美少女戦士
セーラームーン
横スクロール格闘アクションゲーム(2人同時プレイ可能)
12M ¥9,800(予)(税別)
8月下旬発売予定!!
セーラー戦士たちがSFCに参上!
華麗なアクションでおしおきよ!!
お待たせ。超人気のセーラームーンが、いよいよSFCの横スクロールの格闘アクションゲームになるよ。武内直子先生やTVアニメの声優さんをはじめ、オリジナルスタッフの強力なバックアップで迫力満点。あなたなら、どのセーラー戦士で戦う?!
●5人のセーラー戦士の中から自由にセレクト/2人同時プレイもOK//
●アクション多彩、使用原画300枚以上/必殺技や変身デモもバッチリ//
●おしゃべりはTVアニメの声優起用/
有澤孝紀氏作曲のBGMが迫力//
■武内直子先生描き下ろし敵キャラ登場//
©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画・ANGEL
美少女戦士
セーラームーン
サマースペシャル ミュージカル
外伝 ダーク・キングダム復活篇
■東京 ゆうぽうと 保険ホール 8月11日(水)～8月15日(日)
■大阪/近鉄劇場 8月18日(水)～8月24日(火)
※大阪公演はS席・A席のみでB席はありません。
■福岡/ももちパレス 8月27日(金)～8月29日(日)
※公演はS席のみの公演となっております。
S席¥3,605 A席¥3,090 B席¥2,575
テレホンサービス 東京 03-3847-0026 大阪 06-945-0016 092-476-4802
企画・製作 バンダイミュージカルオフィス ©武内直子/講談社/テレビ 日/東映動画

ファミリーコンピュータ

甲竜伝説ヴィルガスト外伝

7月下旬発売予定

アクションロールプレイングゲーム

3M ¥8,000（税別）

マニア必携の新ヴィルガスト伝説！
新感覚のアクション&ロールプレイング!!

ヴィルガストの世界に迫った危機を救うため、立ち上がれムロボ。アクションとRPG、2つの要素が合体して、キャラたちの魅力がさらに臨場感いっぱいにくり広げられる新感覚ゲームの登場だ。フィールドMAPを冒険しながら謎を解き、敵と遭遇したらアクションスタート。アクション戦闘は、敵と闘うための5人の味方の配列を自由に決定できる、フォーメーションを新採用。キャラの動きや武器も多彩で、もちろんレベルアップもある。一度ゲームを始めたら、もうキミはヴィルガストの世界から抜け出せないかも。

©PLEX 1990 ©ANGEL 1993

GAME BOY

美少女戦士セーラームーン

好評発売中

超人気のセーラー戦士が大活躍！
華麗なアクション&アドベンチャー!!

アクション&アドベンチャーゲーム ¥3,500（税込）

ファンのみんな、お待たせしてごめんなさい。女のコはもちろん、男のコにも大人気のGBソフト「セーラームーン」が、いよいよ発売再開よ。セーラームーンが、アドベンチャーゲームで謎を解き、アクションゲームで妖魔たちをおしおきしちゃう。1つで2度楽しい、このゲーム。4つのステージが1つになって、大きなお話になるから、ストーリーだって目がはなせないの。あなたも華麗に戦ってね。

美少女戦士セーラームーン
サマースペシャル ミュージカル
外伝 ダーク・キングダム復活篇

■東京 ゆうぽうと簡易保険ホール 8月11日(水)〜8月15日(日)
■大阪 近鉄劇場 8月18日(水)〜8月24日(火)
■福岡 ももちパレス 8月27日(金)〜8月29日(日)

S席¥3,605 A席¥3,090 B席¥2,575
テレホンサービス 東京 03-3847-0026 大阪 06-945-0016 福岡 092-476-4802
企画・製作 バンダイミュージカルオフィス ©武内直子 講談社 テレビ朝日 東映動画

ファミリーコンピュータ・ファミコン・ゲームボーイは任天堂の商標です。

●価格はメーカー希望小売価格です
●表示価格は、税別になっております
●写真・イラストと製品は多少異なることがあります
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

バンダイファミコンクラブ 03-5828-3333（受付時間 月〜金曜日(除く祝日)10〜16時）
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく／受付時間外の電話はおさけください。

株式会社エンジェル
静岡県焼津市越後島360-1 〒425
株式会社エンジェルはバンダイグループの一社です。

9/1同時リリース
♥デビューアニメビデオ ¥7,000税込
特典 ハミング特製ラブリー・ステッカー
♥限定5000本 豪華プレミアムBOX入り
〈アニメ+ライブ〉2巻組ビデオ ¥10,000税込
特典 5月のライブを収録した声優ライブビデオ
特製豪華オリジナルBOX収納
ハミング特製ラブリー・ステッカー
10/1LDリリース
スペシャル映像特典ほか5大特典
'93年美少女アニメ界に
NEWヒロイン登場!!
ハミングバードデビューアルバム
7/14発売 FIRST FLIGHT
(byユーメックス)
アイドル防衛隊
ハミングバード
戦え!ハミングバード
歌え!!ハミングバード
僕らの愛と正義のために!
アイドル防衛隊ハミングバード
全国7大都市夏休み試写会イベント
広島
〈日時〉7月27日(火)12:30
中央書店アニメージュスタジオ 082(249)0081
中央書店サンモール店 082(245)6018
名古屋
〈日時〉7月28日(水)13:00/16:00
名鉄メルサ6F ヤマギワメルサ店 052(582)2022
仙台
〈日時〉7月30日(金)8:00
〈場所〉シネマ仙台
022(264)0437
〈ゲスト〉椎名へきる
東京
〈日時〉7月31日(土)13:30
ヤマギワ・テクニカ5F
03(3253)2111
〈ゲスト〉玉川紗己子
札幌
〈日時〉8月1日 12:00
玉光堂琴似店スタジオ
☎011(643)4228
〈ゲスト〉天野由梨
神戸
8月2日(月)14:00
〈場所〉シャルレホール
〈問合せ〉アニメイトジュンク店 078(391)8156
〈整理券〉関西地区アニメイト全店
福岡
8月9日(月)13:30
〈場所〉ベスト電気福岡店5F"マルコポーロ"
〈問合せ〉サウンドベスト 092(781)7131
◇7月18日(日)より、
それぞれ整理券を発行します。
ご注意下さい!
ご了承下さい!
♥アイドル防衛隊ハミングバード♥
CONCERT TOUR
SUMMER AVIATION93
★8/21(土) 名古屋港湾会館
★8/22(日)
★8/28(土) 東京九段会館
開場PM6:00・開演PM6:30～
売切れ間近!! 前売チケット絶賛発売中!
ハミングバードの情報が
ノンコとのび太の"アニメスクランブル"
●QR(日)21:30～
●SF(月)22:00～
●OBC(日)21:00～
TOHO VIDEO
©1993 吉岡平・東宝・葦プロ

牡羊座
3.21➔4.19

全般　火星の大吉角が失われたせいか、なんとなくさびしい気分です。運勢じたいはわりと好調なのに、不思議ですが…。旅行とシナリオや詩などの執筆が吉。新しくクラブに参加したり、けいこごとを始めるのもツキを呼びます。テスト運のみやや不調かもしれません。
愛情　先月からの交友圏の変化はまだ続いていて、ＢＦ／ＧＦとの縁も変わりそう。もっとも、これまで恋に縁のなかった人にとっては、大吉。
金運　相変わらず交際費が増加。遊びごとでも一時的に大出費の暗示。
健康　長期低迷中。そろそろ何か対策を考えたほうが良さそう。
ウィーク・ポイント　不勉強。テスト運不調の分がんばらねば。

牡牛座
4.20➔5.20

全般　幸運期。ツイてる気配が感じられない場合は、キミの努力不足だ。チャンスはキミの今までの行動範囲の、ひとつ先にある。一歩踏み出してみて、一人新しい人に会うこと。スポーツをやっている人は、自己ベストの記録を出す大チャンスだ。
愛情　火星が別離を暗示している。今新しく出会った人は、後で悩みのタネになりそう。片想い中の人も、今は望み薄。全体的に失恋の暗示が濃いのだ。耐えて次の機会を待とう。
金運　先月の出費の張尻合わせて、今月は緊縮気味。
健康　少し不調感はあるのに、体力は十分。スポーツが大吉だ。
ウィーク・ポイント　怠惰。ツイてる時なんだから、いろいろやろう！

双子座
5.21➔6.21

全般　惑星は、安定した角度で双子座をバックアップしている。トラブル、悩みはキミの決断を待たずに解決しそう。今までのアンラッキーは、ウソのように消えている。芸術や学問的関心を持つとますます吉。旅行もばくぜんとした観光でなく、目的のあるものにすると大吉だ。
愛情　気力は充実。自然にそういう巡り合わせになる強運だ。逆に、今うまくいかないような双子座さんは、自分の性格や行動をふりかえって反省したほうがいい。
金運　母親のキミへの評価が下がっているみたい。お小遣いはもらいにくくなっているようだ。
健康　好調。病期回復のチャンス。
ウィーク・ポイント　反省の無さ。

蟹座
6.22➔7.22

全般　運勢はますます強力で、目標を達成するチャンス。キミ自身もその気になってくる。野望は持って吉。ただ、本当に強運になるのは、まだ少し先なので、ひとつは待つこと。学校での不運や、テストの不調はまだ続いているようなので、注意！
愛情　恋人のいない人は、恥ずかしがらずにあちこち顔を出してみよう。縁遠い人はやっぱり縁遠い生活パターンに陥っているものです。まずそれを打破することが、幸運への道。
金運　貸し借りは絶対ダメ。必ずトラブルになる。
健康　交通事故の暗示がある。安全に安全に行動しよう。
ウィーク・ポイント　ムチャ。自分がムチャするだけならいいけど…。

獅子座
7.23➔8.22

全般　幸運は継続中。今月はとくに交友関係がいい。友達と充実した時間が持てるし、キミの評価も上がる。行動範囲も広げて吉なのだが、あまり広げすぎると逆に大凶になるのでほどほどに。
愛情　ふんわり、ほんのりと幸運。恋はある種ドラマチックなものなので、幸運なのに恋にあまり縁がないかもしれないという、不思議な１ケ月だ。
金運　どうせ後でどうしようもない事態が来るのだ。遣うなら今のうちだ。一番欲しいものはさっさと買ってしまおう。
健康　墜落の暗示。高い所には気をつけたほうがいい。
ウィーク・ポイント　自慢。

乙女座
8.23➔9.22

全般　火星の進行に追いたてられているみたいに、だんだんと忙しくなって行く。気がせいてしかたない。用事が山積みしているのは解るけど、少し落ち着こう。セカセカしても、空回りするばかりだ。慌てすぎて、いつもの判断力も失っている。ジックリとマジメにして吉。
愛情　人に言えないような恋に縁がある１ケ月。友達のＢＦ／ＧＦとか、ヤバそうな相手とばかり仲良くなってしまう。不穏な空気が漂っているけど、大トラブルはまだ先か。
金運　とてもいい。パパにお小遣いをもらえそうだ。
健康　痛みと熱の暗示がある。とくに19日はアブナい。
ウィーク・ポイント　短気なこと。

天秤座
9.23➔10.23

全般　絶好調／　かなり長期の幸運期の始まりでもあるし、いいことだらけだ。新しく始めること何でも吉。いろいろなジャンルに挑戦してみよう。自分を理想の姿に近づけるチャンスなのだ。
愛情　チャンスはすでに来ている最中か、またはすぐにやって来る。しかも、同時に失恋に泣く暗示もあって難しい。激しく傷つくのが怖いなら、友達の紹介に頼るのもいいかもしれない。
金運　ムダ遣いが吉。今なら衝動買いもいい。
健康　他の運のツキの分だけ不調になる。とくに20日に注意！
ウィーク・ポイント　気が散っていること。もっと集中しよう。

蠍座
10.24➔11.22

全般　安定かつ順調。つまり、あまり変化がない。交際範囲は今は広げないほうがいいようだ。ハッキリしたトラブルでなくても、後で悩みのタネになる。
愛情　ゴタゴタする。2、3人の人に急にモテはじめるので、ＢＦ／ＧＦのいる人どころか、いない人も何かとモメる。トラブルのせいか、自分の想う人とはうまくいきにくい。自分にとって本当に大切な人、信頼できる人とだけ親しくしているほうがいいようだ。
金運　大変いい。もらい物もありそうだし、いい買い物ができる。
健康　とくに問題ナシ。
ウィーク・ポイント　不親切なこと。人との間合いはよく考えて。

射手座
11.23➔12.21

全般　火星の進行が、射手座の運勢にもカゲを落としそうだ。両親の問題、何らかのケガなどが暗示されている。幸い、遊びごとは全体的にツイているので、気分転換に出てみるといいだろう。基本的な幸運・強運は続いているので、そんなに気にすることはない。
愛情　べつにツイてないわけでもないのだが、とくに活発でもない。あまり新しい動きは期待できそうもない。ＢＦ／ＧＦのいる人は、動きがない分平和でハッピーな時期だ。
金運　問題はない。遊びに出ても、大きな影響はなさそう。
健康　ケガの暗示がある。注意。
ウィーク・ポイント　欲張ること。基本的に今はツキはないのだから。

山羊座
12.22➔1.19

全般　太陽が凶角化して、緊張が増している。反面、火星は吉角になっていて体力・気力は十分だ。つまり、いったん衝突＝トラブルが起こるとかなり激しいことになる。交通事故、テストでの大失敗など、気をつけなければいけないことも多い。
愛情　ＡＢＣ♡運が波乱と充実という、複雑な１ケ月。ドラマチックな事態に陥りやすいとも言える。トラブルを避けて平穏に過ごしてもいいし、ハマってもいいし、悩むところだ。
金運　凶。貸すとそれっきりだし、借りるとトラブルになる。
健康　体調も全般運と同じ。いったん崩すとそれまでの絶好調から、一挙に絶不調になる。
ウィーク・ポイント　ムラッ気。

水瓶座
1.20➔2.18

全般　先月土星が抜けてくれたのに続いて、キミにとって重要な星・金星が吉角になった。才能発展、チャンス到来。キミのライフ・スタイルのグレード・アップに挑戦してみよう。きっと成功する。
愛情　ＢＦ／ＧＦのいる人は、とても順調。片想い中の人にもチャンス→ハッピー♡という、とても良さそうに思える１ケ月。ただし、後で火星が打撃を見舞って来そうな気配がある。幸福でも、はしゃぎ過ぎるのは禁物だ。
金運　貸し借りは厳禁。クジ運はミョーにいい。
健康　前にやったことのある病気、ケガにまた縁がありそう。
ウィーク・ポイント　気が多いこと。

魚座
2.19➔3.20

全般　土星の入座に続いて、火星も凶角化。これがキミの目標に混乱を与えるという暗示がある。元気はあるし自分では好調なカンジなのに、対人関係や才能面で挫折感を味わうかもしれない。キミが悪かったり、才能がないわけではなくて、なんかタイミングが悪いのだ。
愛情　火星がキミの恋に大打撃を与える。「人生突然こーゆーこともあるさ。ははは」というような思いをする。とりあえず元気出そうね。
金運　悪くないけど、ヤケクソになってムダ遣いという暗示はある。結局大凶になりそう。
健康　12日、20日大凶。ケガ運が強いのだ。注意して。
ウィーク・ポイント　軽率なこと。

⬆懐かしさのあまり、つい大きく載せてしまったぞ。さすが常連中の常連、いいとこ突いてくるねぇ。突然だが問題。このジムシーのペットの豚の名前は何といったかな？　東京都／柴田あつし・19歳

応募のきまり

あなたのカラーイラストを応募してみませんか。サイズ、画材などは自由です。作品の裏に、あなたの住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ、〒160 東京都新宿区坂町28　三廣ビル７Ｆ　㈱角川書店 ＮＴ編集部「アートギャラリー」係まで。ＰＮを使う人も本名を忘れずに。掲載された方には、ＮＴ特製麻宮騎亜イラスト入りオリジナルパスケースをプレゼント！　さあ夏休みだ。どんどん描いてくれい。

⬆編集部中をうならせたこの一作　山口県／大谷恵子・？歳

⬆背景色にひと工夫を。でも丁寧で〇　北海道／夢幻妖・？歳

⬆気がつけば２か月連続で登場の三色の侍サン。うまいだけでなく、いろんなネタを送ってくるところは立派　兵庫県／三色の侍・？歳

⬆８月号という点を見越してこういう作品を送ってくるとは、おぬし、なかなかデキるな。水着は基本じゃ　愛媛県／三瀬龍治・15歳

⬆う〜む。このノリでいくと、どういうお釈迦様が出てくるのだろう……　東京都／永沢滋・20歳

⬆遠くからありがとね。ところでピンク系に何か思い入れでも？　U.S.A.／璧雪夜・17歳

⬆いいねえ、バックの"夏"。何となくカキ氷食べたくなったよ　石川県／河西秀哲・20歳

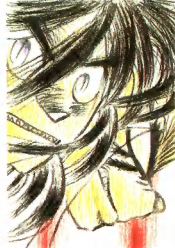
⬆狙いはおもしろい。ただ周囲は灰色じゃないほうがよかったかも　北海道／河野雪絵・20歳

⬆色エンピツだからこそ出ているこの迫力。雰囲気出てるぜ　北海道／立田太一・17歳

⬆ハロの耳(？)が変だが、シャクティの魅力でカバーだね　兵庫県／又野由紘・？歳

時間写真館

illustrated by HIROYUKI OKIURA／shot by YUKIHIRO KATOH

連載第5回

泉野明

〈機動警察パトレイバー〉

北海道は苫小牧。長かった冬も終り、別れと、そして新たな出会いが交差する３月。この日は中学の卒業式だった。大好きな先生や、いたすら書きの残る机ともきょうでお別れ……。そうは思ってみたものの、なかなか実感がわかなくて、ただはしゃくだけだったっけ

「LIVE～泉野明写真集」より

雑誌07009-8 T1007009080506 ©Kadokawashoten 1993 大日本印刷株式会社印刷 Printed in Japan